Al-Jumhuriya

سبت ٨ تشرين الاول ١٩٨٨ م ٧٠ صفر ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦١ السنة ٢١

الإعلانات يراجع بشائها آسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج

\$ بريطانيا 20 P = اسبانيا 300 PTZ ( € اليونان 15 DI ) عارضا 2 F.F و ايطاليا 2 T ك اليطاليا 2 T ك ا كالمُغرب ٠٠ ، ادرهم ■ عصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكوبت ١٠٠ فلس الردن ٥٠ فلسا

# ■ وزراء الاسكان والتعمير العرب يجددون تضامنهم مع العراق في دفاعه عن سيادة اراضيه واستقلاله

■ تتناولان موقف العراق في المفاوضات الجارية مع ايران والعلاقات الثنائية ■

# راسالتان من السيد الرئيس صدام هسين الى الرئيس الارجنتيني ورفيت

ا العراقيون والعرب في الخارج يـواصلون تبرعاتهم لاعادة بناء مدينة العزُّ وٱلكّرامة الفاو الباسلة ■

🖪 تهنئة للرئيس القائد من المقاولين العرب

## العراق تحمل تضحيات کیری من اجل صيانة الشرف العربي

■ الدار البيضاء/واع : هنات وقنود تمثل ( ۱۲ ) دولة عربية شباركت في اعتصال الدورة العشيريين للمكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بسانتصسار العسراق عبلى أنسوى الشر | والعدوان الخمينية .

وحيت هذه الوفود في برقية رفعتها في حُتَام أعمال دورتَها التي عقنت: في الدار البيضياء انتضار العيراق على غريرة العدوان ودفاعه البطوي عن الجناح

الشرقى للوطن العربي وقظت في برقيتها أن العراق تحمل تشميات كبرى من اجل صيانة الشرف العربي ورفع راية الامة العربية .. وان جميع الوقود تقف لحتراما امام عزيمة

العراق رئيمنا وقيادة وشعبا واكدت انّ انتصار العراق الكبير هو شرف للامة العربية جمعاء ويؤكد اصالتها وصمودها امام كل عدوان .. وقدرتها على ردع كل متطاول على حقوقها وكرامتها وحريتها

## الرئيس الارجنتيني ورئيس وزراء الهند استقبلا مبعوثي السيد الرئيس

■ بوينس ليرس ونيودلهي/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرثيس صدام حسين السيد ارشد توفيق اسماعيل رسالة من سيادته الى الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين تتناول الموقف العراقي في المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٩٩٨ ) والعلاقات الثناثية تم ذلك خلال استقبال الرئيس الارجنتيني للمبصوث الشخصي للسيد الرئيس

كما سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد وسلم الزهاوي وكيل وزارة الخارجية رسالة من سيادته الى رئيس وزراء الهنَّد راجيف غاندي

تتناول الموقف العراقي في المفاوضات الجارية مع ايران بشان تطبيق قرار مجلس

الامن الدولي رقم ( ٩٨٠ ) والعلاقات الثنائية بين العراق والهند جاء ذلك خلال أستقيل رئيس ورراء الهند للمبعبوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في نيودلهي الليلة قبل الماضية

وحفل السيد غاندي المبعوث تمنيقه الى السيد الرئيس صدام حسين والشعب

🗷 مجلة الدستور 🖪

## التصنيع العسكري العراقي حرر العرب من قيود الدول الكبرى

■ لندن/واع : اشاعت مجلة ( الدستور ) التي تصدر في لندن بكفاءة التصنيع العسكري العراقي الذي ستنعكس اثاره على السلحة العربية من جهة وعلى صورة التوازن الاقليمي بين العرب وبين اعدائهم من جهة اخرى وقلات المُجِلةُ في كلمة افتتاجية بعددها الاسبوعي الاخِير إنها المرة الاولى التي

🗷 عمَان ـ الدوحة ـ بانكوك 🖪

# بدء حملة التدرعات لاعادة

اعمار مدينة الفاو العاسلة العواصم/واع : بدأت في عمل المسالة العواصم/واع : بدأت في عمل العواصم/واع : بدأت في

وتوافد جمع من ابداء العراق المقيمين في الاردن والاشقاء الاردنيين أمس الي مقر السفارة العراقية بالعاصمة عملن حيث افتتحت حملة التبرع اسهاما مثهم في العمل الوطني والقومي التاريخي لإعادة بناء مدينة العبر والكرامية والتضحيات التي حررها جندالقائد صدام حسين من دنس العندين الإيرانيين . واكدوا تصميمهم على مواصلة البذل

والعطاء من أجل أن ييقى عبراق للجد

شنامضا بقينادة فنارس الامنة السيند

الرئيس ضدام حسين على طريق النصر

وفي الدوصة دعت اللجنة القرعية

لاعمار الفاو في قطر الجاليات العربية

والعبراقية والمواطنين الى المساهمة

والمشاركة في الحملة الوطنية والقومية

وقالت اللجنة في نداء صدر أمس أن

التاريخ سينكر بلكيار واجلال اسماء كل

النين سيجظون بشرف هذه المساهمة

التي ستكون عنوان الاقتدار العربي على

وابدى رؤساء مجالس الجاليات

الفاسطينية والمسرينة والاردنيسة

والنؤسسات الخيرية والشخصيات

القطرية مسلامة فعطة بهذه الحملة

انطلاقا من شعورهم القومي في تشبيد

صنرح التضامن العبربي على ارض

الفاق .. وتعبيرا عن فضرهم بيطولات

ايناء مدينة الفلو التي تعتبر اول ارض

عربية تحرر من رجس المعتلين في

لاعدة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

والبناء والتقدم والازدهار.

## 🗷 نيقوسيا 🗷 تدفق غبر مألوف للايرانيين اللاجئين

■ نيقوسيا/واع : لاحظ الراقبون السياسيون و نيقوسيا تنطقا غير مالوف للايرانيين اللاجثين فيما تنذر أوضاع ايران بتفجير الصراع داخل السلطة الحاكمة . .

وقتال المواطن الاستراثي وحساق حَراساني ، وهو تحد الايرانيين الذين وصلوا مؤخرا ال نيقوسيا أن الوضع في الينران سييء للغمايسة وان الفنوشي والغليان الشعبي والفقر المقع ضريت الطنايها وأن التصفيات الجسعية بن عَيْاصِرُ الْإِحِيْحَةَ المتصارعة في السلطة بلغت أوجها واصبح مصبير أيبران

وتوقع المواطن الإيراني الهارب ان تُرْدُادُ الْحَلَّةُ سُوعًا مِشْيِراً إلى أن هُناك الوضياعا ماسلوية متوقعة كما أن مريدا من المهاجرين يتوقع تدفقهم الى خارج

ايران

عمليات تخربيية في الخارج ويقول ، هنك عمليات تنفذ في ماصاوية بالنسبة لايران ء .

ثم ينتقل موسسوي في رسالته الى الحديث عن اعمـال

يون أن يكون لها علم بذلك ، .

# الحكومة لاتحاط علما بما

■ باريس/واع:نشرت صحيفة (اللوموند) الفرنسية امس رئيس وزراء النظام الايراني الى رئيسه على خامنثي في السابع من الشهر الماضي والتي قالت الصحيفة انها حصلت عليها بعد وصولها الى العاصمة الفرنسية مؤخرا بشكل سري .

اتمسالات بين مسؤولين ابرانيين وامريكيين حيث يشكو موسوي بقوله ء ان لاريجاني نائب وزير خارجيته يعلن بان هنك اتصالات مع الولايات المتحدة عن طريق خمس قنوات مختلفية وانسا كسرئيس للوزراء لا اعلم شيئسا عن هسذه

تم يضيف موسوي الى شكواه قائلا .. • في جميع انحاء العقم يتحدثون عن سياسة خارجية جديدة لايران دون ان يكون للحكومة علم بهذه السياسة ء .

يتعلق بالسياسة الخارجية ينتقل الى الوضع الداخلي بقوله . ان مسؤوليات الوزارات تقوم بها لجان من مختلف الانواع وهذه اللجان تتعدى بشكل مستمر على حقوق الحكومة وانه غير قادر على الإجابة عن اعمال يتم القيام بها بأسم الحكومة

العصى الحديث .

# يجري في الداخل والخارج

ويتكدث موسوي بعد ثلك عن جوانب تورط سظامه ﴿

المتفجرات في امتعة الحجاج الإيرانيين الى مكة واعمال القتل

# 🕿 استقالة موسوي وصلت باريس سرا 🖿

وتكشف الرسالة كما تشيرتها ( اللوموند ) عن وجبود

التخريب التي يقوم بها نظامه كاختطاف الطائرات وارسال

وبعد ان يشتكي موسوي بانه لايملك اية سلطة في ما

الخارج لاتحاط بها الحكومة علما ، ثم يقول مخاطبا رئيس نظامه خامنتي ، وانتم تعلمون بان نتائج هذا الوضع كانت

# واشبارت الوكبالة الى أن السلطات

وذكر ببيان للقيادة العسكرية صدراق

الجزائر الليلة قبل الماضية انها ستتخذ

كل الإجراءات المناسبة للحضاظ عبار

المباني العامة وامن الاشخاص وحماية

ممتلكاتهم بالقوة اذا اقتضت الضرورة

بمسا في ذلك استعمسال المسلاح بعد

ودعت السكان الي اجترام الإوامير

وكسان قسد اعبلن امس الاول منسع

التجبول في العناصمية الجيزائسريية

وضواحيها اعتبارا من منتصف الليلة

قبل للاضية حتى الساعة السلاسة من

ويأتى اعلان منع التجول بعد قرار

اتخذته الحكومة الجزائرية باعلان حالة

وقالت وكالة (رويتس) أن قوات

الجيش التى تعززها الدبابات اطلقت

النبار على المنظاهرين في العناصمة

الجزائريسة وحذرت في وقت لاحق امس

من ان اي منتهك لحظر التجول سيعرض

نفسه لخطر اطلاق النار عليه .

والامتثال للتعيثة التي تأمر بها قيادات

الإخطار .

الوحدات العسكرية

الطواريء في البلاد.

■ القاهرة/واع : قال اللواء اركان حرب فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح في القوات المسلحة المصرية ان قيام صناعة حربية عربية اصبح قضية حتمية لابد

واكد في تصريح لصحيفة ( الجمهورية ) القاهرية نشرته امس از الامة العربية باعتراف المعاهد الاستراتيجية الغربية تحتل المركز التالث بعد الولامات المتحدة والاتحاد السوفيتي في امتلاك مقومات اقامة صناعة حربية كبيرة ومتكاملة على

واعرب عن استعداد مصر للدخول في مشاريع تكامل صناعي عسكرية ثنائية او متعددة الاطراف وحث على فتح القنوات بين الصناعات العسكرية العربية للنكامل القومي أو بالأقل الاتفاق على توزيع تخصصي بين الاقتطار العربية على صنوف

وقال أن مصر أصبح لديها قاعدة متكاملة للصناعات الحربية تمكنت من سد ما لا يِقَلِ عن ( ٦٠ ) بلللُّهُ من احتياجات القوات المسلحة المصرية لمُحْتَلَف الاسلحة بما

■ رئيس هيئة التسليح المصري

# قيام صناعة حربية عربية اصبح قضية لابد منها

# العرب يحبون انتصاراتنا

■ تبونس/واع : حيّا مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب انتصارات العراق التي فرضت وقف اطلاق النار باعتباره الضطوة الاولى نحو السيلام العادل والشيامل في وجدد في بيان صدر في ختام اعماله هنا الليلة قبل الماضية

■ العراق عضواً في المكتب التنفيذي للمجلس ■

وزراء الاسكان والتعمير

تضامنه مع العراق في دفاعه عن سيادة اراضيه واستقلاله على أسلس عدم التدخل في شؤونــه الداخلية وضمــان ادن الخليج العربي وحرية الملاحة فيه . وقد انتخب العراق بالإجماع عضوا في المكتب التنفيذي

لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب وبهذا يتكون المكتب التنفيذي الجديد من العراق والسعودية والسودان وتونس والجزائر التي حلت محل دولة الامارات العربية المتحدة . واتخذ المجلس جملة من التوصيات بشان المواضيع المطروحة . على جدول اعماله وفي مقدمتها التوصية بقيام الامانة الفنية للجامعة باتضاذ الاجراءات اللازمة لفتح حساب خاص شركز توثيق وصيانة وترميم أشار القدس الشبريف وكذلك التوصية بأن يقوم مجلس أدارة المركز

بترجمة الكتاب المتضمن للدراسات التوثيقية والتاريخية عن المعالم التي انتهت اعمال الترميم بها الى ثلاث لخات . وبشنان الندوات العلعية اكند المجلس ادمينة تكثيف مشاركة الاقطار العربية في هذه الندوات واثراء مواضيعها والتاكيد على المشاركة ، في اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية . وفيما يتعلق بيوم الاسكان العربي أوصى المجلس بتكليف الاملنة الفنيسة للتنسيق مع أتحسك اذاعات الدول العربية جول البرامج الاذاعية والتلفزيونية المطلوب بثها في يوم الاسكان العربي لابراز فعاليات الاقطار العربية في قطاع الاسكان والتعمير .

🛚 لتحديد الخيارات السياسية المقبلة

# منظمة التحرير الفلسطينية

تبدأ اجتماعاتها في تونس ■ تونس/واع : بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لفلسطينية اجتماعاتها في تونس الليلة قبل الماضية برئاسة السيند يناسر عنرفنات ويمشناركنة رئيس المجلس الوطني القلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح .

وقال راديو الكويت نقلا عز مصادر فلسطينية في العاصمة التونسية ان اللجنة التنفيذية ستجري خلال الاجتماعات التي سينضم اليها معثلون عن بعض فصبائل المقاوسة الفلسطينية تقويما شاملا لنتائج الاتصبالات الجارية على الاصعدة الفلسطينية والعربية والدولية لرسم البرناسج السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في ضوء المستجدات التي تشهدها القضية الفلسطينية .

واضافت هذه المصادر ان اللجنة التنفيذية للمنتقمة ستقرر موقفها النهائي من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والموضوعات التي ستعرض عليه وخاصسة امكانيسة اعلان الاستقلال الوطني وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة .

## 🗷 مىرق 🗷

## ملتزمون باتفاقنا مع سورية حول انتخابات الرئاسة اللبنانية

■ بيىروت/واع : اكد ريتشبارد ميىرق مساعد وزيس الخارجية الامبريكي لشؤون الشبرق الاوسط ان حكومته ملتزال ملتزمة باتفاقها مع النظام السوري حول انتخابات الرئاسة في لبنان .

وقال ميرق في مقابلة صحفية نشرت اس انه لم تنطرح افكار جديدة خلال اجتماع جورج شولنز وزيس الخارجية الإمريكي مع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري في واشتطن يوم الأربعاء الماشي .

وكان الشعب العربي اللبنائي قد رفض الاتفاق السوري الامريكي واعتبره تدخلا في الشؤون الداخلية للبنان الامر الذي أدى الى فشل الانتخابات الرئاسية وخلق حالة جديدة من التوتر السياسي في لبنان .

# لجان التضامن في بغداد

ينعق خلال هذا الإسبوع في بغداد الاجتماع

الغربية النتمية لنظمة تضامن الشعوب الإقريقية - الاصبوية فكرة جديدة بدأت في القاهرة خلال شهر أيان ١٩٨٦ عندما اجتمعت

التضامن العربية نابعا من فراغ وانما كان نابعا من ثقل السؤولية التي كان يشعر بها كل من

منظمة الصداقة والسيلام والتضامن العراقية. وفكرة عقد اجتماعات خاصة للجان التضامن لجان التضامن العربية لاول مرة.

ولم يكن الحرص على عقد اجتماع لجان 

عمل في مجال التضامن وحرب الخليج وقتها

الرابع للجان التضياف العربية بدعوة من

#### 🖪 احمد حمروش 🖬 كانت مستعرة ولاتبدو لها في الافق نهاية رغم ميادرات العراق ومساعيه السلمية المنكررة

الخليج تفرض على لجان التضامن العربية ان تقترب من يعضها لتكون اكثر تعبيرا عن رأي الامة العربية ولتفرض نفسها على واقع المنظمة التي تنتمي لهما ومن خلفهما الراي العسام في

والعدوان ( الاسرائيلي ) ايضًا كان جامحا ضد الشعب الفلسطيني في الضفة وغزة وجنوب كانت مأساة الشرق الاوسطوفي فلسطين او

البقية على ص ١١

القارتين الكبيرتين . ولذا تقرر أن تجتمع هذه

## ■ حسرب العسمال الفريطاني منظمة التصرير المعشل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني

وفي نبأ لاحق قالت وكالة رويتر ان

واشارت الوكالة الى ان عدة اشخاص

جرحوا بالنخيرة الحية بالقرب من هي

بناب العود العمناي الواقنع في وسنط

العاصمة الجزائرية والذي كان احد

الإماكن التي شهدت اضطرابات عنيفة .

الجزائر لوكاتة رويتر في تونس بالهاتف

انبه لم تقلع اية طائبرات من المطار او

تهبط فيه واز حبركة المرور الجويسة

من جهسة اخسري وقبف منسات من

المواطنين الجزائريين منذ صباح امس في

طوابير طويلة امام محلات افران الخبز

بعد توقف عن العمل خلال السومين

وشياهد مراسل وكالة الانباء العراقية

ق العاصمة الجنزائرينة عشرات

المواطنين الذين توجهوا منذ الساعات

الاولى من صباح امس الى المحسلات

التحاربة لإقتناء حلجياتهم من المواد

الغذائية التي بدات تختفي من الاسواق

حراء توقف الحياة الإقصادية وخشية

المواطنين تبجدد الاضطرابيات

اوقفت حتى اشىعار اخر .

وقبال مكتب الاستعلاميات في مطار

المتظاهرين اضرموا النار في متاجر

ومكاتب وسيلرات ومبان حكومية

■ عمسان/واع : اقبر المسؤتمبر السنوي لحزب العمال البريطاني المعارض الذي اختتم اعماله في مدينة ببلاك ببول البريطانية وبأغلبية كبيرة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطيني واقامة

... المكتب السياسي بحث اخر تطورات الموقف

ظمائر بشرية نيين صفوف

المتظاهرين وقوات الآمن في ألفزائر

■ الجيش نـزل الى الشارع والجنـود اطلقوا النـار لتفريق المتـظاهرين

الجزائرية اعلنت حالة حصار مع قيام

قوات الجيش بفرض حـظر التجول في

المدينة وضواحيها بعد وقوع اعسال

عنف جديدة مما ادى الى نزول الجيش في

وشهدت العاصمة الجزائرية الليلة

قبل الماضية هدوءا حذرا في ظل قرار منع

التجول الذي فرضته القبادة العسكرية

واتضلات للدرعيات والصفصات

مواقعها امام الابنية الحكومية والدوائر

الرسمية فيما انتشر الجنود على جانبي

وتشمير الانباء الى سقوط عدد من

ولم تصرف بعد النتائج الرسمية

لعدد الضحايسا الذي اسفرت عنسه

الاشتبياكيات العنيفية التي شهدتهها

العاصمة وخاصة بعد استعمال الجنود

للاسلحة الخفيفة والعيسارات الناريسة

وشهدت العاصمة الجزائرية امس

هدوءا حذرا ويخشى المراقبون تجدد

الاشتباكات بين المتظاهرين وقبوات

الطرقات وثقاط التفتيش .

الصحابا بين المتطاهرين ،

لتفريق المتظاهرين .

■ الجزائر/واع : اكدت القيادة العسكرية الجزائرية انها ستتخذ كل الإجراءات

المناسبة للحفاظ على الامن العام في العاصمة وضواحيها بما في ذلك استخدام السلاح

الدولة الفلسطينية السنقلة . وقالت صحيفة (الفجسر) الصلارة في القدس المحتلة امس في نبية لها من لندن أن ذلك جاء في التصويت الذي جرى امس الاول على الاقتراح الذي تقدم به بهذا الشبان اتجاد عميال المطابع البريطاني المؤيث للقضيمة الفلسطينية .

## ■ تدهور الاوضاع الاقتصادية الايرانية ■ الخلافات حول السياسة الخارجية زادت من الانقسامات الداخلية

■ لندن/واع · اكدت صحيفة ( الفايننشال تايمـز ) البريـطانية امس ان تـدهور الاوضياع الاقتصادية والخلافات حول السياسة الخارجية زابت من تفاقه الانقسامات الداخلية في ايران .

وقالت في تقرير موسع امس ان مواقف اركان النظام الايراني بشان علاقات ايران مع الدول الغربية تنذر بتصاعد حدة الخلافات بين رفسنجاني الذي يريد عودة هذه

والإجراءات التي هاولت تتفيذها في مجالات مختنفة على أمل تحسين الاوضاع الاقتصادية التي اسهمت الحرب كثيرا في تدهورها . وترى الصحيفة أن عدم انفاق اركان النظام على سياسة موحدة نتيجة الخلافات فيما بينهم سيؤدي بالتالي الى حدوث شرخ داخل كبير .

واشارت الفايننشال تايمز الى فشل السياسة الاقتصادية للحكومة الإسرانية

واستشهدت الصحيفة البريطانية باعتبراف رئيس الحكومة الايرانيية حسين موسوي بوجود مشاكل وازمات داخلية جمة في ايران .

ايران على ابواب

حرب اهلية

🗷 يونس حسن 🖪

تؤكد الوقائع ان صيصات الدجال خميني ودعواته

اعوانه الى الانفاق والإنسجام والوحدة لم تجد اذانا

صاغية . فالخلافات على اشدها والصراع وصل ذروتــه

بين اقطاب النظام الايرآني ، فما يتم الاتفاق عليه خلال

الإجتماع يتم نقضه من قبل كل الاطراف بعد انفضاض

ولم يخف الدجال خمينى ذاته ذلك الصراع المتصاعد

لحدة منهما بالتلميح تارة وبالتصريح تسارة اخرى الى

رجود اطراف تغذي تلك الصراعات غير مدرك ان

لارتباطات الدولية لزصرته وتجانب الاطراف الدولية

وتوجيهها لعملائها داخل قيادة النظام الى جانب السياسة

النفعية التي سمح بها خميني لاقطف النظام بسلوكها

وممالأته لهذا الطرف أو ذلك سبب رئيس للصراعات التي

لقد أعلنها الدجيال الخرف صبراحة وبوضوح في

الرسسالة التى وجهها يسوم الاثنين المساضي الى خسامتنم

ورافسنجساني وموسسوي واردبيسل ، ان آيسيسا خفيسة

تستخدم اساليب جديدة من اجبل تصعيد الخيلافات

واتهم اركان نظامه في المناصب العليبا بانتهاج افكار

وسياسات جديدة للتخلي عن مواقفيم السابقة موضحا

لهم • ان هؤلاء يطرحون قضايا من هذا القبيل من ان فلانا

من نظام ايران هو من اليمين او معتدل او استسلامي او

متاثر بالغرب او أن المسؤول الفلائي هو متطرف .. أن

عليكم التنزام الصمت والسكوت بنائم للمحافظة على

والحقيقية ان رسقة خميني تبطرح عشرات الاسئلة

والاستفسلوات فكيف يمكن ان يتحقق ذلك السكبوت

والصمت بينصا منهج نظامه قائم على الضزعبات

والشعوذة والنهب واللعب بمصير البشر وببروز طبقة

منتفعة من جراء استعرار الحرب كلنت ومازالت راغبة في

وحسين يدرك بعض الشيساطين في السلطة التنفيذسة

بايران ان صوت الدجال الخرف ضاع في واد سحيق وان

الايرانية موسوي يضطر الىجمع الوزراء ويطلب منهم

الحفاظ على وحسنتهم .. واعلان ولائهم لمشل الشورة

الاسلامية .. ولايجب أن يشك بعضهم بالأخر ويتبلالوا

وفي هذا الصدد فإن وكالات الانبأء اشارت في تقارير

سهبــة من طهران الى ان كـل طرف من اطراف الصراع

اطلق الاتهامات للطرف الاخر ( بانه ضد مباديء الثورة )

او ( إنه لايمثل نهيج الاسلم ) الى اخسره من قائمة

المصطحات الشيطانية الخمينية .. ولم ينس موسوي

ان ينذكر الوزراء المتناحرين وفق مراكز قوى النظام

بمقولة الشيطان الكبير ، ان مستقبل ايسران متعلق

ويرى المراقبون ان كل هلوسات الدجال خميني لم تحد

من الصراع بين اقطاب النظام الايراني فكل واحد يتريص

بالاخر وان ايران مقدمة على صراع دموي قد يفضي الى

حرب أهلية ، وأن ذلك تؤشره أدلة عديدة منها قيام أعوان

رافسنجاني بتسريب عدة اخبار عن قيسام حرس خميني

بست محاولات لاغتياله منذ وقوف الحرب حتى الان

وتقليم اظافر محتشمي وزير الداخلية الذي كان اتباعه يرشحونه لنصب رئيس الجمهوريــة ، والذي حصل في

تصويت برلمان رافسنجاني على اقل الاصبوات بلكلا

يخرج من الحكومة ، وإن الشخصية القبوية المرشحة

بديلاً عن كل الشياطين اعتبارا من خميني ومنتظرني

وانتهاء بلخر الهرم العنصري والطائفي هو رافسنجلني

لكونه العميسل المزدوج للكيسان الصهيوني ولحدد من

أن الايام القليلة القادمة ستؤكد صحة التوقعات

والاستنتاجات التي تشير الي قرب الانفجار الذي لابد من

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/1./1

ه ذو الحجة ١٣٦٧

ان يدفع بالعشرات من الرؤوس الى حتقها .

الاطراف الدولية .

الاتهامات بعدم احترام مبادىء الثورة . . .

« الصراعات مازالت على اشدها نجد أن رئيس الحكومة

🔅 مو اصلتها لاثراثها الفلحش !

أوصلت أيران ألى الحالة المتدهورة التي عليها الإن.

الاجتماع مياشرة .

لاحدى لجان البنتاغون ان السوفيت يعلكون ثلك

الاسلحية ، مما حيدا بالادارة الأضريكيية ال

التبرير الذي قدمته اللجنة لاستثناف انتياج

الاسلحة الكيمياوية من قبل امريكا هو ان خفسين

صاروخا سوفيتنا ذات رؤوس كيميلوية يمكن از

تشبل مبطارات حلف الاطلسي المهمية وسوانشه

مباجئات اولية

وذكرت صحيفة ، انترنشنال هيرالد تربيون )

ان مجموعة اطلقت على نفسها اللجنة الاوسترالية

لانها اجتمعت في السفارة الاسترالية في بياريس

شسرعت في تبنى أجسراءات سيسطرة من قبيس

الحكسومسات الحليفية عيلى السواد التي يمكن

استعمالها في صنع الأسلجة الكيمياوية ، الاتحاد

السوفيتي بدا من جانبه بتطبيق خطوات منفردة

ق الوقت نفسه . إلا أن القبود اثبتت صعوبة

تطبيقها لان بعض المواد التي تدخل في صباعية

الاسلحة الكيمياوية ذات فوائد مشروعة ، لذلك

مناحثات دولية

ونتيجية لتعلك القبوى الكبيري الاسلصية

الكيمياوية جرت مبلحثات في جنيف العام الماضي

حول الموضوع . وسأد حيو من التفاؤل عبيديا

وافق الاتصاد السنوفيتي على اختطار بتقتيش

مضرونه من الاسلحية الذكبورة . الا أنه عباد

وتراجع عن الخيطوة يعدمنا اعد السؤولون

. واصَّافَتُ الجِريدة إنْ مسؤُّو لِي الْمَاتِيا الْالتَحَالِيةُ

اتفاقية للبدء بازالة الاسلحية الكيميلويية لدى

المُعْزُونِ الامريكي من الاسلحة الكيميلوية و

المغنيا من المقرر سحبه عنام ١٩٩٢ ؛ لكن الإلمان

يعارضون ذلك عن دون الانفاق مع حلف وارشتو

مسبقا ، أذ تشعر يون انها ستيقي من دون سلاح

إلسوفيت اغلاة تجيبهم للاسلحة

قوات حلف وارشو

غدا عن الصعب اكتشاف انتهاكها للقبود

استثناف انتلجها

ومخازن التجهيرات في دوله

( فرنسا والاسلخة الكيمياوية )

وقال المعلق المنحفي ( جوزيف فتشيت ) ان

فرنسا ذات الحساسية تجاد علاقاتها مع المائي

بدات بتخفف خطتها الثيرة للجيدل بالنسية

لبعض الدول التحتفظ ، بمخرون امنى صفير )

من الأسلحة الكيمياوية لدة عشر ستوات بعد ان.

الاسلحة وانتخابات الرئاسة

واضاف از جورج بنوش ، نائب ريضان ,

ومرشح الرئاسة الامريكية قدم شخصيا في جنيف

المقترضات الامريكية التي تدعو الى الغاء الاسلحة الكيمياوية وأن للتوضوع غندا من المواضيع

والملاحظ انه فكل مليتعلق يموضوع الاسلحة

الكيمياوية لم تشأ واشتطن التحدث عما تتركه

تلك الاسلحة مَنْ اثارَ عَلَى الانسَانُ وحقوقه . فهي

عندما تحق الحقيقة وتستعملها تصبح حقوق

الانسان في خبر كان . الم تكن للانسان الفيتنامي

حقوق عند استخدامها الاسلحة الكسياوية خلال

الحرب الفيتنامية التي دامت نحو عقبين واست

مخصصات لإثارة الحروب

وبينما تثير الصهيونية والسائرون ف ركابها

تلك الضحة التي لامبرر لها ضد العبرب ، ذكر

(كولمان مكارثي) في صحيفة ( الواشسطن

يـوْسَتُ ) أنّ جميـع للخصصيات العسكـريــة

الامريكيـة الهنقلة ليمت لخرض الدفناع عن

الولايات المتحدة وانما لأفارة الخروب والنزاعات

والعلم الثلث ا

حروب تخصصت امريكا بها

قال مكارثي : ، جغرافيا ، لايمكن توقع غـرو

عسكري للولايات المتحدة لأن الدول والمحيطات 🔻

الواسعة تجاورها . اما القلق الوحيد فهو الناجع

عن هجنوم نووي ، وهي ضرب اعترف روسند

ريفان ان أحدا ان يربحها . معظم الترليبوني

دولار التى انفقها البنتاغون خلال وجود كلسبن

وايتبرغر كورير للدفاع الى ماقبل اواثل الصياف

الحال كاثت على الحروب التي تخصصت فيها ي

وقبال بركبر دفناع المعلوميات وهيو اشيبه

بينت اغسون في منفي ، إن ادارة ريضان وجهت

النفقات نحو قوى ليس لها مسوى علاقة كليلة

بالواجهة العسكوية السوفيتية الامريكية ق

اوريدً ، وعلاقة كبيرة في زيلاة غدرة امريكا على

رئيس مجلس النواب يعترف

ولحيث دليل على الحروب بالؤكالة سليجري ..

( النيويورك تايمس ) تقلت مؤخرا عن رئيس

مجلس النبواب ، جيم رايت ، قبوله ان وكسالة

المصابرات المركزية اثارت عن عمد تشماطات

المعارضة في فيكارغوا بامل أن تؤدي الى ردود فعل

وقلت الجريدة أن تعليقات رايت تعد أول

مؤشر على اعتراف مسؤولين حكوميين بمثل تلك

التشاطات . واضاف أن المخابرات المركزية قدمت

تقريرا عن تلك الاعمال ال الكونغرس ، وأن ادارة

ريضان تدعم العمليات السريسة ضبد حكومة

الم يعرف الكونغرس إن اتارة تلك النشاطات

يعنى تبأجينج للعبارك بين قوات العبارضة

والحكومة وبكتاني مقتل الايريناء النين يقعون

صَحيةً ذلك القِسَالَ ؟ الإلن مَجِلْسُ الشيوخ

يتغاضى عن هذه الحقائق طلنا أنها تنسجم مع خطط المخابرات المركزية والصهيونية ، ويحاول

اثارة ضحة حول العراق لانبه استخدم حقبه في

معاقبة متمرنين وقفوا سع العدو خيلال الحرب

حوريف ملكون

العراقية الإيرانية بل كانوا اكثر من ادلاء له .؟

حكومية وبالتأي سخل اوسع

سافنستا مند علم ۱۹۸۱.

التنظل في التراعات التي تقع في العقم الثالث

الولامات المتحدة منذ عام ١٨٦٥ : حروب تدخل

حروب سرية وحروب بالوكالة ٢٠

الى عقتل اكثر من مليون فيتتامي

يدمر السوقيت مخزونهم من سلاحهم !



الرقم ارتفع الى ( ١٧ ) الفا و ٨٠٠كغم . هذا غير البيدات الزراعية التي القتها الطائرات الامريكية على احراش وغابات فيتنام فاحرقت الاخضر واليابس بحجة القضاء على اي مكنان قد يختبىء فيسه ثوار الفيت كنونغ النين يهاجمون الجنود الامريكيين ، والتي قدرها

#### المبيدات الامريكية

وأكد التقرير ان مسلحات شاسعة من الإحراش التي احرقتها المبيدات الامريكيسة مغتزال غير صالحة للرراعة على الرغم من حلجة فيتشام لها لزراعتها والاستفادة من انتلجها . اي ان امريكا عقبت حركة تحرير فيتنام الجنوبية حتى بعد انسحاب قواتها من هناك بعد عدة سنوات حيث

وعلى الرغم من ان الاسلحة الكيميلوية لم تكن يعالج المصاب بها في الحال .

#### قنابل ر بر .!

ولم ينس التقرير التطرق الى ، مشروع جديد ، حركته الولايات المتحدة لصنع نوع جديد من القضايل الضووية يسرمز اليهنا بحروف ء ر . ر . ر . ، ، مختصر لثلاث كلمات انكليزية تعني ، ذات البقاييا الإشعباعية المصدودة ، وقد سميت « نظيفة ، مع انها اسو أ من القنيلة النيوترونية ، ريما لانها تنظف كل شيء فهي تقضي عـلى البشر والحجر! قوتها الانفجارية سائلة وتفجيرها على سطح الارض من شأنه ان يؤدي الى فتح فوهات هلئلة والى تدمير مثات الابنية وازالة تلال كاملة عن الخريطة الجغرافية ، ومن نيولها اثارة حرارة مرتفعة ، أي أنَّ النَّاسِ الذينِ ستصيبهم الراءات الامريكية الثلاثة سيموتون اما بنتيجة الانفجار واما بنتيجة الحرارة .

السؤال الذي يتبادر الى الإذهان : غلاا تمثلك الولايسات المتحدة مشل هذه الاسلمية اذا كلنت لاتريد استعمالها ؟ وغلاا ترصد عشرات اغلايين من الدولارات لصنعها في الوقت الذي انفقت فيه مع الاتحاد السوفيتي على الغناء الصوارينخ النووية متوسطة المدي ا

## الدول التي تملك الكيمياوي

مجلة ( نيوزويك ) قالت ان وكالة المضاورات المركزية ( سي أي . أي ) نشرت تقريرا اواشل العباه الحالي قندرت فيه عبند الدول التي تملك اسلحة كيمياوية بعشرين منها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا و، اسرائيل ، وكوريا الشمالية والجنوبية وجنوب افريقيا

منع انتشار الإسلحة النرية . .

## عناصر السلاح الكيمياوي

( الوشنطن بوست ) افلات ان معظم العناصر التي تدذل في صنع الاسلحة الكيميلوية معروفة يمكن نقلها بالسيارات في ظل تجارة اعتبادية وان العديد من تلك العضاصر يستخدم كمبيدات في

كيف يمكن التخلص من الإسلحة الكيمياوية ؟ رافترحت الصحيفة طريقة شيطانينة وهي بنل

في دراسة نشرت عند التوقيع على اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اواخر الربيع الماضي ذكر ان قتل جندي من جنود العدو في الحسرب العللية الاولى كسان يقتضي استخدام ١١٠٠ كدهم من المتفجرات مقابل ٠٠٠٠ كغم استخدمتها الولايات المتحدة في حرب كوريا . اما في حرب فيتنام فان

التقرير باكثر من مائة وخمسين الف طن.

مثار اهتمام العالم مثلما هي اليوم فقد ذكر التقرير ان الاسلحة البيولوجية والكيمياوية قادرة على فتل كل شكل من اشكال الحيساة على الارض وان ، عبقرية ، الانسان اكتشفت جرشومة تتجلد بسهولة وتقاوم البرد والحر وتسبب الموت إن لم

#### اسلحة الدمار غاذا ؟

وأضباف التقريس ان هنك عشر دول اخسرى تصاول تنطويس القدرة على صنع الإسلمية الكيميلوية ، ولأن الاسلحة الكيميلوية التي تشمل من بينها الغازات السامة من البساطة صنعها ولأن مكوناتها متوافرة فان انتشارها اسهل بكثير من انتشار الاسلحة النووية ومن الصعب وقفها بمعاهدة او اتفاقية مثلما حصل بالنسبة ، لإتفاقية

#### CONTRACTOR DESIGNATION OF SCHOOL STANDS OF SCHOOL تقارير عالمية

# أسلحة .. أسلحة مسموحة للصهاينة .. ممنوعة على غيرهم

## ■ الولايات المتحدة انفقت ترليونين من الدولارات لانتاج اسلحة كيمياوية .. والانفاق على « حروب التدخل أ ■ مخزون من الاسلحة الكيمياوية تحتفظ به امريكا في المانيا

جهود اكثرحول وسلئل نقل الاسلحة الكيمياوية اي الصواريخ التي ازدانت التجارة الدولية بها

يعني أن على الدول الكبرى منع دول العالم الثلث من الحصول على الصواريخ أو تقنيتها كي لاعقوم بحمل الرؤوس الحربية الغازية .

#### لملذا اثيرت التعليقات حالما

مثل هذه التعليقات لم تكن تصدر في السلبق عندما لم تكن تزعج الكيان الصهيوني ، ولكن بعد ان قطعت الاقطار العربية شوطا بعيدا في تقدمها العلمي وغدا بعضها يصنع سلاحه ويطوره يوما بعد يوم ، اصيب الكيـان الصهيوني والنوائـر الامبريالية بالفزع .

وعندما نجيح العراق في صنيع مياروخ ه الحسين ، وبعده صاروخ ، العياس ، عكف خبراء الكيان الصهيوني العسكريون على دراسة مدى كل منهما وهل ان مداهما يمكن ان يصل الى اي مركز في الكيان الصهيوني ؟

بكلمة اخرى ، لم يعد امام العراق مليعيقه من احسراز التقدم الذي يسريده مسواء في المجسل العسكري ام العلمي ، وهذا مليجعل الصهيونية تراقب وتنتهز كل مناسبة لمحاولة تساليب الراي العلم الدولي ضد اي نصر يحققه ، يكون بالتالي تصرا للعرب جميعا .

#### العراق صادق فيما قاله

وقد اثبتت الايام ان العراق كان صادقا في كل ما ققه عَنْ عدمُ استخدام الإسلحة الكيمياوية ضد المتمبردينُ ، فأيدت اقبواله تبركيبا رسميبا ويمستويات متعددة . كما ايدته المفوضية العامة للجنين الدولية في جنيف ووفد فرنسي ضم كتلبا وصحفيين ودبلوماسيين وبرثلنيين زار المضطقة الشمالية وعبر في ختام زيارته عن تضاهنه سع

انصا السؤال الذي يتردد : لملذا يحسرم عبلى العرب مايحلل للكيان الصهيوني ، تل ابيب تملك مركزا نوويا في د ديمونة ، وترفض التوقيع على ميثاق وكالة الطاقة الذرية الدولية الذي يدعو الى



ومصا يشير الاستغراب في قضينة الاسلحية الكيمياوية ان الولايات المتحدة كانت تنتجها هتي عام ١٩٦٩ عندمها طلب الرئيس ريشارد نيكسن وقفها . إلا أن المنتوج منها حَرَن . لكن اهتملم واشنطن عاد مجددا بها لاسيما عندما نكر تقرير



تفتيشه والتباكد من عدم اقبامته للاغراض العسكرية ، حتى ان أحد العاملين ، فينوتو ، الذي هـرب الى اوريا وطارده المـوساد واعّبُـاده مخفورا الى تل ابيب كشف الامداف الخبيثة التي اقيم المركز النووي من اجلها ، وحكم ع بالسجن لانه ، أفشى اسرارا لايحق له كشفها ، ؟

## امريكا والاسلحة الكيمياوية



مفاعل ديمونة الصهبوني

تشرين الأول سنة ١٩٤٨ وعلى هذا

فيان اليوم العياشر منه هيو يوم

الاربعاء الموافق ١٣ تشرين الاول

١٩٤٨ هـو يـوم عيد الاضحى

مسابقة اكل المعكرونة

اقيمت في نابوني مصابقة بنين

هواد اكل العكرونة ، اشترك فيها

نحو عشرين من اصحاب البطون

الكبيرة والقابلية الطيبة وقد

التهم الفاشر الاول خمسة عشر

صحننا في نصف سباعية (في كيل

صحن نصف كيلو منعكسرونية)

واردرد القائر الشاني ثلاثية عشر

صحنا وأزدرد الثياث عشنرة

وقد فار الاول باربعة مسابيق

المبارك (قاضي بغداد) .

(جريدة صوت الاهالي)

## رادع !! وهي حجة قبلت بها واشتيطن من دون اثارة أية ضجة من جانب الاوساط الصهيونية !

## باب جدید

صرح ورير المالية في مجلس الاعيان بلن بابا جديدا من ابواب تصدير المنتجبات العراقية فتح مؤخرا وهو تصدير التبوغ ويؤمل أن يكون عاملا مفيدا جدا ق تحسين حالة الميزانية العراقية وان شبركة انكليبزينة طلبت من الحكومة شيراء مليبون طن من

(جريدة الساعة )

تعثال فلسطين

باشر الفنان السيد خالد الرحال بعمل نموذج لتمثال يمثل فلسطين

وحللة اللاجئين ، وهـ وينـوي عرض هذا النصوذج بعد اتصلعه

## لتصدير المنتجات العراقية

التبغ العراقي .

## (جُريدة لواء الاستقلال)

#### على الحكومة للموافقية على عمله بالحجم المطلوب .

## (جريدة صوت الإهالي) .

## محصول الحنطة

في الموسم الجديد

وقد دلت الارقام الاوليـة على ان

هنگ زيادة لاتقل عن ٢٠ بالمائة ق

حاصلات الحبوب وان ١٧٪ من

هذه الزيادة تتصل بانتاج الحنطة

وقىد لخنت نسبة هـذه الزيـلاة

قياسا على منتوجات السنة

جمعت مديرية الزراعة العامة كافة التقاريس التي تلقتها من شعبها في انحاء القطر تعهيدا لتنظيم احصائيات دقيقة عن محصولات الحبوب في هذا الموسم

جميع الإعضاء المنتسسن البها

# بيلتريس اوهانسيان

## جمعية اصدقاء الفن ومعرض منظمة اليونيسكو

أقسروت وزارة المعسارف أيفساد

# دعت جمعية اصبقاء الفن

والحمعيات الفنية الاخرى لتقديم نتلجهم الفني لعرضه على اللجنة المختصة بغية انتضاب مليصلح عرضه منه في المعرض الدو لي الذي متقيمه منظمة البونيمكو ق بيروت بتاريخ ١٩٤٨/١١/١٧ .

## (جريدة صوت الاهالي) .

ايفادها لدراسة الموسيقى

الانسنة بياتىريس اوهانسيان ، الطلابة بمعهد الفنون ، وعارفة البيانو المعروفة لدراسة الموسيقي خارج العراق ، كما قررت ايفياد احد عدرسي الموسيقي في المعهد الى

#### تعيسين من ينجه من البهين بصورة متسلسلة كلما استجدت شواغر جديدة في المصرف .

(جريدة لواء الاستقلال) .

الخارج لدراسة الموسيقي ايضا .

امتحان طالبي الاستخدام

في المصرف الوطني العراقي

سيجري عقب عيند الاضحى

مباشرة امتحان طالبي الوظائف في

المصبرف الوطئى العبراقى من

خريجي الثانويات ويبلغ عددهم

الستين . والمعروف أن المصرف

سيعين اربعة من هؤلاء المتحثين

في الوظائف الشباغرة ويبواصيل

(جريدة الاخبار)

عيد الاضحى المبارك لقد ثبت بالوجيه الشرعي ان غرة ذي الحجبة الحرام لسنة

١٣٦٧ بصلاف سوم الإثنين ؟

#### معكرونة وهبها له متلحت التطعم الذي اقيمت فيه السابقة .

## 19 £ 1/1 . / 1. Mail

اشردًا في (ساعة) سَافِقة إلى نَفْسَاط جميعة التمور العراقية هذا العام للقيام بحركة دعاية واسعة النطاق في البلاد الاوربية وتدل الاخبل في هنذا الموضوع على ان الجهد قد البر فقد تلقت الجمعية طلبات عديدة من ايطاليا ومزبلدان اخرى اوربية بكعيات كبيرة مز النمر السلعة ) - السلعة )

## واليوم ٨/١٠/٨٨١

تحقيق زيدة مقدارها (١٣) باللغة عن خطة الموسم اللغي التي تم بموجيها تصدير سنة الاف عن الارطاب

سوق التمر

الكمدات المستلمة بلغت كميات تمور الزهدي السنلعة من الزارعين في مخافظتي كريلاء وبعل المفترة عن العاشر حتى الراسع عشر من شهر اطول الماضي (١٣٤٣) طنسا يقيمة (٢١٥) الف ديتار وقد اعدت مراكر استلام الرطاي في فيلية التعور العراقية خطة تنبويقية تديموجيها تهيئة للخازين الميردة واجهزة الرقابة النوعية ومواد التعبئة والتغليف من حجوم (٢) و(١) و (٨) كينوغرافات اضافة إلى الوابها عقودا مع الصدرين العراقيين لتصدير هذه الارطفياق الاسواق القائلية وتعدف الخطة التسويقية لهذا العاد لل 🖪 محمد صدام 🖪

صدام حسين

حية الادارية

للمبلطة مداهب وتظريات مثلما لها معان ودلالات مُ الدانها في النهاية سلاح دو حدين ، فقد تكون وسيلة النفي الأمن والعدالة والطمائيية من الإفراد ، او قد تكون اداة لكبت الحريات ولجم الافواه ورفع العصا الظيظة بوجه الناس . ومهما كانت الاسس التي تربكن عليها فهي تحتلف من حيث النظرية والتطبيق تبعا للزمان الذي تمارس فيه أو المجتمع الذي تطبق

ويغض النظرعن الجدل والنقاش الذي لثيرويثار يشان معنى السلطة وفلسفتها تبقى في عقل الرئيس القائد صدام حسين وضعيره وسيلة لحدمة الشعب ، والجاكم في مفهومة خادم للشعب وقدا ما اكد عليه , مهما تعييت خصائص الإنسان ودوره في المجتمع بموجب ميزاته وتباين الميزات بين الفاس فان تظريتنا تضعه عندما يكون معبؤولا في موقع الحكم في صورة الشبعب والمبسادىء وتحتبس أن عنصر قبوتسه ومشروعيته الاسلس في التعبير عن سيادة ومصالح الامة يأتي من كونه خلاما للشعب ١٧٠

وعبل الرغم من أن تعبير ( السلطة ) يستعمل باشكال شتى ، فهو لدى علماء الإدارة يعنى « قوة قانونية أو شرعية ، أنه الحق في أصدار الأوامر والقينام بالتنفيذ ، كمنا تنطيق في المهمنة الاداريسة باعتبارها القوة لاصدار الأوامر للإخرين ليقوموا أو يكفوا عن القيام ببوجوه النشياط التي يبراها ذو السلطة لأزمة لتحقيق اهداف المنظمة . وهنا لابد من التميير بين مفهومي السلطة والقوة او الثفوذ اللذين غالبا ما استجدما بالشرائف ، فالسلطة تعتمد على الحق القانوني بغض النظر عن توعية القانون الذي يمنح عادة ليحقق مسؤوليات محددة تكون عبارة عن مهام واعمال يطلب الى الشخص الذي منَّح السلطة انجازها ، اما القوة والنفوذ فانها عادة لا ترتكز أو لا تحتاج الى تحويل قانوني بل تستمد من خصائص وصفات ذاتية او معيرات اجتماعية يتحلى بها او يحتلها ميلحب النفوذ .

فالسلطة تصفى على الرئيس الاداري الاعلى ثوب الحق المعترف يه في اعطاء الاو امر للمرؤ وسين للقيام بوجود النشاط اللازمة لتحقيق اهداف المنظمة . و في الغلاب تشمل سلطة الرئيس قدرته على تعيين

ونقل مرؤوسيه وتوزيع الواجبات والمسؤوليات عليهم وكذلك ترقيعهم وترقيتهم وتوقيع الاجراءات التاديبية عليهم عند الضرورة .

#### السلطة والسلطة الفعالة \*

مهما يكن نوع السلطة والقوة او النفوذ التي يمارسها الركيس الاداري فلتها تبقى قناصرة منا لم تعزز بقدرته في التأثير على مرؤوسيه ليقوموا بالعمل الذي يرغب ان يقوموا به ، اي مدى قوته التأثيرية لانجاز العمل يواسطة الإخرين وألا فانها تصبح غير ذات مفعول اذا وضعت في يد رئيس لا يرى من خلالها الا الحصول على اقصى ما يريد من مرؤوسيه .

فالادارة القديبرة هي التي تخلق جوا يشعب من خلاله المرؤوسون ان قيادة مرؤوسيهم هي خع محقق غصطحهم ومصالح المنظمة عموما .

لذا فان استعمال السلطة واسلوب استجدامها فن يحتاج الى مهارة وحدق وجنكة ، فعلى الرغم من أنها تمنح وتحدد بقوانين وتعليسات الاان الاسراف بتطبيقها يؤدي ألى تغريب العساملين واستعدائهم كما ان التهاون في تنطبيقها يسؤدي الى التسرأخي والتسيب مِن جهانب العاطين ، وعليته فأن المنيس الناجح هو الذي يتمكن من الخروج من دائرة العملطة والاستثثاريها الىدائرة النفوذ والتأثير لغرض تحفيز العاطين ورفع مستوي ادائهم وهذا منا اشار الينه القائد ، القانون الذي تسريدونه والتعديدات التي تبريدونها لا تصمموهما لشخصكم ، أي لا تنخلوا الافكيار والصيغ الاداريية منخيلا ذاتينا استاسيه

اطروحات البك في السلطة والمسلطة

> الاستحواد والاستئتار .. بل انطلقوا من الاعتبارات التي تزيد الانتساج كما ونسوعاً ، أ . وهنذا السلوك الاداري لا يتحقق الا من خسلال ادراك المستوسات الادارية العليا وان مهمتها تكمن في التوجه والاشراف ورسم السياسة العامة والتخطيط المستقبل للمنظمة وحل المشاكل الرئيسية التي تواجهها وليست مهمتها التدخل او اصدار القرارات في كل الشؤون الإدارية الصغيرة والكبيرة للمستويات الادارية الاخرى ، مما يؤدي الى زعزعة الثقة بللرؤوسين وعرقلة خطوات سير العمل الإداري وهذا ما حندر منه القبائد و ان الجهات الاعلى من المنشات الانتلجية لابد ان تتحول الى عناصر قيادية لتحقيق الإشراف الذي يبعدها عن ان تكون غطاء ثقيلا ۽ 🕅

لذلك فسأن السلطة الفعسلة والاشسراف الواعي كفيلان ببعث روح الحركة الخلاقة للستمرة لتحقيق

#### \* السلطة والمسؤولية \*

بما ان المططة تعنى حق القيام بعصل ما ، فـان المسؤولية واجب المرؤوس للقيام بالمهمة التي اناطها به رئيسه ، لذا فان جوهـر المسؤوليـة هو الواجب الذي يؤدي بموجبه الافراد الوظائف الادارية وتنبثق علاة من علاقة الرئيس بالمرؤوس ، فالمسؤولية اذن التزام باستخدام السلطات المفوضة للاغراض التى فوضت من اجلها . كما ان المسؤولية لا تفوض في حين ان السلطة يمكن تفويضها فالرئيس الاداري يستطيع ان يفوض جبرَءا من سلطاته الى مبروّوسيه كما يستطيع هـؤلاء تقويض قسم منهـا الى من يليهم في التصلسل الاداري ، ولكن هذا التقويض في السلطة لا يصلحيه اي تفويض في المسؤولية ، لكونها واجبا يلزم القيلم به فانها تشكل دينا للرئيس على المرؤوس لا يمكن الانتقاص منه عن طريق الطلب الى الاخرين

وضمن هذا المفهوم فان الرئيس الاداري لا يمكن أن يحول عنه مسؤوليته شرؤوسيه وعليسه ان يتحمل مسؤوليته كاملة ازاء جميع الاعمل الادارية انظمته وكنلك يتحمل النتائج المشرتبة عليها . فتقاعس موظف في اداء عمله ومجازفة مبدع لتطوير عمله حالة يتحمل مسؤوايتها المديس كما يتحمل مسؤوليتها المُوطَفُ ايضًا ، وهذا ما اكده القائد ، تدعق للبدعين ليــواصلوا ايداعـاتهم ، وان نتحمـل معهم هــاعش المجازفة وتشائجها ولا تتركهم يواجهون تتشجها

#### السلطة والاتصال \*

ان الطبيعة الاستشارية تعتبر دائما صقة مميزة للسلطة فللرؤوس يجب ان يدرك ان له الحق بايداء الراي واعطاء المشورة ، وليس اعطاء الامر وان على الرئيس الاداري تقع مسؤولية اتضلا القرارات

واصدار التعليمات ومن خلال هذا التعامل تبرز اهمية العلاقة بين الاعلى والاسنى التي تتطلب نوعا من الاتصال سواء اكان افقيا ام عموديا لغرض اعطاء القيادات الادارية صورة متكاملة عن سير العمل ومستوى الإداء وما يعتريه من مشلكل ومعـوقات ، وبالشكل الذي يؤمن تدخل وحضور تلك القيادات في الوقت المناسب لمارسة الصلاحيات وفقا لمعطيات الظرف ومقتضيات الحالة ، وهذا ما اشار اليه القائد بقوله ، فالعلاقة بين الاعلى والادنى ، ما لم تكن فنواتها مفتوحة فقط للتبصر والقيادة العامة ، وليس ان تتحول المواقع الإعلى الى بدلاء للمواقع الادني في ممارسة الدور والصلاحيات .. أي أن على المركز الأعلى ان لا يتحول الى بديل للمركز الإدنى الا عندما يعجز الاخير عن تنفيذ واجباته المقررة . ٣٠٠

#### \* السلطة والتقويض \*

يقصد بتقويض السلطة نقل الرئيس الاداري لجانب من اختصاصاته ( صلاحياته ) الى بعض مرؤوسيه ليمارسوها من دون الرجوع اليه ، او انها عملية يتم بموجبها نقل شخص ما او مجموعة الاشخاص الذين يملكون الصالحية جارءا من تلك الصلاحيــة الى مــرؤوس واحـد او مجمــوعــة من المبرؤوسين . ومهمنا يكن المعنى الإصطلاحي او القانوني للتقويض فاته في الفكر الإداري الحديث يعد فنا اداريا بل شرطا اساسيا لنجاح اية منظمة يمكن من خلاله قيفس كفاءة المدير ومدى استخدامه للسلطة اغضل استخدام من خلال ايجاد موازنة تعادلية بين ما يحتفظ به لنفسه من سلطات وبين ما يمكن ان يفوض به لمرؤوسيه . اي ان المدير النلجح هو الذي يستطيع ان يميز بين حجم السلطة اللازم تغويضها وبين حجم المهمة المراد انجازها مع مراعـاة توقيت تفويضها وتوقيت سحبها لكي لا يساء استخدامها ، وهذا سا حنر منه الرئيس القائد بقوله د ليس السطلوب الاقتباس والاطلاق ق الصلاحيات وانما للطلوب نوع من الحرية لمصدر القرار وبعضها مقاد ولكن مقـاد بعقل وعيون مبصرة مع ضمسان رد الفعل الضوري

#### \* اهمية التفويض \*

تبرز اهمية التفويض لكونسه يحتل دورا بسارزا للمساهمة في تحقيق الشورة الإدارية التي ارسي مقوماتها النظرية والعملية الرئيس القائد حفظه ات وذلك من خلال تعديل وتوزيع الاختصاصات والسلطات للمستويات الادارينة المختلفية لاجهزة الدولة الادارية . وبما يتيح انجاز اعمالها بخطوط

اسرع وبوسائل ابسط وطرق اقصر . كما يعد التغويض وسيلة غعالة في مساعدة القادة الاداريين عمل التخلص من الاعساء الادارية الشاسوية ( الروتينية ) التي تثقل كاهلهم ، والتقرع الى المهام والواجبات الرئيسية المناطة بهم . في حين أن احتكار السلطة وتكريسها ضعن المستويات الادارية العليا يؤدي الى تعقيد الإجراءات الادارية ويعيق حركة العمل الإداري ، وهذا ما اشلر اليه الرئيس القائد عند تشخيصه لواقع التسلسل الاداري لبعض منشأتنا الانتلجية ، ان هذا التسلسل والترتيب الاداري ذو ثقل يحبس المبادرات والصلة الحيوية القريبة بالإعلى

وان حالة كهذه تنعكس سلبا على نتائج العمل والانتاج ، ٣٠ كما أن تركيز السلطة في قصة الهرم الاداري للمنظمة الادارية يؤدي الى حرمان المستويات الإدارية الاخرى في صنع القرار والمساهمة الفعالة في تحقيق اهداف المنظمة ، وما ينتبج عن ذلك من اثار نفسية على العاملين فيها وتتمثل بالاغتراب والسلبية وقتل روح الإبداع واضعاف الهمة ، وهذا ما حذرمنه القائد ، لان الهمـة الوطنيـة عنـدمـا تصـطدم ببالصلاحييات وبالروتين ضأن المبياداة والمبيادرة تضعف ، ١٠٠ في حين أن الإثار الإيجابية التي تفرزها عملية التغويض هي المساعدة على خلق شريحة جسيدة من الكفاءات الحقيقية القبادرة على تحصل المُسؤولية ، كما انها تؤدي في الوقت نفسه الى ضررُ الكفاءات الضعيفة وذلك من خسلال نتائسج الإقسام والمديريات شبه المستقلة والمتنبافسة مسع مثيلاتهما الإشـري ، وهذا مـا اكده القبائد ، عنـدمـا ازيحت الاغطية الثقيلة ووضعت الصلاحيات ضمن ميادينها وسياقاتها الصحيحة ، فلهرت الكفاءة الحقيقيـة لبّعزل الكفاءة الكاذبة . . ٢١ كما ان اهمية التقويض

يكسون الشخص المفسوض اليسه متفهمسا لطبيعسة

ومستلزمات السلطة المقوضة اليه ، ومنسجمة مع

قدراته وامكاناته ومتوازنة مع الاعمل والمسؤوليات

التي يتوجب عليه القيام بها ، وهذا ما اكده القائد

، هل المسالة هي ان تعطى صلاحيات لو احد لا ينهض

بها ونعطل اخرين يتمكنون ان ينهضوا بصلاحيات اضافية ؟ كنلا ، الذي ينهض بصلاحيات أضافية

تعطيه والذي ينهض بصلاحيات صغيرة نقويه كي

\* مرايا التفويض \*

ان اهم الفوائد والمزايا التي تعود على المنظمة من

خلال عملية التفويض ولاسيما عندما يكون مستوفيا

تصبح امكاناته اعلى ، (١٠)

لشروطه الادارية والقانونية هي .""

قيامهم بالعمل الموكول اليهم على خير وجه . تتجيل من خلال رسم هيوده الواضحة بمعنى ان

بدقائق العمل من جانب الرؤساء . عـ دب السيطرة والاستثثار بالسلطة من جانب

ادراكهم للمزايا المهمة التى تعود على العمل الاداري من استخدام اسلوب التقويض ويرجع ذلك الى ضعف تقافتهم الإدارية .

٦ \_مطوك بعض المرؤوسين القنائم على الضعف وعدم الثقة بالنفس لتحمل المسؤولية .

للسلطة او للالتزامات التي يفرضها تسوكيل السلطة عن طريق التفويض لعدم رغبتهم في فقدان صداقتهم

١ \_تسهيل وتسريع عملية صنع واتخاذ واصدار ٢ ـ وضع خطط واقعية بسبب مساهمة مواقع

العمل الميدانية ألمتعليشة مع مشكلاتها في عملية صنع واتخلا القرارات .

٣ \_ تنمية الشعور بالثقة في نفوس منتسبي الادارات الوسطى والدنيا وعلى الاخص بالنسبة لشاغل المناصب النبن فوضت اليهم الصلاحيات

 إغناء مناخ العمل بالتفاهم المتبادل والاحترام بِينَ الرؤساء والْرؤوسين ،

ه ـ توفيروقت المديروزيادة المدى الإداري المتوافر لىيه ليتفرغ لصضع القرارات والوظائف الرئيسية الاخرى بدلا من اهدار وقته بالقيام بنفسه بالاعمال الني يتمكن مرؤوسوه من انجازها

٦ \_ يساعد في خلق طبقـة من الموظفـين في الخط الثاني مؤهلين ليكونوا معيرين في المستقبل . كما يؤدي الى ترشيد الاداء وتحقيق اهداف المنظمة باعلى كمية ونوعية ، وباقل كلفة ووقت وجهد ،

## \* صعوبات التفويض \*

تواجه عملية التفويض العديد من الصحوبات التي ادت بدورها الى بروز ظاهرة العزوف والتلكؤ في تفويض السلطة لدى الكثير من اجهزتنا الادارية ، وان بعض هذه الصعوبات يرجع الى الرؤساء والبعض الاخر يتصل بالرؤوسين ، ومنها ما يتعلق بحجم وطبيعة عمل المنظمة ومن اهم هذه الصعوبات

ا مسيطرة روح الانانية والاعتداد بالنفس الزائد عن الحد المعقول لدى بعض الرؤساء . ٢ ـ انعدام الثقة بللرؤوسين وعدم الاطمئنان الى

٣ ـ الضوف من تمرس السرؤوسين على العمـل الاداري وتندريبهم على اصندار القرارات والمنامهم

الرؤسساء ويسط تفوذهم على اكبسر عند ممكن من ٥ \_ عدم الالمام الكنامل بنطبيعية التفويض في السلطات الاداريــة من قبــل بعض الرؤســاء وعــدم

٧ \_ رفض بعض المرؤوسين في المستويات الدنيسا مع زملائهم في العمل .

٨ - عدم ادراك المبادئء الاستأسية للتنتظيم ٩ - طبيعة عمل وحجم المنظمة الادارية ومدى

حاجتها للاحَّدُ باسلوب التفويض .

#### \* العلاج المطلوب \*

يتضبح مما سبق ان للتفويض اهمية كبيرة في الوصول الى اهداف المنظمة المرسومة باقصر الطرق واسهلها واقلها كلفة . ولغرض التغلب على بعض الصعوبات والمشلكل التي تواجهها عملية التفويض ولجعله فعالا وواقعيا نقترح ما ياتي :

١ ـ تدريب المرؤوسين على كيفية انجاز الاعسال المقوضة اليهم بما يمكنهم من تحمل المسؤوليات وصنع القرارات .

٢ ـ ضرورة توعية الرؤساء الإداريين وتعميق ثقافتهم بشان اهمية التفويض واثارة الابجابية على

مراحل العمل الإداري . ٣ \_ ضرورة توافر الخصائص والسمات القيادية عند تعيين الرؤساء الاداريين لتأمين ضمان قدرتهم

على ممارسة اعمال القيادة ومنها عملية التفويض . ٤ ـ توفير خطوط اتصال سيريعة ومبياشرة بين المستويات الادارية المختلفة بما يمكن الرؤساء الاداريين من ازالت الصعوبات التي تواجهه عملية

٥ - ايجلا نوع من الحواقر السلاية أو التعسوية للعاملين بكفاءة عالية في انجاز ما يوكل اليهم من اعمال ومهام عن طريق التفويض . ٦ - تطبيق مبدأ الإدارة العامة ورسم حدود

الصلاحيات بشكل واضح وبما يمكن المرؤوسين على ممارستها ٧ - ضرورة ايجاد نوع من التوارّن بين الصلاحية

المُغوضة والسلطة التي يتمتع بها المرؤوسون فعلا . واخيرا فان اطروحات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في السلطة الإدارية وما يتفرع منها من مسميات ادارية اخرى تشكل المرتكزات الاسماسية التي يتوجب على الرؤساء والمرؤوسين في اجهزتنا الادارية الركون اليها باعتبارها تمثل سياقات عمل لاسلوب استخدام السلطة وكيفية تقويضها .

## الـهوامش :

١ ـ حديث الرئيس القائد مع محافظي بغداد واربيل بتاريخ ٢/٤/١٩٨٥ ٢ ـ حديث الرئيس القبائد لرؤسناء المؤسسات والمديرين الصامين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١١ .

٣ ـ نفس المصدر السابق . ٤ - حديث الرئيس القائد الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة والمسؤولين فيهما في

ه ـ حديث الرئيس القائد لرؤساء المؤسسات والمديرين العنامين في وزارتي الصنباعة والمصادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١١ . ٦ ــ المصدر السابق . ٧ ًــ اللصدر السابق .

٨ <u>ــ الم</u>بدر السابق . . ٩ ـ حديث الرئيس القائد الحافظي النجف ، ميسان ، كربلاء في ٧ حزيران ١٩٨٧

١٠ ـ حديث الرئينن القائد خلال لقائه مع رجال الدين في منطقة الجكم الذاتي ونينوي في ٢/٧/٢ . ١١ - الدكتور فخري جاسم السلمان ، التفويض نحو اسس وممارسات جديدة ـ المجلة العربية للادارة ع ؟ عام ۱۹۸۳ ، ص ۱۱ .

١٢ \_ عبىدالغنى بسيبوني عبىداته ، التفويض في السلطة الإدارية عام ١٩٨٦ ، ص٥٦ .

# 🥌 🎏 العمارة حول العالم 🖪

■ بقلم : حسن الدين خان رئيس تحرير مجلة (معمار) التي تصدرها جامعة MIT

الالية الادارية التي اعتبد على تطبيقها .

ان الفقراء ، في اغلب الحالات التي ذكرت

انفا ، يعرفون كيف يقيمون مستكفهم

باقتصادية اوق مما تتمكن السلطات من

تحقيقها . يذكر الاستلا فرانسوا فيكير (من

جامعة هارفارد)في كتابه المسمى (الاسكان في

تونس) يكمن نجاح القطاع الاهلي بالأساس في

معلجته المتدرجة للاسكان تتخذ كل عائلة

قطعة ارض بمساحة تقوى على اقتشاثها

وتطور مكسنها وفق توافر مواردها . حينئذ

تتمتع العائلة بدرجة من المرونة غير المتوافرة

ان طرائق المَاضي القياسية لم تعد صالحة

للتطبيق سواء اكانت لاغلبية سكان المدينة ام

الى الحكومات . وماداعت هذه الحقيقة

معروفة لم تعد هناك شلجـة لإن تستمـر

الحكومات في الاعتماد عليها . البديل لذلك هو

(نظام الدعم) للاسكان الذي يتطلب التطوير ،

ويتضمن التمويل وتسديد ديـون التكلفة ،

وبالأمد الطويل المستمر ، الإدارة والتنظيم ،

ولكي يكون نظام الدعم نلجحا يجب ان لاتأتي

المعونات من الحكومة حسب بل من مبادرات

ان مالاتتمكن الاحياء المحلية والافراد من

القيام به هو خلق البيئة التي يشيد ضمنها ،

لان مقياس قدرتها على العمل ، من بين عوامل

القطاعات المختلطة (اهلية ـ عامة) ايضا .

في قطاع الإسكان الرسمي .

#### ينطوي تطويسر البيادرات العنامة في الاسكان . بصفته مهمة حكومية "على اعتبار مشاريع الاسكان العام في الاقطار النامية مهم هو اتخاذ القرارات الدستورية التي تمس فعاليات فردية او شخصية في البحث عن

ان اسكان مثل هذه المجاميع ليست ضرورية حسب بل انها التزام ادبي للحكومات ـ من دون ان يكون بقضرورة هدف يتحقق من خلال اقامة تطويرات واسعة المقياس . هنـالك ، في زايي ، اربعـة مـوغــوعــات

اساسية لاب للحكومات من أن تتولاها في معلجة الإسكان وهي : ١- الارض وقيم الاراضي ٣- الشكل البنائي المشيد نضمه او التصميم .

٣ تمويل واقتصاديات الاسكان ٤\_ الإدارة الحضرية وريما تعد الموضوعتان الاخيرتان نتيجة

التطليات الأوليين لذلك سابحث هنا ، مادامت اهتماماتنا بالاساس معمارية ، الموضوعتين الأوليين على الرغم من أن الاخيرتين متماثلتان

ان الأرض هي المورد الاسلس ، وان العجرّ في الاراضي ينجم عن الهجرات المتتابعة التي تتطلب الإكثر من المكان ، او ان الكثافات السكنيـة تـرُداد الى الحـد الذي تحْفق فيــه الإدارات الحضرية والضدمات في ان تكون بمستوى التطور الحضري ــوتصيح اسعار الاراضي غبير قبابلة للتحميل ببالنسبية ألى مجموعات الدخيل الواطيء . عند محياولات تَحْقِيفُ هَذَا الصَّغَطُ ، تَعْمَدُ الْحَكُومَـاتُ الْ اتضاذ اجراءات مختلفة . فالهند ، مثلا ، اصدرت قانونا لسقف الاراشى لغرض تحديد سعة القطع الفرنية وضمان مسلواة افضل بين الاغنياء والفقراء . وفي منن مثل بومباي تقامَ مدينة جديدة عبر النهـر هي يومبـاي الجديدة في مصاولة للتنفيس عن الاردحام الشديد في المدينة من خلال توفير امتدادات بديلة للتوسع .

. وتقنوم شحكومتة في تبركيناً بسانشساء مستوطئات توابعية على الاطراف الحضرية اما في بالمستان فان الحكومة حاولت عبثا ايجاد سلسلة من المن التسويقية المىغيرة كمراكز حضرية بديلة .

حتى في المسين حيث يفتـرض ان تكـون

ان (مكان) قيام التطوير مهم جدا ، وهو جانب واحد من جوانب الهيمنة التي تبقي ، بالاساس ضمن تبطلق القبطاع العبام حتى عندما تقوم الاستثمارات الضامنة بتمويل الانشاء . أي أن قوأتين أستعمالات الأرض (وتطبيقاتها المعادلة) هي المفتاح الاول

حتى هين تحدد سياسات تطوير الإراشي وريما حتى من هويته .

وكيف يستعمل الناس المكان ثم كيف يتلاعم

الهجرة مهيمنا عليها وفق القانون ، وحيث كان الانتقال الرسمى الى المدن ممنوعها فان البرامج قد قشلت في كبح الطلب على امكنة العيش الحضرية . مستوى من المفاهيم المعقدة التي تسبق كثيرا

الاسواق تلعب دورها .

ومثلما يؤكد جميع مطوري الاملاك هنقك ثلاثة معايير لاستثمار الاراضي وتطويسها .. الا وهي : الموقع .. فللوقع .. ثم .. الموقع ، وموقع الامكان بالنسبية الى موارد سبيل العيش حيوي ايضا .

المُكنان نفسيا في حيباتهم هو المُفتاح الثاني للاسكان التلجح . اما في الواقع فأن المفاهيم التصميمية التي يضعها المعماريون والمختطون والاجتماعيون وعلمساء انساس الحواضر والبيثويون تبدو وكأنها قد وصلت

🗷 ترجمة : المهندس المعماري محمود حمندي عن عدد حزيران ١٩٨٨

وفي هذه الامثلة كلها التي هي سُلجِحة في كثير او قليل ، يتوضح امر واحد هو ان ضمان حيازة الارض (ليس بالضرورة تعلكا) حيوي لان من غير ذلك لاتجري الا قلة من الصيانة او التحسينات على الظروف المادية بالامد الطويل لان الاستثمار يعتمد على الضمانة اضباقة الى التنخل الحكومي فنان قوى

مناطق واتجاهات النمو فان هنالك شكوكا في ان يكون تصميم البيثة الملدية نفسها امرا مهما جدا . أن المفهوم المكاني يرفع من روحية المجتمع ايضا وطمأنينته ونقطة تشخيصه ــ

وان تصميم الحارات والوحدات نفسها

عديدة ، محدود . قد تكـون هذه هي المهــة الإساسية للقطاع العام ، اي في خلق مناقد سمى بــ(تمكين البيئات) .

ان عرضا مختصرا للمكان الذي اثبنا منه والمكان الذي نحن فيه اليوم قد يساعدنا على وضع نهج للعمل المستقبل . ففي الخمسينات والستينات كان قد اعتبر

على العموم أن الاسكان الاجتماعي يجب أن يتهيأ من قبل الحكومات الوطنية نفسها التي كانت في الغالب حديثة الاستقلال . وقد تبين ان ذلك حلم متعذر حتى للاقطار الإكثر تقدما في الصناعة . في نهاية السنينات وبداية السبعينات ثولت الدفاعات عن الاختطاط وحركات الاستحواذ اللاشرعي عىلى الاراضي وفرق معينة من المواطنين بايديها من عملية الاسكان التي لم تتمكن الحكومات ذات الموارد القليلة من توفيرها .

لقد شهدت السبعينات نشبوء فرقاء الصَّفَطُ و (المنظمات اللاحكومية) مثَّل مستوطنات هيئة الامم المتحدة المؤسسة في نايروبي والفرقاء المحليين مثل (جمعية انقلا المدن) في تونس والمدن الاخرى . كما شيد هذا العقد التدخيل الكبير للوكالات الدولية من البنك الدواي وصندوق التصويسل الدواي والوكالات الوطئية للدعم في اعانة وتـوجيه اسكان القطاع العلم في البلدان النامية من خُلال برامج قروض مجرية . أن أدوار مثل وكالات الدعم هذه في (النطوير) يجب ان تكون خاضعة لفحص دقيق .

وللمثبال على ذلك فيان توافير الاعتمادات المالية الأنية قد يشجع الحكومات للبحث عن اجوبة قصيرة الامد للاسكان (مثل وحداث بنائية باعداد كبيرة) . ان هذا ، اصافة الى

(الحُيوط) المرتبطة بالمصادقة على القروض قد تؤدى الى معضلات ذات أماد طويلة (بما فيها الديون) اكثر من تلك التي تحلها .

وعلى الرغم من ان هذا شارج نطاق هذا البحث ، فيان رزم الدعم الماني هذه وانصاط الحلول التي تولدها جيئيرة بسانعام الضظر بالنسبة لعلاقتها بالاسكان في البلدان الاقال

اما الثملنينات فتشهد طرائق اكثر واقعية في معلجة الاوضاع تجاه مسؤولية الاسكان التى تساهم بها القطاعات العامة والخماصة بالتعاون مع الإعداد المتزايدة دوما من فرقاء الضغط التي يغلب أن تعمل بصفة وسطاء بين الاثنين . قد يكون مليحتلجه كل قطر او وضع هو التعريف الإفضل لــ(ادوار) الجهات ذات العبلاقة ، أذ لابيد لهذه الأدوار من أن تتضمن توضيح العلاقة بين الاسكان والمجتمع والحضارة . أن الإسكنان العام لم يبيد اهتصاما كبافيا ببالادوار كما لم تعن السياسات العامة بنجاح بمتطلبات الاسكان

لأى من السكان الحضريين او الريفيين . والسبب في ذلك ان اعتبار الاسكان (لعبة عددية) لايؤدي الا الى كارثة .

اذا كان الاسكان العام المستهل حكوميا ، على العموم ، محكاية محن، ، فهنالك من خلحية اخرى ، بعض القصص الإيجابية للتدخّل الحكومي في الاقطار النّامية ، ففي سري لانكا هنتك في مشروع المليـون مسكن عبد من الدروس التي تسرقى الى المستسوى الاقليمي ، بينما يقف مشسروع تسوطين المحلويل فيها الى المستوى المحلى . كما ان المبادرات المحلية المستدة من قبل السلطة العامة كما في مشروع كامبنكس في اندونيسيا او التصاونيات المكسيكية تلقى انوارا على مناطق التماس الناجح بين التدخل الحكومي والعمل الخاص .

من وجهة اخرى فان مبادرة اسكانية رئيسة في تركيا تعالج الاسكان الحضري من خبلال نظام لتمويس التعاونيات المطليبة يتضمن ايضا مساعدات خارجية وتنفيذا من خلال مقاولين للبناء مستقلين.

وقد يكون برنامج الاسكان الجماهيري الذي يعيره مجلس الاسكنان والقطويس في ستفافورة المسروع الحكومي (الفريد) في مُجاحه ، الذي هو على الرغم من الانتقاد

الموجه اليه بعلو ابنيته ، مثال مهم في تقدمه حين تمكن من توفير سكن مقبول لاكشر من (۷۰٪) من السكسان البطع عمددهم (۲٫۵) مليون نسمة

الاسكان امريعني به الجميع . ان الأعمال الحقيقية والوعود الواقعية ، سواء اكبانت من جانب السياسيين ام الاداريين . ام من قبل مختبطي الحبواضر يمكن ان تكبون ادوات مؤشرة لتحقيق الاهداف ومصاولة تجنب التوقعات التي يتعذر تحقيقها أن المحور الحاسم في القضية هو : التوفيق

مِينَ الاهداف السياسية ذات الأمد القصير مع الأهداف التطويرية ذات الأمد الطويل كيف يمكن معبالجبة الاوضباع السكنية وسياسات الحكومات التي تستند على حياتها القصيرة امدا تجماد الاهداف الطويلة امدا

اننى اعتقد ان ذلك ممكن من خلال تجزئة الموضوع - disaggregte \_ وتفكيتك العناصر المكونة الى قطاعات سهلة القيادة واحد مثل هذه التركيبة يمكن ان يكون العناصر الاربعة المشار البها انفا ـ الارض والتصميم والتمويل والادارة

وتركيبة اخرى يمكن أن تكون تقسيما جغرافيا او سياسيا للمعضلة الوطنية من خملال اللاشركيسزيسة او اللامسركسزيسة ـ decentralization \_ كميا ان من المهم ان تكون الاعداد الفعلية المنضوية في اي مشروع او مسيرة بمجموعة ادارية واحدة

قد تتساعل بعض الجهات الحكومية :

ه شل يمكن تجزئة الموضوع (وهي عملية اطول واقبل عوائد فورية) واننا في وضع لايمكننا معه الانتظار لان ضغط العمل كبيرا ، هذا صحيح بالطبع ، ولكن الجواب يمكن از يكون . هل يمكننا أن نتحمل وزر الاستمرار على مادرجنا عليه ي عمله .

ان ماننشئه ليس للحاضر حسب بل هـو أرث تورثه لابنائنا . وعندما يستلوننا عن تُوعية الحياة التي سنورتها لهم تراتا ، فما عسى ان يكون جوابنا لهم ؟

وسنعرض في اعداد قلامة من باب (العمارة حول العالم) نماذج حية من تجارب الشعوب

وعند معالجية اسكان الجمياهير شواجه

والمجتمعيات العشائيريية التي تعتبس ذات

ندرة ذلك) فمشروع جسيكونيس في تبركيا وفافيلاس في بيرو وكامبتكس في التدوتيسيا والرابض غير الشبرعية في المدن والإطراف

كان ومايرال فعالية سخصية تامة . انــه عـمـل شـخصى حــتـى في القــرى

بالتداعي بعد انشائها في السنوات الإخيرة أخد القطاع العلم

مديبة العالم الثالث ملكا للفقراء . أنني اعتقد

في تعيين نوعية الحياة . ان الاسكان الذي هو بيشة من مسلكن جماعية لزيادة الوحدات العائلية الصغرى ،

مساع تعاونية . اما الحكومات العصرية فاتها تنزع ببساطة نحو توفير وحدات سكنية عامة بمقادير واسعة ، وبمسباكن يغلب ان تكون لذوي الدخل الواطيء . ان هاتين الفكرتين متعارضتان بحيث يندر ان تتحقق نتائج أن التدخلات ذات للقاييس الواسعة في

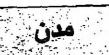
الوضع ، بمفهوم الإعداد الصّحْمة مما يجعل

الاسكان الشعبي لجاميع الدخل الواطيء قد اثبتت بيساطة انها غير عملية . وقد ثبت أن الأمال لم تكن واقعية . انها مثل الطلب الى جراح ذكى وماهر ان يقوم بخمسمانة عملية جراحية في اليوم ، لا من غير الحصول على معونة شخصية كافية في كل جهد فردي ، فأن من المحتصل أن يصوت الكشير من السرفي ــ بمقدار ماجدا العديد من مشاريع الاسكان

ينظر الى اسكان دُوي الدخيل الواطيء من رُوايا مختلفة : بصفته حلجة اساسية وعملية مستمرة وليست نقاجا ، وأحيانا لايعتبرها مشكلة حسب بل حلا ايضا (على الرغم من (الضوائحية) ليست ألا حلولا أو أجوبة غرضية من دون أن تكون أسئلة حقيقية لاخبتيارات الوافعين الذين ينقطنون الحواضر ، الذين يصنفون ضمن المعضلات

ان المراكث المضربية تعكس عن هندا

مواضيع هي في حقيقتها مسؤوليات حكومية







واذا كانوا قد نسوا تاريخ هذه المدينة العريقة فأن التاريخ نفسه ينكرهم بعواقف البصرة وأهلها واذا كلنت البصرة قد تحولت ابان الخلافة العباسية الى مبيئة تجارية واصبحت ميضاء العبراق الرثيس الذي يتصسل من خبلاله بسالعبالم الخارجي ، والخليج العربي والهند وافريقيا .. فانها اليوم اكثر قوة وشموخا وكبرياء في زمن القائد المنتصر صدام حسين

والتساريخ يحدثنا الكثير عن البصرة .. ويـؤكد بـأنها اسهمت اسهاما فاعلاق عبائم الانب واللغة والقن والعلوم والفلسفة بما لايمكن حصىره وصارت تعبرف بين المفكرين المعرب القدامي بام العراق وخزانة العرب وعين الدنيا وذات الوشلمين والفيماء .. وقال البعض ان البصرة ومصر جناها الدنيا وفيها قال ادببها المشهور بانب المقامات أبسو القاسم البصري الحريري .. ، يا أهل البصرة ، بلدكم أوفى البيلاد طهـرة ، وازكاهـا فطرة واقسمهـا رقعـة ، واوسعهـا جلة ، واكشرها نهراً ونخلة ، دهليز البلد الحسرام وقبالة البياب والمقام ، منكم من استنبط علم النجو ووضعه ، والذي ابتدع ميزان الشعر واخترعه . وما من فخر إلا ولكم فيه اليد الطوال والقدح المعلى . .

## 🗷 البصرة بين التاريخ الحديث والمعاصر 🗷

حافظت البصرة على عروبتها طيلة التاريخين الصديث والمعاصم .. وكان لموقعها الجغراق اثر كبير في ذلك كما كان لاعتزاز اهاليها بتراثهم وتاريخهم اثر أخر فلقد كانت الأهوار الطاغية على غالبية اقسامها الشمالية وما يترتب على ذلك من صعوبة النوغل في أراضيها قد كؤنت درعا طبيعيا حماها من هجمات الإعداء ، كما أن احاطتها بعشائر عربية ذات اعتداد بشخصيتها اثر آخر فضلا عن انها كانت رافداً بشريباً لها وذخيرة تتوافد منها الاسر العربية العربقة .. وفي ضوء ذلك وقفت البصرة صامدة في وجه التيارات الاجنبية ورياح العجبي وتفاعل - ﴿ مَا الحبيث مع تاريخ الجزيرة العربية والخليج العربي وحسب بهذا جسرا بين الخليج وبقية أجزاء

## اليصرة و اهلها النجباء .

لذك كله ليس غريباً على هذه المدينة وأهلها هذا الصعود البطوق والوقفة الشجاعة سوجه الأعداء .. وكلنا يعرف القصف المدفعي الوحشي البعيد المدى الذي تعرضت له هذه المدينة الباسلة من قبل الفئة الخمينية الباغية وما لحدث فيها من اذي وتخريب . كما اننا نعرف جيدا كيف ان البصرة وقفت بيسالة باهلها النجياء وراء القائد صدام حسين وطاردت جحافل الشرمئذ اللحظة الاولى لبدء العدوان وقلتل ابناؤها للدفاع عن تربة العراق القدسة ..

لقد ساهم البصريون في مصركة قالاسية صدام خسر مساهمة . وعديدة هي مواقفهم البطولية .. فبالإضافة الي صمود أهل اليصرة وتحديهم بشجاعة قصف العدو الوجشى والهمجي على المدينة واطرافها . فأن أهل البصود كأن لهم ايضنا اسهام فناعل في رفند المعركية بالدم والمبال والذهب والتوجه الى الخطوط الدفاعية للمديشة والحدود الدولية يشدون من ازر قطعاتنا العسكرية وينتخلمون في صفوف الجيش الشعبى الظهر القوي لجيش العزة والكرامة

لقد صبرت البصرة كثيراً قبل الرد الحاسم على العدوان ويتذكر اضل البصرة يبوم ١٩٨٠/٩٠٢١ حينما تعبرضت منشات النفط فيها والجنائب والحفارات والبواخر الأجنبية في شط العرب لتجاو زات مرتزقة النظام الخميني ، فكان يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ هو يوم الغضب العراقي ..

انه من الإيام التي لا تنسي .. في ذلك اليوم وقفت البصرة بكل أهلها وقفة رجل واهد ..

فقد وقف اطفلل البصرة الصامدة يهزاور بغارات الأعداء ويتسابقون للامساك بطياري القرس الذين كانوا يتساقطون في ساحات المدينة بعد ان سدد لهم فرسان العراق الضربات

واستعرت البصرة صامدة مقاتلة تتحدى العدوال بكل اشكاله .. لا مدفعيتهم البعيدة المدى ولا طانراتهم ولا تهديداتهم أرعبت أهـل البصرة .. وظلت البصـرة محنية باهلها النجياء وبسواعد المقاتلين العراقيين فخابت كلاالامال التي كان خميني الخرف واعوانه قد بنوها في دخول البصرة والسيطرة على هذه المدينة الصامدة من مدن الحراق

## 🗷 البصرة ترتدي بدلة العطل 🗷

واليوم .. تعود البصرة من جديث لتشمخ بعشباريعها وافراح اغلها .. فبعد بيان النصر العظيم ارتدت البصرة بدلة العمل .. ودبت الحياة سريعة نشطة في كل دواشر الدولة



# قلعة عراقية صمدت في وجه الاعداء وتحطم الغزاة على اعتابها

# ■ للبصرة الصامدة مكانة متميزة في قلب قائدنا ■

# التاريخ يسجل لمدينة المدن صمودها وقتالها الاسطوري ■

والمؤسسات والمعامل والمصانع ، ارتدت اليصرة بدلة العمل لتواصل مسيرة البناء والشموخ ولتنهض بالشاريع العملاقة التي تنتظر هذه المينة الصاعدة .

-لم تشهد البصرة اهتماما بها أو بموقعها الحيوي أو ب اهلها إلا بعد ثورة ١٧-٢٠ ثموز المجيدة .. لقد عانت البصرة كما عبانت بقية مصافظات القبطر من قلة الاهتمام وتلبية الاحتياجات لسنوات طويلة ، وبعد قيام الشورة المباركة بدأت تتضح أهمية البصرة .. هكذا يقول السيد انور سعيد الحديثى محافظ البصرة ثم يضيف :

- والبصرة كما هو معروف تعتبر من حيث الاهمية مركزا متميزا بعد محافظة بغداد ولعل اهم السمات التي تميزها عن بقية محافظات القطر وجود المنافذ الماشية التي تربط القطر العراقي بحرا بالخليج العربي والعظم ولها اهمية كبيرة في نقل المواد المصدرة والمسبوردة عن طريق البحر والذى تؤثر بصورة حتمية في إطار المستقبل المنظور في طبيعة ونوعية الصناعة الوطنية في المنطقة اضافة الى ان البصرة تضم بين ثناياها مناطق زراعية مهمة وخاصة مكانتها المرموقة في زراعة النخيل . لهذه الاسباب وغيرها الكثير كانت البصرة ومنـذ عصور قديمة حلما لأطماع الإعداء ..

والبصرة اليوم كما تعلمون بدات حياة جديدة فهناك القنيد من المصاريع التي تنقطر الإنجياز وتقوزع هذه المشاريع العملاقة بين الخدمات والعمران خاصة بعد ان اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين بالاهتمام بللدينة اهتماما استثنائيا كما ان مكرمة السيد الرثيس القائد لمدينة البصرة والبالغة مليارا و ٠٠٠ مليون ديناريتم استثسارها احمن استثمار في مجال اعلاة بناء ما تهدم أو انشاء مشاريع خدمية واسعة لابناء المدينة .. والذي يتجول داخل مدينة البصرة يحس وبشكل واضح حركة العمل الذي يسيروبشكل سريع نصو تحقيق العديد من المنجزات والمساريع التي تحتاجها المدينة ومن أبرزها مشاريع تبليط الشوارع ومشاريع الاتصالات وبناء العديد عن المدارس والمشاريم الصحية وبناء المتنزهات والحدائق وتوفير كل احتياجات

ومتطلبات أهل البصرة . ان هذه المدينة ستشهد تحولات كبيرة في شتى المجالات وستنهض من جديد بمشاريع عملاقة تجعلها من المحافظات المتعيزة في القطر خاصة وان السيد الرئيس القائد صدام حسين يتابع بنفسه مجريات هذا التطور .

🔳 الصمود اليطول 🗷 ونترك السيد المحافظ لنتوجه الى قيادة فرع البصرة لحزب اليعث العربي الاشتراكي .. الرفيق عبدانه طلب امين سرقرع البصرة للحزب يتحدث

لنا عن صعود البصرة وبسالة اهلها ودور الأجهزة الحزبية والجماهيرية خلال سنوات المعركة فقال .. ـصعود اهل البصرة معروف وواضح خاصة خلال فترات القصف الهمجي الوحشي على المنينة ..

لقد صمد أهل البصرة صمودا بطوليا .. لم ترهيهم مدفعية العدو ولا استفزازاته المتكررة .. فاستمرت الحياة الطبيعية . وتواصل العطاء . وقد شهدت المدينة حالات صمود رائعة .. حيث مرت على المدينة ليلم والشهر والقصف المدفعي لا يتوقف

`
and the first state of the first
355 mg 1
- deline
1. An
and the second s
Section 1977 Annual Contract of the Contract o
the contract of the contract o
The state of the s
注:: 名 (4) + (注:: 3 (4) + (7) + (7)   (7) + (7)   (7)   (7)
「大学の A Man で で で で で で で で 一
· 原文 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
[1999年] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18
图1965 1988年 1867年 1867年 1878年
等物理 概 推进在下槽 "是一部" 17 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15

وبالرغم من ذلك لم يترك أهل البصرة مدينتهم الباسلة وكان للأجهزة الصربيه والادارية والمنظمات الشبعبة

والجعاهيرية دور كبير ومتعيز خلال سنوات المعركة . ظم يتوقف عطاء البصريين عند حدود الصمود بل تعداه الي المشاركة الفعلية في المعركة والقثال وذلك من خلال انضامهم المصفوف الجيش الشعبي أو التبرع بالدم والمل والذهب أو تقديم الخدمات الغورية للمتضررين من جبراء القصف على مدينة البصرة واطرافها فلننا سنقف على حجم الاضرار النى الحقتها المدفعية الاسرانية المعلية بالارواح والمنتكات .. ان صمود اهل البصرة سيبقى خالدا وشاهدا على وحشية العدوان وحقده على ابناء العراق سواء كانوا في مدينة البصرة الصاعدة او بقية انصاء القطر العراقي

ان مدينة المدن تشهد اليوم حركة واسعة في الاعصار والمشاريع خاصة بعد مكرمة السيد الرئيس القبائد صيدام حسين حفظه الله بتخصيص مليار واربعمائة مليون دينار للمدينة التي عاشت حالة نهوض واستنفار واضبح وملموس منذ بداية العدوان الفارسي العنصري على قطرتا المناضل التي أضحت قلعبة صمود وقند أشار اليهنا السيد الرثيس القائد صدام حسين حفظه انه بالفخر والاعتزاز للمواقف التى لم تأت اعتباطأ وانما نتيجة لواقع العدوان على قطرضا واهداف المعتدين على ثورتنا العملاقية والتي بئت الانسان العراقي انجديد وعمقت فيه حب الوطن والدفاع عن المكاسب والمنجزات التي تحققت طوال سنوات الثورة العملاقة

وأبناء مدينة المدن يباركون النصر العنظيم الذي تحقق بغضل حكمة القائد وعبقريته وهم إذ يقفون من جديد وقفة رجل واحد لبناء البصرة الصامدة انسا يعاهدون القائد المنتصر على ان يطلوا المدافعين ابدأ عن مدينتهم أو اي مدينة عراقية تتعرض للعدوان .

## 🔳 عمل و اعمار 🔳

مدينة المدن تحولت الى كتلة من النشاط .. العمل يتواصل ليل نهار . مشاريع عديدة ومختلفة بناء مدارس ورياض أطفال .. تبليط شوارع الدينة والإطراف .. مد شيكات الماء والمجاري والكهرباء .. بناء واعمار .. الكل غُمل .. الكل يقدم خدماته .. شوارع المدينة وازقتها انيرت .. اكداس المتاريس رفعت من المواقع التي كانت قيها لمواجهة القصف المدفعي المعادي .. العائلة البصرية تمارس حياتها الطبيعية .. أسواقها مرُبحمة بالمواد الغذائية والإستهلاكية ..كل شيء

متوفر .. لا شحة .. لا تزاحم على السلع المعروضة .. سوق الخضار مزدهر بما تطرحه أرض الخير والمحبة .. المصلات التجارية عامرة بكل احتيلجات المواطنين .. ومع اهل اليصرة الصامدة نقف قليلًا .. المواطن حسن جمعة صاحب محل تجاري يقول ..

ـ شهدت هذه المدينة مواقف بطولية رائعة ، فبالرغم من شدة القصف المدفعي عليها إلا ان أهلها صمدوا صمود الإبطال وتمسكوا بدورهم وارضهم .. هذه المنطقة مشارًا لم بتركها أهلها بالرغم من شدة القصف وهمجية العدوان . العديد من الدور السكنية تضررت وسقط العديد من المواطنين المدنيين لكن أهبل البصوة لا يستبطيعون شرك مدينتهم التي يحبونها كثيرا .

■ وكيف هي الحياة الآن .. وحركة الصوق؟

-بعد اعلان بيان النصر مباشرة خرجت البصرة عن يكرة أبيها لنبارك النصر العنظيم ولتجند الولاء والحب للقنائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اف .. كما ان عودة الحياة الطبيعية الى المدينة جعلت حركة السوق نشطة وتقوم المؤسسات الرسعية بتوفع كل الاحتياجات الضرورية

بعد ذلك ننتقل الى منطقة اخرى من مناطق البصرة ومع السيدة باسمة محمد نتوقف قليلًا .. تقول السيدة باسمة ..

ـ لقد شهدت بعيثي القصف الدفعي على بيوت المواطنين وعلى الأحياء السكنية .. كلنوا يقصفون البيوت والدارس بالا

رحمـة ولا خشية من عقـاب اند .. ان صمود أهـل البصيرة لايمكن وصفه بالكلام .. انه يمثيل صورة رائعية من صور

سيدة أخرى التقيناها بكقرب من احد افران الصمون

- في احدى الميلت كنت اصطحب ابتنى الله المستشفى وال الطريق اشند القصف الدفعي على المدينة .. وبقيت في حيرة من امري هل اعود باينني اي البيت وهي مبريضته جبداً اه لواصيل طريقي الى المستشفى .. وفضلت ايصال ابنتي الى. 🚆 ١٩٩٩ المستشفى .. وقبل ان اقترب من باب المستشفى التعليمي في البصرة حتى انهالت مدفعية العدو على المنتشفي مما أدى الى حرق العديد من السيارات التي كانت واقفة بالقرب من بِلِي المُستشفى كما تُحدث القصف المنفعى حرائق في بعض ارجاء المستشفى فما كان امامي إلا العودة من جبيد الى البيت

دون ان تصل ابنتي الى المستشفى . هذه صورة واحدة من صور عديدة .. تجوي في أرجاء المدينة واسالي كل بصري أو بصرية ستقفين على شواهد واحداث بعجز عن تصديقها الضمير الإنساني .

## 🛎 عروس البصرة 🛎

احدى المواطنات حدثتنا عن عروس البصرة .. قالت هل سمعتم بعروس البصرة ..؟ قلت : لنسمع منك ..

قالت : عزوس من اليمسرة .. واثناه القصف المدفعي

الكثف على الدينة صلاف يوم رَفَافها الى عربسها المُقاتِل . أصرت هذه العروس ان ترف بالسيارة على كورنيش البصرة حيث كانت هذه المنطقة تشهد قصفا شديدا وبالفعل خرجت عروس البصرة متجهة من شارع الجمهورية ثم الشارع العام فكورنيش اليصرة الى السراجي . وعندما سمعت عضوات الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة بهذه الزفة وبشجاعة هذه العروس البصرية قررن المشاركة بالزفة فخرجت رئيسة وعضوات الاتحاد وعند كبير من النسوة بالسيارات مشاركة للعروس زفتها وشجاعتها .. وكان القصف يمشط المنطقة إلا أن الزقة لم تصب بأي أذى وكذلك

كل المشاركين و المساركات معها .. انها صورة من صور الصعود والشجاعة التي تتجلي بها المراة البصرية اثناء القصف العدواني الوحشي على المعينة . ونستمع من أهل البصرة الصامدة الى احاديث البطولة وشواهد على الصمود البطولي الرائع .. أحد المواطنين حدثنا عن متوسطة البنات التي شهدت أبشع جريمة فيما وجه الإعداء نيران مدفعيتهم الى أحدى المدارس المتوسطة واثناء النوام مما أدى الى استشهاد عند كبير جدا من الطالبات

وقبل أن نترك البصرة التي قدمت الابناء البررة من لجل أن تبقى شامخة عزيرة كان لابد من زيارة متحف شهداء القصف المُعَلَّدُي ، انه شباعد حي عبلي وحشية العنوان .. يحكى للاجيال القائمة ما عائته هذه المدينة الباسلة من اعتداءات الزمرة الخمينية وصمود اهل المدينة بالرغم من همجية

وجرح عدد أحّر منهن .

ففي مدخل المتحف نشاهد سيارات المواطنين التي تضررت بسبب القصف المعادي والتي استشهد في داخلها يعض المواطنين .. وانت تتوجه نحو القاعات الداخلية تجد على يمينك انواعاً من الشطايا التي وقعت على البيوت والمدارس ودور العبنادة وفي ركن لخر عنرضت بقلينا اللابس وكتب الاطفال والأحذية والحقائب المدرسية الني تمزقت بفعل القصف المدفعي بعد أن أستشهد اصحابها وهم على مقاعد

كل شيء في هذا المتحف يذكرنـا بما عبانته هـذه الدينــة الباسلة من عدوان ووحشية زيرة خميني ضد أطفال اليصرة وبيوتها وارْقتها وكل شيء فيها .. ان هذا المنحف يحكى قصة المدينة الباسلة وسيبلى الشاهد الحي الذي يجسد بشاعة العنوان .. وعندما تخرج من هذا المتحف تقرأ في أعلى الباب الخارجي .. لكي لاتنسي العدوان .. وعل يمكن ان ننسى العدوان و لثاره باقية ما حيينا .. ولكن

قصة صعود البصرة تبقى خلدة وهي تعصر العنوان وتسهم في مشع النصر .

## محافظة دهوك لجنة البيع والإيجار الثانية

و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية لمحافظة دهوك عن يبع (١٠) قطع اراض سكنيـة ركنية ومنميـزة والمبينة ارقامها ومسلحاتها ومواقعها ادناه بالأزايدة العلتية فعلى من يرغب من منتسبي القطاع الاشتراكي وخريجي الكليات الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة مديرية بلدية سميل خلال مدة اقصاها ( ٣٠ ) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها ن ديوان البلدية المذكورة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الموقع	سباحة	المقاطعة ال	رقم القطعة	0
سميل	'pTTA/TT .	۱۱ سمیل	1/147	. (1
=	77\A77q!	= =	74./1	(Y
==	7217/77	= =	TEV/1	(٣
=	700/17	<b>⇒</b> ≥	Y27/1	( €
=	'A10V/Y.	a 2	VT7/1	(0
=	'- \rvr	≈ =	11-/1	(7
=	'pYYA/ T .	= =	1/273	<b>(Y</b>
~	_ /١٥٥م	= =	1:41/1	(^
=	FA\7A74	= ≈	144/1	(1
=	: pr. 1/41	n and racing	A£1/1	(1.

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

## \_\_\_\_\_

بناء على الطليات المقدمة من قبل السيادة المدرجية اسماؤهم ادناه على كسر قرار الدور المباعثة والمرقمة تسلسلات عقارها ازاء اسم كل واحد منهم والعائدة الي 🕏 الإدارة المحلية وعملا بالفقرة (٢) من التعليمات رقم ٧ لسينة 1987 قررنا اعادة الاعلان للدور المذكورة ولدة سبعة ف ايام تبدأ من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان في الصحف .

۱۱۰/۳۰۵۷ جزیرة ۳۳۲/۶۳ جزیرة ۲۱۲/۲۲ سراي ۳۲۳/۸۹ جزیرة	بار علی عمران موسی علی علی خلیل ایراهیم	۲) محمد
قائممقام قضاء الناصرية		74AY

تسلسل الدور والمحلة

## رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اسم مقدم الطلب

اعلان

## ألى المتهمة الهاربة/رضية كشيش حسون

حيث انك متهمة في الدعوى الجسرائية المرقمة ٣٥/ج/٩٨٥ وبالقضية المرقمة ١١٠٨/٩٧٦ شيرطة مسلم بن عقيل وفق المادة ١/٣٧٧ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاننا بالصحف الحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١١/٨٨ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجسري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات

الرئيس

TATO

# تحولات عباد التعسق

عامين في القاهرة \_ بناء على مواد القرار اللكي \_ . . كان من نتائج هذه الإقامة : دراسة النيل والإهرامات بشكل دقيق لا تختلف نتائجه عن

النقوش الهيروغليفية وشراء عدد كبير من القطع والمخطوطات ( ٧٢ ) مخطوطا .. الخ ء لو جمعت نتائج رحلة نيبور لوجدنا ان مجموعها لا يعادل

سُطَرة فضولية عاسرة من الاسطرلاب الى سرج

مقلوب ، هكذا انن ، تقاس النتائج بمقدمات بالغة التفاوت ، ان الرحالة يستطيع ان ياخذ ما بريد ، وان ينقل ويشتري ما يريد اذا عرف كيف بيتعد عن الزاوية الحرجة في الارض الجديدة -المجتمع

هذا القرار لمعرقة ما هو أبعد .

المستوى الثاني للتماهي } .

٢-على كل واحد من الإفراد المشاركين في الرحلة أن يكتب في كراسات وان لا يعتمد على الذاكرة . ( ما أسميناه من قبل التقارير ) .

العرب دينيا واجتماعيا وكل ماقد يوحى لهؤلاء ـ العرب \_ بأن هدف الرحلة هو التنقيب عن الكنورُ او مصارسة السحير او جمع المعلوميات وان لا يثيروا غيرة العرب بما يتعلق بالنساء .. الخ . ان معاودة قراءة القرار الملكي في ضوء قراعتنا التاويلية لحكاية ( تيبور ) سيوصلنا ببساطة الى فهم للشسرق اولا ، والى فهم لطرائق معسرقت، وتدجينه ثانيا

من الإستشراق ، وقلنا انها تفتقر الي حيد من التجانس يجعل احدنا قادرا على تعميم مفاده ان الرؤية العربية للاستشراق هي على هذا الشكل المحند أو ذلك الشكل ، فالأراء مشروطة بمن

واينيواوجيات ومواقف تعلى هذا الاختسلاف اخيرا ، لكن بعض الأراء الحاسمة تصلح كمثال مرادف ، تماما غثال التلجر السكندري ، كقول

او قول حمين للهراوي :

والرؤوس المقطوعة ملقاة في اكياس الى مياه البوسفور ، استدارة القبب اللازوردية والمانن البيضاء المحلقة ، وزراء ومحظيات وخصيان ،

هكذا بدات كلمة السرّ الجنيدة ( EXotisme )" ( اللامسالوف ) تتسوج حلم دولاكروا بالكحل الشرقي وبالشرارة الفادحة

القلامة من زواج صخرتين على شطان الباه الحارة ، ومن قبل كان السلف ( الجيريكو ) اسير صهيل شرقي ، لم ينعتق منه الا برسم الخيـول المتدفقة من شهوة غربية مشحوذة .. شحــدُها

بقطعان خيوله وشخوصه وأوهامه المتقنة طويلا في جسد مطفأ الأجراس . وكانت مـواعظ العلماء الاقل غنائية والاكثر صلابة قد شحنت

القرشاة والسكين والقلم ، ووعدت البشري الذي حـل في قـرص عبـاد الشمس ببـرج مقلوب في الاسكنسدريسة ، وبسرجيل يقف عبلى عقباله في الصحراء .. وبامراة تسيل عباعتها السوداء المبثقة للتو من جرح رملي ملتهب.

لو عبثا الى تفسع ، روبنسون ، النباثي عن هذا الغناء . لوجدناه يكرر ما قيـل عن الشبق العكر للغرائز العميقة .. وللمازوشية والسادية المُضمرتين في نفوس البرجوازيين الغربيين . اليس هذا ما يوحي به في الأقل ( ادوارد لين )٢٠

لدى قلوبير سيوغل الشرق في الشرقتة تلك . وتصبح اللوحة الروائية اكثر وحشية من خيول تعدو بلا سروج على قصاشة جيريكو ، سنجد ارضاء لذلك التوثب البرجوازي الغربي ، ياخذ من ( الليالي-)، عبقها ويبترىء مكاشدها ليبرضي

بقوله . كنت أشبه بعريس على وشك رفع النقاب

يروي فلوبير" انة رأى فهرج محمد علي وقد لُحُدُ امراة من احد اسواق القاهرة ، ومددها على دكة احد الدكاكين و .. علنا ، بيتما كان صلحب الدكان يدخن غليونه بهدوء ..

بفجور متخيل ذلك التطلع ،

و في الطريق من القاهرة الى شيرا يقول انه راي شابا يريد ان يضحك الناس فجعل القرد الكبير الذي يصطحبه يلوطه علنا .

لوحسات هائجية ، تبتدع شيرقا يتنزاوج فيه المرثى والقروء ، والمحلوم سنجد ان هناك من ــ

ينظراني الاستشراق كمقدمات للاستعمار وهنك من يسراه رديقا له .. وذلك ريسطاً بسين الرحسلات والغزوات .. وكما راينا من قبل فان توازيا ما يمكن استقراؤه من خلال المقارنة بين خريطتي التوسع والهيمنية من جهية ، والنميو المؤسسياتي للاستشراق من جهة ثانية .

لقد سبق الرحقة (نيبور) نابليون، وهذا بدوره جلب معه استطرلابا لا يقل خطورة هنو المطبعة . وهو لم يجلبها الا ليطبع منشبوراته وأوامره في عرض البحسر ، هنا يسوأجهنا البعد الاخر للاستشراق الذي سرعان ما يتحول الى قوة مغايرة وقد تستحيل شيئنا فشيئنا لتصبيح مضادة . فللطبعة قد تطبع منشورا ( احتلاليا ) وقد تطبع منشور مقاومة ، انهـا الة محايـدة ، ينحسم الامر اخيرا لن يستولي عليها كاختراع

( فكرة ) وليس كمثجرٌ مادى محدد . تصاما كما يصطحب الغازى في المثال الاوروبي في الاقل بذور رحيله وافوله ، انها جدلية مفتوحة على صراع غير قابل للانتهاء وهضا في وسع المؤرخ وليس الشاعر فحسب ان يرى على سطح بلخرة بونابرت ' ملامح غير واضحة لرمور الثورة الفرنسية وهي الرموز نفسها وانْ في صبورة اخرى التي لاحت ذات أحتلال في وهران .

هذا البعد المضوء للاستشراق تنبه إليه . د . رُکی مبارك حين قال :١٩١

، ان خصوم الاسلام من المستشرقين خدموا الإسلام بخصومتهم اجل الخدمات ، فقد عمدوا الى القرآن والحديث فطبعوا كل ما يتصل بهما من جيد المؤلفات وفهرسوها ورتبوها ترتيبا تعجر عنه مشيخة الازهر الشريف ، ،

ومما يؤكد ما ذهب اليه مبارك ان المطبعة التي ابتدعها الماني هو (جبوتبرغ) كانت سببا في الطباعة الاولى . للقرآن حيث طبع في البندقية" بليطاليا في القرن السادس عشر ، وقبل أن تظهر الطباعة بالحروف العربية في القرن الثافن عشر كانت كتب ابن سيئا ومئات الكتب العربية الاسلامية قد طبعت في لندن ولينبرغ ويطرسبرغ وغيرها من الدن الاوروبية .

ان طباعة القرآن (مترجما )"" والتي تمت في روسيا عام ١٧١٦ بناء على امر من القيصر المستنير بطرس الاكبر ، أشرت في الروح الادبي الروسي يومئذ ، لقد بلغ من تأثير ترجمة ( فيريـوفكين ) للقرآن ، ان كتب بوشكين مجموعة من القصائد بعنوان من وحي القرآن .

العقاب يبحث عن جريمة

 د كرومر ، المسؤول بدرجة كبيرة عن إرساء تقليد بيروقراطية ، من شانها ان تضخم العمل ..

الوظيفة على حساب العمل الخلاق ، والذي يعود اليه ( الفضل ١ ) في العبزوف الحضري عن الزراعة في مصر يكتب في مذكراته ، بتصرف

الشرقى بطريقة هي النقيض اللطلق لطريقة الاوروبي انه هنا يضع مقابلا مصريا لنظريسة حصاء الأدمغة في الجزائر ، ان ما يضيفه كرومر في

مذكراته عن الشرقى بانه مذنب بالفطرة هو مــا يستحق التامل هنا ، فهو يستشهد على ذلك بقوله : ان المصري ينهار سريعا امام التحقيق ، لا لشيء الالكونه يشعر بالذنب اصلا رؤية عجائبية كلبُوسية ، في مستواها الاخير ، تنذكر الشرقي

بجرائم شخوص كافكا الغامضة"" والمنسوبة بفعل قوى مبهمة . هنا نجد المسألة مقلوبة تماما .. عقاب جاهز ببحث عن جريمة ، بدلا من الجريمة المتعينة التي يجماورها في تصنيف

القوانين عقاب محند وحسب نظرية كرومر هذه تصبيح عازوسيية الشرقي بسالفطرة هي نصف الدائرة .. اما النصف الاخرفهو في سادية الغربي

الذي خلق ليعاقب ( بكسر القاف ) امنا الشرقي فقد ولد ليعاقب \_ بفتح القاف \_ انه اسقاط للخطيئة وقد اقحمت في التاريخ بعد ان مكثت

طويلا في الميثولوجيا . هذا الإسقاط كان ضحيته الشرقي الذي أناب عنه ( الليالي ) كلها لتنبيء عن سراجته الملون الخنافت وقماقمته المناهبولة بالاعلجيب ، وسعادته الشبحية .

## هوامش

■ هنده المجتبزءات من دراسية منظولة عن الإستشراق . ننشر هنا ما توفر منها على اكتفاء

١- تراجع المقالات التالية - رحلة الى اليمن د ، سبيتنو موسكاني ـ مالاحظات حـول تاريخ اليمن -رحلة كارستن نيبور الي بلاد العرب في العدد ٢٦ من مجلة فكر وفن ص ٢٣ ، ٥٦ وما بطدها ، وجندير باللاصطة عنيا أن الرحيالة النمساوي ادوارد جلازر الذي قام برحلته الى اليمن في القبرن التلمسع عشر تخفي في زي فقيه مسلم ، يقول . كان احد أهالي صنعاء يتسلل الي غرفتي ويعلمني الصلاة والوضوء والامامـة ..

الخ . وهنا نجد ان الثياب تتخطى دورها في حالة ( نيبور ) لتشمل المستويات الثلاثة التي اشرينا اليها : الشكل ، اللغة ، التقمص الإيديولوجي . ٢-د. مشيل جما \_ أفاق عربية \_مناسلة كتب الثقافة المقارنية العبدد ١٩٨٧ ص ٣٥ وميا

٣- عمر فلخبوري ـ أراء غربيـة في مسائـل شرقية ، دار الكاتب العربي بيروت ١٩٥٥ ، وقد ناقشنا طروحاته المبكرة في حلقة سابقة .

المكسيم رودنسون - تراث الاسلام - القسم الاول \_ تصنيف شاخت وبوزورن ت . د . محمد زهير السمهوري ـ عقم المعرفة ـ الكويت ١٩٧٨

ص ٧٩ وما بعدها وقد أعيدت ترجمة هذا الفصل

في كتاب مستقل بعنوان جانبية الإسلام . الياس ٥- أوجين دولاكروا - حسن كميال - دمشق -

بعون تاريخ - ويترجم المؤلف هذا المصطلح ( الغريب ) ص ٢٣ .

٦- رحلة الى الشسرق ـ رحلة الى الغـرب ـ تاليف - نلجي نجيب ، وقد اكتفيت بالاشارة الى ( لين ) اذ سبق و ماقشت الكتاب في مقالة مستقلة ، نشرت في أفاق - الجمهورية قبل فترة .

٧- الاستشراق - ادوارد سعيد - ت كمال ابو ديب ـ مؤسسة الابحـاث العربيــة ـ بيـروت ـ ١٩٨١ ص١٩٦ وما يعدها . ٨-د . ميشيل جحا \_ المصدر نقسه \_ ص ٣٥

وما بعدها . ٩- عبد السلام شارون ـ التراث العربي ـ

المركز العربي للثقافة والعلوم -بيروت - ص ٦٠ ١٠ - بحوث سوفيتية في الادب العربي - ترجمة خيري الضامن ــدار التقعم ــموسكو ــ ١٩٧٨ .

١١- كتب ميلان كونديرا مقالة بعنوان ( في مكان ما هنك ) يقارن فيها بين منساة مهندس تشيكي من براغ وبين مصائر شخوص كافكا ، يضطر المهندس ، البراغي ، الى الامتثال لما يشاع عنه ، ويعترف بجريمة لم يقترفها ، تلبية لعقاب جاهز ، نشرت في مجلة العرب والفكر العالى ترجمة بندر الدين عرودكي ربينع ١٩٨٨ العند الثاني . ص٨٤ وما بعدها .

# سرّي وعلى الفور خاص بأمريكا

مماثلاً ، كان من المحظور انتشاره .

محمد صابر عبيد

بكمل الطفل الباباني ترفع الستبارة . الجو مشحبون بأول اوكسيد القلق .

بانوراما الشمع

ورائحة الكبريت تخترق الأنوف . تقتحمها ، بامر من مجموعية العجبائيز . الذين لا يتكلمبون الإسالاشبارات والشيفرات ، وتستقر فوق شفاههم السفلي المتدلية . انواع مختلفة من انفئيسونات . وقد اعتمروا القبعات ا الضواجاتية . . بعد ان اضفوا المساهة المظلمة من المسرح .. مشافض رميادهم صنعت .. كميا اعلنت احيدي صحفهم \_ من جماجم الفيتناميين ، اذ احتفظوا بها منذ ايام الحرب الفيتنامية ، منذ زمن بعيد \_ كما يقولون \_ . واستخدموها للذكرى فقط ، كما أسرّ في بذلك أحد المعتلين . بعد أنّ اعفاه المخرج من إداء الدور . لأنه سبق وان افشي سرّا

في أعلى المسرح ، من الجهية نفسها التي يجلس فيها العجائز ، رفعت لافتة سوداء خط عليها مرة باللغة العبرية واخسرى بلغبة البيديش عبسارة • الكنيست الامبريكي • . ورسمت في جهتها اليعنى . صور تخطيطية للقنابل الهيدروجينية والنووية والكوبلتية ، رمز القوة الامريكية ، وعنوان سطوتها وجبروتها . ووسام اضطهادها للشعوب وفي الجهة اليسرى صورة مصغرة من تعثال ، الحرية ؛ . فجأة يظهر طغل ياباني مشؤد صارخا

۔ . میروشیما میروشیما ،

ترتج اركان المسرح . وتضرب رؤوس العجائز القاعدين المقصدين ، يعضها بالبعض الأشر وقبل از تتمخض اشاراتهم الكثيرة المرتبكة عن معنى . يظهر طفل فلسطيني بملابس الكاكي ، فيحضن زميله الياباني بــاليد اليســرى ، ويرفع اليمنى الى الاعلى هاتفا ـ ، وحدثا نصغي الى رعد الحجارة ،

يسعل العجائز بصوت مسترك . وتبدأ غليوناتهم

بالتساقط في احضائهم . فتزداد رائحة الكبريت . ويتحول اول اوكسيد القلق الى ثلثي اوكسيد الرعب . بعد أن ينطلق الطفلان بلعة واحدة . . ، وحدنا نصفى لما في الروح من عبث ومن جدوى -

بهتز المسرح إنر حركة قوية وجلبة . تتمخض عن امراة فيتنامية . ترتدي ملابس العنل والكفاح ، وهي تهتف : . . وامريكا عبلي الأنبوار تهندي كل طفيل لعبة للصوت عنقودية . . الكل يلتفت الى الجهات الأربع ، بحث عن إ أمريكا } الغدر . وخوفا على ( كل طفل ) ، ورعباً من ( لعبة

الموت العنقودية ) .

يتقدم الطعل الفلسطيني الى المراة الفيتنامية ، مصطحبا عه الطفل الياباني . بكل تؤدة واحسرار ، يصافحها ، ثم يلتفت الى الجمهور . الذي بدا معتعضما من الخدعمة التي اكتسَف انه و اقع فيها . وشرع بترك القاعة :

-، والطاعون امريكا .

. . وصوت ابريكا

( لعبة ايقاعية ممسرحة )

يرتفع صوت الموسيقي . يرتفع اكتس . يصخب . بدخيل ممثلو التورات التحررية في العالم . وكل اولنك الذين لهم دين في عنق امريكا - تراصفوا تحت ابقاع مارش عسكري . وهم يهتفون بكل لغات العالم ، الثالث ، . بعد ان قسموا الي عدد مجاميع متوازية ومتقابلة

> صرخت المجموعة الثانية التي تقف خلفها مباشرة ايقظننا الطائرات ، اردفت المجموعة النالنة الموارية لها .

صاحت المجاميع طها بصوت واحد ولغة واحدة لحظات من الصمت القاسي . تغسرب بطلها على فخساء

المسرح . نمة صوت هاتف يتقدم ونيداً . ما يلبث ان يغرق المسرح وقاعة الجمهور بذهول شديد ، يكبر الصوت . يتسع . يتجسم . يهتف . ـ. وهذا الافق إسمنت لوحش الجو ء بحابته للجموعة الأولى

. . نفتح علبة السردين . استأنفت المجموعة الثانية بسرعة وبدون انقطاع : ... تقصفها المدافع ،

> ثم اكملت المجموعة الأولى صبحتها ـ . نحتمي بستارة الشباك . فابلتها المجموعة الثالنة من بعيد .. تهتز البناية ، صاح الجبيع .

- ، تقفز الأبواب . امريكا وراء الباب امريكا ، يسود رعب شامل ما تبقى من المتضرجين ، يبداون بالتسلل الى الخارج . بحثا عن قاطع التذاكر . في مصاولة لاسترداد اموالهم المسروقة . فيحلف هذا باغلفا الأيمان انها ذهبت الى جيوب اولنك العجائز ، ذو ي الرؤوس الكبيرة والعقول الصغيرة ـ كما وصفهم ـ. فيتجمع الكـل امام دار العرض " بعن فيهم المجاميع التي دخلت الي المسرح . زاندا الظفيل الفلشفليتي اليتيم ، والساباني المشود ، والأرملة الْغَيْنَاوِيَّةِ ، لَيْنَفَقُّوا عَلَى اقتصام المسرح ، واحْدَ حقوقهم بققوةاً. لكنهم اكتشفوا بعد دخولهم \_ويالهول المفاجاة \_ ان هؤلاء العجائز قد صنعوا ، من الشمع ، ليوهموا الناس بمزيد من الديمقراطيات المصطنعة والحريات الكارتونية . فَتَحْسَرُ آمَرِيَّكَا بُذَلِكَ شرفها الإنساني ، ويكسب اولنك النفس تضامنهم ووحدتهم .

- المقاطع الشعرية المحصورة بين الاقواس ، ماخوذة من قصيدة ، عديج الظل العالي ، للشاعر محمود درويش . دار

## وول سوينكا:

# الارادة وجائزة نوبل

المسرء عسلي ركسبستيسه والانسطلاق المشهد منقول من المؤتمر الدولي باسترحاماته .. اذ لابد من المطالبة المنعقد حول الإداب الافريقية والمكسان فيو المسترح الوطشي يسلاغيوس ، وبالتحديد في مسالة الحادب حيث ازدهم المشاركون وفي قناعة التسرف ، نجد وول سوينكا ، شذا المحب للأداب الحميلة . مرتديا زيا عسكتريا ، احسر متوهجا ، وقد جاء لياخذ دورد في الحديث ، انه يتساءل بعد ادانه التحية للكتاب الحاضرين عن مضاسبة ذلك اللقياء المنعقد تحت اتسراف حكوسة مدانة - . تم يضيف عل ارض هذه القارة سقط الكتم الكتم من الشيداء .

منهم الكتباب و ( الفنانون والعلماء

( .... ) الحق انه لم يعد كنافيا رشوع

بالحق في اختيار قادتنا وتعيين الجهار الذي يسمح لنا بتنبيهم اذا ما اثروا على طسوحاتنا المسروعة والمتفق فنارة صمت فصبارة الم يتحارك خلالها احد من المسلحين الموجودين

انطلق بعدها المجتمعون بتصعيق حاد . وبعضيم بهنسات مختلفة ، كم هو جريء . سوينكا ' - والحق انه يتعتبع بهذد الجبراة والصبلابية منبذ عشرين عاما . كما يؤكد الآن - ريكارد • في محاولته ، وول سوينكا ، او الطعوج

منذ تسلمه جائزة سوبل للأداب في العلم ١٩٨٦ . ابتعد سوينكا تماما عن الحيساة الشعبيسة النيجيسريسة ، وان استصرت ، الغيارديسان ، . الصحيفية اليومية الاو في في لاغوس . تنشر اعمدته المضادة لتواتى الحكومة في استخدام فانون معن بخصوص حقوق الطبع

ق العمام ، ١٩٦٥ ، سجن الكماتب

النيجيري لاسباب سياسية وفي العاد

١٩٦٧ عاد الى ماوراء الحندود وانضى

هناك عامين هتى تمكن من توجيه دعوة

لتشكيل قوة ثبالثة ، كحيل اوحد ، في

رايه ، لوضع نهاية للضراع الرهيب .

مقاوما وقتها ، البياسرا ، بجسوع



ان البشر مقطورون عبل اتقساء الطارىء ، الواقيد القبريب الى عبالهم الآليف ، المؤثث والموصوف بعقة ، وهكذا ليس الستشرق سائما ، فلو كان سائما لابقى على اطاره الخارجي ( ثيابه ) و ادائه المعرفية \_لفته \_

أيحق لنا أن نرى في تأويل مثال ، نيبور ، احد مصغرات الاستشراق ؟ ان حق لنا ذلك فمن باب أولى ان نرى في رد فعل التلجر الذي استشرى في المبينة حتى بلغ بيت

على عقب . هذا منا قالتيه الديثة الشرقينة عن نيبور . وقد جاء نيبور نفسه شرقيا متسريلا بالهدأة الشرقية ، أي جاء غربيا ( ممؤها ) لكي يتقى التهكم من العامة ، وما هذا التهكم المتقى الا

البيدائي بيدافيع المفترو عن نفسه ، محيسلا الخصومة الى سخرية ، وذلك عبر احالة اخبرى هي النظر الى الكائن الطارىء بصفته (شيئا)

الحكاية اليسيطة جدا على النحو التاتي : ١ ـ مدينة شرقية مُتُشْرُنقة حول ذاتها ، لا تعي الغريب إلا كشيء مثير للسحرية .

٢- لايد لهذا الغريب ادن من التشبه بها لازالة

فانض الذكاء الغربي وهي هنا من خلال التخلي اللؤقت ، الذات، وتقمص الأخر : بهدف العودة بالإثنين (معا)

العامة كلها وبيت الحاكم ايضًا ، هو اقرار لا واع منزه ع الى الثبات ، وكل محاولة لاختراق الرتيب والأليف في ( بدعة ) ، فكيف سيكون الحال حن تبلغ البدعة حدّ قلب البرج راسا على عقب ؟ وما قلب البرج هذا الأمجازا سيؤدي اخيرا الى الب

ستكتمل رواية (تنيبور) أذا عُرفنا أنه أخيرا اقلع عن المسح بواسطة الألة التي شاع خيرها كـ ( قالبة ) لكـل فيء ، ولجا الى جمع عيسات مختلفة من الحيواتات والنياتات واستمر العمل

ينابيع باردة قرب اشجار النخيل . الدراسة الحديثة الإبنسية ه, • ٪ ونسخ

المسامر الإمسراطور ، والروائي المتجسه شعرقنا

الكتشف او قيد الاكتشاف نقد خسر نيبور في حالة الاسطولاب لانه لم يلتزم بأوامر القرار الملكي الذي جاء الى تنفيذه ، وهنا لابد من تحديد بعض فقرات

الديجب مصرفة اللغة العربيسة والقيام بتعرينات خاصة بالتحدث بها . ( وهو ما اسميناه

٣- على هؤلاء الافراد ان يتجنبوا كل ما يشير

هل نجد في مواقف العرب والشرقيين بعامة من الاستشراق ، الاستهجان ناسبة الذي وجده التلجر السكندري من البرج المقلوب في إسطرلاب

في مقالة سليقة استعرضنا بعض أراء العرب

صدرت عنهم وهم مشروطون بثقافات

«ان جميع المستشرقين هم اعداء للاسلام »

« الاستشراق مهنة ضد الشرق وضد الاسلام » وقد مدق ان رايضا موقف عصر فسلضوري « المردوج عا » من الاستشراق ، وما اسميناه النظرة البراغماتية التي تقوم على الانتقاء

والترك ، والانتقاء يمل بدوره نوعا من التبني لما يكرس صورة الذات ، والترك يملي ادانة لما يخلف هذه الصورة ، اننا بيساطة نجيد أن ما يقوله ( لامانس ) مثلا هو اشبه ببرج اسكندري مظوب ، لا تكمن الحشية في كونه مقلوبا ، وانما في ما يرمــز اليه هــذا ـ الانقلاب ، الذي قــد يشمل مدينة بأسرها حين تصبح هذه المدينة هي مجال

## اللوحة المشتعلة

يطيب في أحيانا ان افسر ولع فان غوخ بالاصغر الشتعل في زهرة عبياد الشمس على أبيه أحيد تجليات الروح الحالم يسر او سحر ذي طبيعة شرقية ، ويؤكد هذا لدى ذلك الغزع الغريزي من حضارة هو احد غرباتها ، لعله وجيد في هجرة اللون وصلوات عباك الشمس ذات الطقاوس

العنيفسة والآسرة بسيسلا عن حلم صباحب ( غوغان ) الذي فرّ ( جغرافيا ) الى القارة الأقل ابهاظا للروح والاقل تجريدا .. والواعدة بانعتاق جسدي محلوم به طويلا ، لقد كان هذا الواهب حنونه اشتعالات سماوية ينتظر النهارات المشمسة أياما ، ويرحل الى الجنوب بحثا عن شمس اكثر عربا ، وعن سماء خفيفة ، الافتتان

نضبه بالشمس ، بنداءات الظهيرة الأسيبوية ــ الإفسريقيسة . حيث يتحسدي ( مسونيسه ) ظلام الحجيرات الفرنسيية بضوء مقترض من تلك الظهيرة . ويجعل لوحة الصخرة ذات اللونسين وحدها تضيء . انها الكهرباء المضادة ، كهرباء الرومانسية المضمضة بنثار ـ حنطة شرقية ،

وسنابل تترنح نضوها في حقول مهدة .. اتذكر کل هذا ، و اتداعی ، بتحریض من ( رودنسون )" حين يتحدث عن استشراقية الرسم ، كتوام لاستشراقية رومانسية تفجرت في يونسان بيرون المانت شعقا ، وفي اللون المنقجر بقجور لاحد له ، هيث اصبحت حقول القعاش عنامرة بمواسم شرقية ، القلوع والفلائك تنزدان بالاهلة ،

الناس ، ومن العبروف ان ( نيبور ) قام في الانعكندرية بعفليات مسح بوأسطة الاسطرلاب ويروى أن أحد التجار دفعه فضوله الشديد الى النظر من خلال الاسطرلاب ، وقلق جدا حين رأى بـرچا يقف عبلى راسه ( مقلوبــا ) . مما ادى الى ظهور اشاعات يومئيذ تقول بيأن هذا الرصالة الاوروبي جاء الى المدينة ليقلبها رأسا على عقب ،

وانتشر الخبيريين التياس حتى وصل الى بيت

يروي كارميتن تيبور انه حين وصل ال

الإسكشدرية غير سغ افراد البعثة سلابسهم

واستبداؤها باللباس الشرقي ، ذلك لأن ثيابهم

الأوروبية كانت ستثير عليهم تهكمات العامة من

الحاكم نفسه ، بعد ذلك \_ كما يـروي نيبور \_ ، توقف عن عمليات المسح بواسطة الاسطرلاب كسانست رحلة نسيسور في القسرن النسامسن عطر ( أواسطه ) ، اي قبل العديد من الرحلات التي كانت اهدافها متضمنة او معلنية قد ارتبيطت بغزوات او تطلعات امبراطورية الى الشرق . دفعتي الى رواية نيبور هذه ، امران ، إذ هناك

ما يغري بتأويل الرواية البسيطة

الامر الاول ، هو لجنوء ( الرحالة ) بنوعيه للغربة الى التخفى واستبدال الثياب الاوروبية مثناب محلية . والامر الثاني - وهنو الاهم - رد فعل التاجر تجامما راه مقلوبا في الاسطرلاب ، هنا نُلْتَقَى بِمعادلة بسيطة للغاية ، لكنها قابلة للدفع الى اعبلى . ولاستيعبات معبان ومستبويبات

للاستشراق لم تُبُحُ بها حكاية نييور ، لكنها كما

قلت تغريبًا مِتاويلها ، فالاستشراق بلجا هو الاخر

الى التمساهي ، لكن التمساهي الداعي ، الوسيلة

وليس الضاية . قد ياشد هذا التماهي شكل ( الثياب ) في حكاية عبور ، وقد ياخذ شكل اللغة نفسها في حالات أشد تعقيدا ، وقد ياشد شكل تقمص المعتقد او التقمص الاينيولوجي في حالات

بهذا الفهم صبيغ احد الكتاب البيض جسده بظلون الاسود وعاش في حي للزنوج ، لكي يعرف الإشبياء كلها من داخلها ، انه بـاسقاط المساقة التقليدية بين الاليف \_المحلى والغريب \_الطارىء بمتبطيع أن ييصر أمداء لا تبصر من شارج ،

وبهذا الفهم ايضا نستطيع ان نحشد حزمة هائلة من الإمثلة، عن التماهي - الوظيفي الهادف الي معرفة البيت من داخله ، من ت . ي . لورنس بعباءته وعقاله المقصب الي وكلوب باشا وبلكنته البدوية وشعفه بالقهوة المنوداء ...

الحاكم نفسه تأويلاً مماثلاً .. -- -لقد جاء نيپور باسطرلابه ليقلب الدينة راسا

اعتراف من نبيور بإن المدينة محصنة يفكرة عن ذاتها . انها اول العالم واخره ، يهذا الإكتفاء شبه

ان التدقيق في ما يرويه نيبور ، يجعلنا نقرا

٣- ولابد من اللجوء الى الحيلة التي يفررها

🚣 📜 ان ما صدر عن التلجر واستشرى حثى بلغ

ة والمرة العائدا سات ره be sale

اء اليله:

ه المري W 16,

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

The second secon

ج م ح مش جبار شهاب حمزة/تـوط

ن ع مش عديان هاشم جودة/نوط

ن ض راجي شـوجـه حسـُـوب/نــوط

ن ع نجم حميد عبد/توطشجاعة

ع ح يوسف عبد مشكور/نوط شجاعة

ج م ياسم محمد مظلوم /نوط شجاعة

رع ح حسن سلمان مجيد /نوطشجاعة

ع اول عريز عبد رهد/نوط شجاعة

رع خليل رحمن مراد/نوطشجاعة

ج م حسان فليح هدروس/نوط شجاعة

ج اول صفاء نعمة عبود /نوطشجاعة

ع ح نجم صالح جليب/نوط شجاعة

ج اول ياسين ناصر حسين/نوط شجاعة

ع اول رزاق عيدان شلاش/نوطشماعة

ج م عصام مهدي حسين/نوط شجاعة

ع عزيز رحمن مراد/نوطشحاعة

ج م جواد كاظم عزيز/نوط شجاعة

رع قيس مهدي عليوي/توطشجاعة

ج م رعد مجهول صغير/نوطشجاعة

ج م داود سلمان شاتي/نوط شجاعة

ج م جمعة زوير عزيز/نوط شجاعة

ج م كاظم هلاسه لفته / نوط شحاعة

ع م عبود حسون هادي/نوطشجاعة

رع خضر خليل ابراهيم/بوطشجاعة

رع محمود محمد يونس/نوط شجاعة

ع ربيع اسماعيل حمود /نوط شحاعة

ج م فلخر محمد حسن/نوط شجاعة

ج م ظاهر محمد زعال/نوطشجاعة

ن ض كاظم خيون جير/نوط شماعة

ر ع د /۸ کساظم عبساس جسواد/نسوط

ج اول ح محمد حنامد عنواد/منوط

ع احمد اسود عبد/نوط شحاعة

ع حجي عبدو الياس/نوط شجاعة

رع صابل عبد ريد سلحت/بوطشجاعة

ن ض محيسن عبد كاظم/نوط شجاعة

ج م عيسي كاظم سلمان /دوط شجاعة



ع مخلف دلف حمادي/توطشنجاعة

ن ع مروان حميد عبدالصالق [شوط

ع اول عبدالواحد عطشان عبود/بوط

ن ع جميل طاهر هاني /نوط شجاعة

ج مستار غني خلف/نوط شجاعة

رع غسان داود سلوم/دوط شجاعة

رع خليل جمعة جسين/نوط شجاعة

خ م ماهر محمد حمين/توط شجاعة

ج ط ایاد جواد کاظم/توط سحاعة

ج م عدثان كريم عرب/بوط شماعة

ع حياوي موسى عبدالله/نوطشجاعة

رئاسة الجمهورية

## SMEANWARD CONTRACTOR STATEMENT OF STATEMENT السيد الرئيس يهنىء لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية المانيا الديمقراطية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية الملنيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني

وفي مليلي نص البرقية .. سيادة أريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

يسرنا أن نبعث لسيادتكم باحر التهاني لمناسبة العيد الوطني لبلادكم عتمنيا لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية بريد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعلون بين بلدينا وشعبينا ستمرار التطور والنمو .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

# 🗷 تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد 🖿

## اليوم يبدا توزيع الاراضي السكنية على المواطنين في مدينة حلبجة الجديدة

يبدأ اليوم توزيع الاراضي السكنية على المواطنين في مدينة هلبجة الجديدة بمحافظة السليمانية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقد شكلت لجنتان امس تتولى توزيع حاليا في فتح وتعبيل الطرق المؤدية الي الاراضي على المواطنين من اهالي حليجة المبينة الجبيدة وشوارعها الداخلية . بعيد أن انجزت فيرق العمل فيرز الفي قطعة ارض سكنيـة في موقع المدينـة البرزنجي محافظ السليمانية خلال الجسيدة من مجمسوع خمسة الاف تَقَدُّهُ السَّارِيعُ التَّمَلُ فِي الشَّارِيعُ التي و( ۹۰۴ ) قطع سيتم توزيعها بموجب

التصميم الإساس للمدينة . على الصعيد نفسه انجزت اعمال حفر الاساسات للأبنية الحكومية والمشاريع التربوينة والصحينة وصب الأسس الكونكريتية لها فيما يتواصيل العمل

تنفذن مدينة حلبجة الجحيدة المهنسسين والعاملين الى ضرورة مضاعفة الجهود وتسخير كل الإمكانات لتصعيد وتاثر العمل لانجاز المشاريع بالسرعة المكنة ويما ينسجم واهتمام السيد الرئيس القائد مندام حسين

هذا وقد دعا السيد جعفر عبدالكريم

ع فلاح يوسف على /نوطى شجاعة رع د/+ تـركي غائم عـلاوي/نـوطي

ن ضجواد كاظم حسين/نوطي شجاعة

ج م موحان حدرة مدب/نوطي شماعة

رٌع مش عبدالرضا حمودي عبد/نوطي

ج م مش نعـوم سعود عبـاس/نوطي

الشحاعة .

الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري . وفي ما يلي اسماء المقاتلين الذين قلدوا أنواط الشَّجاعة .

ع ح كامل شعبان مجيد /نوطى شجاعة ج م على عبيد صبيح /نوطي شجاعة ن ع خشان عبد محل/نوطی شجاعة

> ن ع مجيد حاتم متعب/نوطي شجاعة ن ع سعسون بـريــو عبيس/نــوطي شجاعة ن ع أمين سماح يونس/نوطي شجاعة

رع د/۸ حسین عبید سلمان/نوطی

ع حسن عبد حسن/نوطي شجاعة ج م حلجم سلطان راضي/نوطي شيهاعة ج اول حسين غافل دحام/نوطي شجاعة ن ع رزاق مجذاب عيدي/نوطي شجاعة ج م مسلم قاسم حددان / توطى شجاعة ع ناهي حسين شهاب/نوطي شجاعة.

رع ثامر محسن كضيب/نوطى شجاعة رع د/٨ على عبدالرضيا مسلم/نوطي

ن ع حسين مربح خفيف/نوطي شحاعة رع عباس على مكسر/نوطي شجاعة رع حسين كاظم عسكر/نوطي شجاعة رع حسن عبدالحسين خضير/نوطي

رع ثابت مرهون رايح /نوطي شجاعة رع جوده محمد حمزة/نوطى شجاعة رع فاضل بعين باني /نوطي شجاعة ج اول قصطان ريسسان مکي/نسوطي

احمد/نوطي شجاعة

رع سليم مراد كاظم/نوطي شجاعة ج م عدنان عبد محسن/نوطی شجاعة ج م حسن جاسم محمد/نوطي شجاعة ج م ح مجاهد محمد غالام/نـوطي

ج م محدد جواد كاظم/نوطي شماعة رع حسين كعيد لفته/نوطي شحاعة ن ع لطيف حسين جاسم /نوطي شجاعة ج م ملجد عناد فرحان /نوطى شجاعة

ج م محيسن عايش عبد/نوطي شجاعة

ج م عصام عبداللطيف محمد ر ع منخ درع علي حسين مكلف/نـوط على/نوطى شجاعة ع معبيد عبد محسن/نوطي شجاعة

ج م علي كاظن عبيد سلمـاز/نـوطي ن فر مخ لا حضيري مطشر مهنا/نوط

ع زاهر ايليا هرمز/نوطي شجاعة ع حسين علي جرجيس/نوطي شجاعة

رع د/٨ كاظم عكلة جيار/نوطي حوشي/توطشجاعة ج ا س درع عبدالاله على منوسي/نوط

رع د/۱۵ س خلیل ابراهیم خلف/نوط شجاعة

مصطفى /نوط شجاعة

ج اول طالب جاسم على/نوطي شجاعة ج اول جبار عباس بو آر/نوطی شجاعة رع د /۸ قاسم كاظم على /نوطى شجاعة رع د/۸ هادي عبدالمسين

ن ع عملا ناظم يعقوب/نوطى شجاعة

ع ح خلف احمد محمد/نوطي شجاعة نَّ عَ جِمَــال مسالح ممــطفى/نـوطي

ج م جبار مسير يكان /نوطي شجاعة

ج اول يعقبوب راضي عناسس/نبوطي

نج م كامل محمد حسن / نوطى شجاعة

ع مش سعد حمد مهاوي /نوطي شجاعة رع مش قباسم مهدي عبسود/سوطي

ج أ مش كريم علوان كاظم/نوط شيجاعة

رع مش كاظم مهدي جار الش/نـوط

ع نجم سالم سلمان/نوط شجاعة

رع منخ لا لطيف منري طاهسر/نبوط

ن ع مش شهاب صيهود فيصل/نوط

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد قائد قوات القُلاسيّة عددا من المُقَلِّتانِ الإبطال انواط

> وياتي تقليد المقلتان بموجب المراسم الجمهورية المرقمة ( ٩١ ) ( ١٠٠ ) ( ٩٩ ) (17·) (1·1) (1·2) (04) (1·4) (1·1) (1·1) (1·1) (1·1) (T11) (T-1) (T-1) (TT) (TT) (TT) (T-1) (T-1) (TT) ( ٧٦٤ ) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في النود عن شرف

ع ح بربن عُلْسج خطاب/نوطي شجاعة ع م مش علي عبدالحسين عباس/نوطي ن ضدرع اسماعيل درويش محمد /نوط

رع س رامي رعـد شهيد نــاصر/نـوط

ن ض س ب ملجد مزهر برجس/توط ر ع رامي درع علي احمد حسـين/نوط ج م فليح علي اشجيري/نوطي شجاعة

رَ ضُ مَحْ لا حسن علي عبد/نوطشجاعة

ن ض من لا مهدي كناظم عيسي/نوط ر ع قداح فرج عطشان جابر/نوط

ج ا قداح هاشم نناصر حديدي/نبوط ن ض مش محمد سربت احصد/نـوط

ن ع مخ لا خلف معارج غضيب/نوط نَ ع مش عبدالعباس شرجيي

ز ع مخ درع حمید منتوش بنیاز/توط

ج اول مشساة بسلم عبدالهبادي

ن ض مسخ لا ابسراهسیـم غــضــبــان يوسف/نوط شجاعة ج م مش احمد على غيدان/نوط شجاعة

ج م مش حساضر دحسام محمد/نبوط ج ۾ مش شهيد خماوي عصاش/نوط

ع مش عبد فرهود زغير/نوط شبجاعة ن ع مش على نعمة محمد/نوط شجاعة

ن ع مش هادي صالح مهدي/نوط ن ض مش نعمـان رفش صبيح/نـوط

ر ع مش يـوسف خضير جميـل/نـوط ن ض مش جبـار معيلو ديـوان/نــوط

ن ع مش خضر الياس خديدة/نبوط ع مش اسامة عبدالرزاق داود/نـوط

رعك يحيى عبد ريد حمرة/نوطشجاعة ج أ مش جبار عبدالرضا تاييه/نوط ن ع مش جاير خليفة سمير / توطشحاعة ج ا مش حسين كحيط عباتي/نبوط

رع د/۸ مسخ محمسود جساسسم خلف سليمان / نوط شجاعة ع ح مش سليم دعـير جــاسـم/نـوط

ع صادق محمد صالح /نوط شحاعة ع صلاح عبدالحسين عبدالسادة/نوط ع عبدالكريم مهدي حسين / نوط شجاعة

ن ع عبدالرراق ميدي عبيد على منوط

ج أ مش حبيب احمد جاسم/نـوط ج أ عش جبر عبدالحسين جبر/نوط رع نجم عبد حزام/نوطشجاعة. ن ع حميد احمد مطر/توط شجاعة رع د/٨ مش علوان محيسن منسي/توط ج اول شهاب محمد صالح /نوطشجاعة

ع م حمُيد فرحان دوشبان/نوط شجاعة ج م طارق لطيف جاسم/توطشجاعة ج م جواد محمد خلف/توط شحاعة ج م فاضل سلمان عبيس/نوط شجاعة ن ع شاكر محمود عيدان/نوط شجاعة ن ض جبار شنیار دهیش/نوط شجاعة ن ض عبدالكريم عبدالحسين

موات/نوطشجاعة ع ح صلاح الدين محمد شهياب/توط

ع نجم عبدات خضر/نوط شحاعة ِنَ عَ فُرِيدَ حَمِيدِ مَهِدِي/نُوطُ شَجَاعِةٍ ` ن ع قاسم حسن محسن/نوط شحاعة ن ع صقر محمد توري/توط الشجاعة ج م محمود صالح حسين/نوطشجاعة ج مندر نعمة عمران/نوطشجاعة

ع م ناصر جعار زوید /نوط شجاعة ج م على توفيق شيلى/نوط شجاعة ` ن ع بدري حسين/نوط شجاعة ج م محمود على سالم/توطشجاعة ج م حكمت سالم عبيد/نوط شجاعة ج م حمدان حسن لاحج/نوطشماعة ج م على سلوم جاسم/نوط شجاعة

رع د/۸ رسیام هیادي سلمیان/تبوط ن ع رياض جبار عبد الزهرة/نوط

ن ع عدل صبيح حسين أنوط شحاعة ن ع سلمان داود سلمان/دُوط شُخاعَةُ ن ع عددان جاسم مرتضى/نوط شجاعة ج م رمزي عواد عطية/نوط شخاعة ج م محمد زين الرضيا حسين/نبوط

ن ع عزيز لفته خضير/ نوطشجاعة ج م بشير رشيد يوسف/نوط شخاعة ج م فالح محمد عنيد/توط شحاعة ج م هيڻم صباح محمد/نوط شجاعة ن ض جبار عزيز ماضي/ نوط شجاعة ج م حصن كاظم جابر/ نوط شجاعة

ن في صباح رجال سهر انوط شجاعة ج اول حمد احمد زيدان/نوطوستنه ع سايوب يوسفي بشيال المنوط ت ن ع عبدالكريم كاظم حتون أشوط

ت ض مش عايد حميد جاسم/ شوط ج م عدي عبدالاسير محمود/نـوط ﴿ شَجَاعَةُ ﴾ ﴿ لَقَـتُ يَا لِكُ لِلَّا لِلَّهُ لِلَّا لِلَّا ج م سامی سلمان غریب/نوط شیماعة

ج م صالح مهدي صالح /نوط شحاعة رع ملجد مطر شمخي منوط شجاعة ج م موحان عبد علوان/توطشجاعة ج م كاظم طاهر منهل / نوط شجاعة ع عامر علوان صالح/نوطشجاعة رع جمعة رشيد عطية/نوطشجاعة رع واثق عبدالامير باقر/نوط شيجاعة ج م خصاف شراد اكويش/نوطشحاعة

ن ع عايد محمود خلف/نوطشجاعة ن ع عماد عبدالقادر عبدالحميـد/توط ع م زهير جوده عيسي/نوطشجاعة

ن ع ياسين صالح طه/نوط شجاعة ن ض توفيق منجي ضايع /نوط شياعة ج م نوري ثامر خشان/نوط شجاعة ج م أحمد اسماعيل عطوان/نبوط

رع حسن على حمودي/نوطشجاعة ع محمد طاهر على/نوط شجاعة

ن ع أمير يوسف ابراهيم/نوط شجاعة ن ع احمد رشاد سفير/نوط شجاعة

ن ع محمود حاتم خضير/نوط شجاعة ن ع صباح غريب مجيد /نوطشجاعة

ج م حسن صكر صيهود /نوطشحاعة ن صحسين كاظم حسن /توطشحاعة

ج م احمد موسى محمود /توطشحاعة ج م عباس فرحان عداى/توط شجاعة

ع ح قليق حسين يونس/نوط شجاعة

ج م طالب جميل حسن/نوط شجاعة ج م شهيد عطية سهيل/ نوطشجاعة ج محسين عبد عبيس / نوط شجاعة ج م فاضل محمد شريف/ نوط شيجاعة ج م وحيد حسين فنجان/نوط شجاعة ن ض مش صالح سليمان احسد/توط

رع عزيز عبدالحسين شغيب/شوط

ج مطالب ابراهيم عليوي/نوطشجاعة ج م جليل ضيدان سلمان/ نوطشجاعة ج م فريد عبدالجليل حسن اضوط

ج م خلف محمود رجب/توطشنجاعة ج م علي رحيمه غلام/ نوط شجاعة ج م جاسم عبد على/ نوط شجاعة ج م على حسين على/نوط شيماعة ج م حسن عبدالامام راضي/نوطشجاعة ج م عباس محمود عطية /نوط شجاعة

ج م مضعد خضير لعيبي حاتم/نوط ج م مش عبد الحسين عبيند دلي/نوط

ع مش عبد الاميركزار جبر/نوطشجاعة. ج م ح مش خالد درویش احمد/شوط ن ع مخ يونان يوحنا بنو /نوط شجاعة ع مخ حمل طاهر علي/نوطشجاعة

ج م طبيب فاشم صاحب خليل انوط ن ع منخ هنادي عيناس هنورد/نسوط

ع م س جليل ابتراهيم صالح/شوط ع ح مش کیعنو خلف حسنین/نـوط ج م ح س كريم عبدالستار رزوقي/توط

Al-Jumhuriya Saturday, October 8, 1988

ن ع ح س مثلك هامثل كعطان/ شوط ح مح دع خليل لاق حسن أنوطشجاعة

ج م مش ساقام جعاز غناوي/ شوط ج اول طرحيم صناح حسين/ ننوط

ن ض بدر دحام سلط/نوط شحاعة ع م ح سالم سيني على/نوط شجاعة ج م ح رهبر عنيد علوان/نوط شحاعة ج م ح كريم جليل على/توطشخاعة ج م ح خضير محمد حاسم/توطشحاعة ن ع هراندا رام کارکیس/نوط شجاعة ج م ملجد صعيد عليوي/توط شجاعة رع د /٧ مراد غويل عبد/توطشجاعة

ج معادل عبدالكريم خطار/توطشجاعة ع خالد مصلح كيصوم/ توطشجاعة ج م محسن سعيد على/نوط شجاعة يج م عليوي كاظم صالح /نوط شجاعة ج م هشم سعدون على/نوطشماعة ر ع عبدالكاظم كشباش عبود/توط

ج م عبد الكاتله رحيم على الوط شجاعة ع سعد خضر داود / توط شجاعة ج م محی کامل مطبخ /توط شیماعة رع د/٧ ناجح جابر حيدر/نوطشجاعة ع حليم على خليط/بوط شيحاعة ن ع مثنى احمد غيدالله/ بوط شحاعة ج م صائح كاظم طعان/بوط شحاعة

اج د راضي عبدعباس عييدالله/ شوط

. ض حسنوني عبد الله عكيل /ننوط

ع كريم علاوي حسن النوط شيماعة ج م عزهر فهد محمد /توطشحاعة رخ كديم عيدالعياس شسوت/سوط

ن ع كريم حسين حسن/نوط شياعة ج م رکي جميل شعمان/نوطشجاعة

ن ع عبدالكريم حخيور عنيص/نوط رع د/٦ معد عبد طالب/بوط شجاعة ن ض جواد نجف صابر/توطشجاعة ن ع عامر جرجيس مرمز/توطشجاعة

ن ع حسين ناصر حسين / توطشجاعة

ج م محسن قباسم فنرج الله/ تنوط

ع حسين عباس جاسم/توط شحاعة ج م قادر كريم محمد /نوط شجاعة ن ع عبدالهادي نعمة رغير/نوطشجاعة ج م على حمودي عبد /توط شحاعة ج م علال شنان عبدالله /نوطشجاعة ج م رحيم مهتاونه/توطشجاعة ج م كاظم جهيد كاطع /نوط شجاعة

تج اول طلال عبدالله احمد/بوط شحاعة

ج و احمد حسين حدد / بوط شجاعة يم مِحْ خليل كامل فرحان /يوطشحاعة

ج م عماد كافل مهاوش / توط شجاعة ج م عيمان عبدالله حسين أيوط شيداعة ج م حضي عباس علوان بنوط شيداعة

ن ع داهي مظنون كساو/نوط شبحاعة

ع اول حسين حسون جيسم/توط ج م حسين علوان محمد أنوط شجاعة

ع راضي مطرود عبدالله/توط شجاعة نَّ ضِ ثَاثَرُ فَيْصَلُ مَحَمد /نوط شَجَاعة

يّ ۾ عبدالرزاق قائسم عيدالزهرة/نـوط ج م عديان ستار حسين /بوط شيجاعة ج م سهيل توما حتا/توطشجاعة ع ملك صلح شرجي/توطشجاعة رع بعودة عبود سلمان/توطشجاعة

ن ع عبود راضي خدام/توطشجاعة

ذع هادي ايراهيم كاظم/بوطشجاعة

ع أسعد خلف معتوق/نوط شجاعة ج معدثان عبد الله شكور/توطشجاعة

ن ع عباس شحلاً ومخلف/ نوطشجاعة ج م أحمد جابر عوده/توطشحاعة رع اسماعيل عباس /نوط شجاعة ج م خصر منصور/توطشماعة زع طائب خلف جعد/نوط شحاعة ح معدنان جابر محارب/نوط شجاعة ج مطلب فرع محسن/نوطشجاعة ج م حامد طالب حسين/بوطشجاعة ن ع سالم تايه جاسم/نوط شجاعة

ن ض عبدالجسين يوسف هويدي/نوط رع دکهان محمد منصور/نوط شجاعة رع محمد عزيز رعد /نوط شجاعة ع م منح صلاح مهدي عذاف انسوط

ج م عبدالقادر داخل عبيد /نوطشجاعة ج م احمد محسن خربيط/نوط شيهاعة ن ع عبلي عبدالرهبرة محسن/نبوط ن ع حمدان مطلك على/نوط شجاعة

ن ع عبد المطلب عبدالرحمن على/نوط

ج اول عبدالسلام صلاح حسين/شوط ج أول مهدي كريم عباس/توطشجاعة ج م حافظ لفته احمد/نوط شجاعة ج جبر قضاله عبيد/نوط شجاعة ج مقاسم كريم تجم/نوط شجاعة ع م ضاوي عبدالله حدود/دوطشجاعة ج م كريم جمعة لفته/نوط شماعة ع مشيم عدر دهدي /توط شجاعة ع موري ابراهيم خلف ريوط شحاعة ع م أزهر محسن جاسم/توط شجاعة ج مكريم كاظم حياد/نوط شجاعة

رع عدمان كاظم محمد/بوط شحاعة وع غيدالزهرة عبدالرزاق حسن/نوط ج أول جناسم حنالوب خضيع /نبوط

ن ع د/٨ عبدالحسين عطيه كريم/توط ن ع كاظم معنط هاشم/توطشحاعة ج د حسن عبيد مخيف/توطشجاعة وع د/٨ احمد عبدالرزاق محمد/توط

ج م محمد محمود كاظم/نوط شجاعة ع مقافر حسين على/نوط شجاعة ج محمد خلف محسن/نوط شجاعة ع درمزي عيدالله افندي / توط شحاعة ع مشجن كامل حمود / دوط شجاعة ع محسين وراق صاحب/توطشماعة ج د جياد مكطاع مطشر/نوط شيداعة ع ۾ قصي سامي نعوم/نوط شجاعة ج الرجاع محسن شاهر/توط شجاعة رع محمود سلمان حمد/نوط شجاعة ع ماصر محمد غاوي/نوط شحاعة ع ح هادي جبر عبد عون / نوط شجاعة

ج 1 عبد الله عبدالسلام ريكان/نوط ع م حمرة حسن جواد / توط شجاعة ع م عبد الله حسن جير / توط شجاعة ع ج محمد عليد محسن/ نوط شجاعة ن ضرعد قليح حسين/بوط شجاعة

ج م على عبدالله احمد /فوطشجاعة

ع ح محمد حصن عند/بوط شجاعة

TOO SECURITIES OF THE SECOND S احتفاء بالنصر العراقي المبين

# فعاليات تجسد حب ابناء عراقنا الشامخ لقائد النصر والسلام

صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين رينت واجهة مدخيل

المثنى بالوصل . وأقيم أحتفيال للمساسيية عييرت الجعاهير عن الحب العميق لباني مسرح العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد مبدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعسطاء لكي يبقى العبراق شساعضا

ابتهاجا بالنصر العظيم .

واقامت قيادة شعبة دربندهان لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنياق خاحية زارين بمحافظة السليمانية وقدمت في الحقل الديكيات الكرديية

والاغلني والاناشييد التي تغنت بحب

الجمعية التعاونية الاستهلاعية في حي

صلع النصر والسيلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

احتقالات واسعة شبارك فيها الاف من طلبة المحافظة عبروا خالال هتافاتهم وأهاريجهم عن حبهم ووفائهم وولائهم لقائد النصر والسالام السيد الرئيس

الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد وتم لهذه المناسسة افتتاح معارض للمناصق السيناسي والتنصبويس القوتوغرافي ـ

العراقي المبين الذي حققه جيشنا صدام حسين .

تواصل جماهير شعبنا الابي خلال فعالية بالنتوعة ابتهاجة بالنصر العراقي الكبير الذي تحقق بفضل عبقرية صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات جند العراق الابطال . فقد شهدت مدارس محافظة كربيلاء

> القائد صدام حسين وعاهدوا عبل بدل اقصى الجهود لتحقيق التفوق العلمي للمساهمة في بناء العراق الشلمخ . والقيت خلال الاحتفالات والتجمعات الكلميات والقصائيد التي حيت النصر

وازاح الرفيق امين سر المكتب المهنى والشعبي في قيادة فرع نيسّوى لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن

## الدكتور الياس فرح يزور معرض النصر

زار المقكر العربي الدكتور اليلس فرح أمس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري . واطلع الدكتور الياس فرح على نملاج من المعدات المدنية والاعتدة والاسلحة الحربية التي ابدع العقل العراقي في صنعها خلال سنوات الحرب . كما زار وقد القوات المسلحة الأردنية المعرض وشاهد تتاجات المجاهدين في

■ اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية

اليوم يفتح باب الترشيح لجميع المواقع

الدراسية في الثانويات والمعاهد والجامعات حددت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية اليوم لغنح بلب الترشيج لجميع المواقع الدراسية في الثانويات والعاهد والجامعات . وقال مصدر في اللجنة ( لواع ) أن فترة الدعلية الانتخابية ستستمر لمدة شهر واحد استعدادا الأجراء الانتخابات النهائية لسد الشواغر الحاصلة في اللجان الاتحادية التي ستجري يوم السابع من تشرين الثاني القادم في عموم مصافظات

واشار الى أنه تم تشكيل لجنة عليا من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للاشراف على سير العملية الانتخابية ونتائجها

(el3)

## 🗷 الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية 🖫 دعوة المسلمين لمراقبة الهلال لتحديد اليوم الأول من شهر ربيع الأول ١٤٠٩ هـ

دعت الهيئة العليا لتبوت الرؤية الشرعية الى مراقبة الهلال مساء يوم الاتنين

التاسع والعشرين من شهر صفر الوافق ١٩٨٨/١٠/١٠ لتحديد اليوم الاول من شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هجرية جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة امس في مايلي نصه · لغرض تحديد اليوم الاول من شهر ربيع الأول ١٤٠٩هـ تترجو الهيئة العليا لنبوت الرؤية الشرعية من المسلمين في ارجاء قطرنا الغالي مراقبة الهلال مساء يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر صفر الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ وتهيب الهيئة بعن

يرى الهلال مراجعة اقرب محكمة احوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة وذلك خلال ثلاثة أيام من الرؤية وأثناء الدوام الرسمي . عندانه فاضل عباس رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

وزير الاوقاف والشؤون الدينية

في الانتساج والتمهيسد للاجستساعسات

المشتبركية التي ستعقيدهما لجينية

الماليزيان بباحثات تتناول موضوع

التعاوز مع الدول المنتجة للنفط خارج

( اوبك ) والتي تعتبر ماليزيا احداها .

وزير النفط يغادر الى جاكارتا غادر بغداد ال جاكارتيا مساء نمس السيد عصام عبدالرحيد وزير النفط عل راس وفد في زيارة لانسدونيسيا في اطار

مباحثات مع نظيره الاندونيسي تثعلق

باوضاع الاسواق النفطية في ضوء

ستعرار تدهور الاسعار بسبب الفائض

#### الاستراتيجيات طويلة الاسد ولجنة جولة تشمز ايضا ماليريا . الاستعار التابعة لمنظمة الاوبك . وابلغ السيد الوزير وكسالة الانباد وحول زيارته لماليزيا اوضح السيد العراقبة انبه سيجري في انتونيسيا الوزيس انه سيجسري منع المسؤولين

## مركز دراسات الخليج العربي 🗷 خطة لاعمار البصرة

وفق اسس تخطيطية حديثة اوصت الحلقة النقاشية الاوثى التي عقدها مركز دراسات الخليج العربي بجلمعة البصرة حول اعمار البصرة الباسلة بوضع خطة للاعسار وفق اسس تخطيطية

واكدت في ختام اجتماعاتها التي استمرت يومين العناية بالمناطق الأثارية القديمة .. ودعوة المؤسسات العلمية والمنظمات الجماهيرية لصياغة خطط اعمار المديئة .. واعادة فتح قنوات البصرة الرئيسة وجعلها صقحة للنقل المائي والترفيه والسيلحة ومعالجة التلوث . كما دعت الى الاهتمام بالمشاريع الزراعية وتوفير مستلزماتها وتشجيع الصناعات

## القائمة وزيادة مبالغ السلف الصناعية والزراعية والتعاونية . الاثنين المقبل بدء اجتماعات لجان التضامن العربية

ثبدا في مغداد الاثنين المقبل اجتماعات لجان النضامن العربية التي تنظمها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق . وتتركز مواضيع الاجتماعات حول اربعة محاور تتناول تابيد مواقف العراق السلمية من الحرب العراقية- الايرانية وموانقته المستمرة على جميع قرارات مجلس الإمن الدولي والهينات والمنظمات الدولية الضاصة بانهاء الصرب العراقية \_

الأيرانية ورسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها الى الشعوب الإبرانية خلال سنوات الحرب ومواقف النظام الابراني المراوغة ومساطلته ازاء كما تتناول هذد المحاور موضوع دعم الانتفاضة الغلسطينية داخسل الاراضي العربية المحتلة والتضامن مع نضال شعوب وحركات التحرر العللية المتطلعة الى الحرية والاستقلال وسبل توحيد الموقف العربي ازاء قضايا الامة العربية في المؤتمر السابع لمنتلمة التضامن الافرواسيوي الذي سينعقد في الهند منتصف الشهر

> ومنظمة النضامز الافرواسيوي . ■منشأة نقل الركاب

ويشارك في المفتعر الذي حضره معظون عن لجان التضامن في الاقطار العربية

تحويل الخط (٩٥) الى خطسريع حولت المنشاة العامة لنقل الركاب الخط (٩٥) الذي ينطلق من سلحة الطلائع وينتهي بهور رجب الى خط سريح وبأجرة قدرها (٢٥٠) اعتبار من اليوم السبت

لتأسية النصر المين وصل الى استعلامات القصر الجمهوري مبعة من طلبة كلية التربيبة الرياضية في جامعة الموصل وهم يحملون رأية النصر والسلاة مع علم جامعة الموصل عنوا من مدينة الموصل الحدياء وحتى مدينة يغداد . وقد استغرفت مسيرتهم رهاء السبعة ايام تعبيرا عن مساركتهم أبناء شعبنا بالتصر المين

■ اقامت الجالية السودانية العاملة في العراق حفلا فنيا غالسية النصر وقنمت خلال الحفل فعاليات فنية ويبكات شعبية واغلن وطنية تغنت بحب القائد صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال في ملاحم العز والشرف والكرامة ضد العدو الإيراني المجرم .



■ وعن تجربة التعليم المتناوب اكد

السيد العميد .. بمأن مُثلَام التعليم

المتناوب سيطبق هذا العام في معهدنا

ولأول مرة في القطر وذلك على طلبة اقسام

الصناعات الكيمياوية والمكائن

واضاف بان الهدف من استحداث

هذا النوع من التعليم التقني في قطرنا

الشاهض هو الاستفادة الشاملة من

امكانات المنشات الصناعية والمعامل

الانتناجية للقطاعين العنام والخناص

والتضاعل معها في تسزويسد الطالب

بطلهارات الضرورية العملينة لفرض

مواكبة النطور التكنولوجي وترصين

الحطلة العلمية للطالب من خلال

مشاركته الميدانية التطبيقية في مواقع

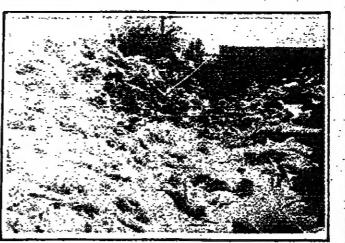
العمىل الفعلية حيث سيقضى الطالب

نصف فتىرة براسته في هـذه المعـامـل

والمصانع ومواقع العمل والنصف الاخر

لاستيعاب الدراسات الخظرية باقسام





## ■ حمالات تفتيشية للمعامل والمصانع والمطاعم ■

## تأمين الظروف المناسبة للعمل ومتابعة مدى تطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي

🖿 کتبت ـ بشری محمد شبیب :

تتواصل في داشرة العمل والتدريب المهنى التابعة لوزارة العمل والشؤون لاجتماعية . الحملة التفتيشية المعامل والمسائع والمطاعم للتحقق من حسن تطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي للعمال التي بدات في الاول من شهر تشرين

التشريعات العمالية . وحماية العيامل

وضمان حقوقه المشروعة المتمثلة بتوفير

ظروف العمل المتاسية والراتب المجزي

والعيطل والإجبازات .. كنذلك تسامين

الرعلية الضحيية .. واصلبات العمل

وتبوفر شبروط السلامية اللهنية .. الى

حانب تحسين الائتاج وزياعته وصيلاة

الالة وغيرها من الاصور الاخرى التي

تكفل حقوق العامل وصلحب العمل ..

ولقد بادرت دائرتنا الى تكليف عند

من العاملين في دائرتنا الرافقة اللجان

التفتيشية في نشاطاتها التفتيشية

للمضاتع والمطاعم والمساهمة في اعمالها

وتجدر الإشارة هذا الى ان السند بكر

محموذ رسول وزيسر العمل والشبؤون

الاجتماعية قام شخصيا بممارسة

التفتيش لعبند من المعاصل والمصائبع

للوقبوف على واقعهنا .. كذلك مسادرة

السيت رثيس الاتحاد ألعنأم لتقاينات

العمىال والسيبد وكيسل وزارة العميل

والشؤون الاجتماعية ..

السيد طه فياض جبر مدير عام دائرة العمل والتدريب للهني تحدث للجمهورية عن ايعاد واهداف المارسة

باشرت دائرتنا وبالتنسيق سع لاتحاد العلم لنقبات العمال بداية الشهر الحالي بتنفيذ هذه الممارسة التي تأتى ضمن التوجمات الجنيدة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولجهات ذات العلاقة والهادفة الى ضمان حقوق المامل وصباحب العمل . وتنامين الظروف المتساسيسة لحنمسل الاقسران وخصوصا النساء والإحداث ومتأبعة مدى تطبيق قبائون العميل والضمان الاجتماعي للعمال في المعامل والمصانع الانتباجية .. كما انها خطوة سايمة للوقوف على المعوقات والسلبيات التي تعاثى مئها ألصائع والعسامل ورصند الخالفات فيها .

 واضاف الصيد التنير العام موضعا أن التقتيش ممارسة صحيحة أكد عليها قانون العمل وتغليماته لتجسيد ابعاد

■ وعن نشاطات اللجان التفتيشية وزياراتها قال السيد للدير العام توجد في القطر حاليا ( ٦١ ) لجنة تفتيشية تنبعة

لجنة منها في بغداد مع لجنتين خاصتين بالسلامة المهنية .. والباقي في محافظات القطر كافية .. وتمارس هذه اللجيان اعسال التقتيش من خسائل الريسارات المدنية لكنافة مشناريع ومنزافق العمل الضاضعة لقانوني العمل والضعان

الاجتماعي للعمال في القطاع التعاوني والمُشْتَلطُوالخَاص .. وتتفدّ هذه اللجانُ حوالي ( ١٢٠ ) زيارة في اليـوم الواحد هدفها الاساس توجيه اصحاب العصل والعمال للالتزام يماورد في احكام قاتون

🗷 واكد السيد مدير عام دائرة العمل والقدريب المهني في معرض حديثه .. ان الدائرة تسعى جاهدة لتطبيق تعليمات قانون العمل في مجال التفتيش التي

تشير الى ضرورة قيسام جهساز تفتيش العمل بمراقينة لحكأم قنانونى العمىل والضمان الاجتماعي للعمال ومراقبة تطبيق العقود الفردية وكل مايتعلق يعلاقات العميل وجمايية العمال وقد آجازت تجليمات القائون افتش العبال واجتماعيا ...

٢ ـ اتفجار على سطح الارض ويؤدي

الى حسوث حقرة في الارض وتمتص

الارض في هذه الحقة كمية كبيرة من

الإشعباعات الذريسة منع ثلث الاثبعية

٣\_انفجار تحت سطح الارض ويؤدي

الى حدوث حفرة كبيرة تمتص معظم

الاشعاعات الذرية والحرارية مع احداثه

هزة ارضية عنيفة لها فعيل الزلازل في

تدمير انابيب للياه والنجاري وغيرها من

■ .. وفي اللقاء المقبل سنتصرف على

التأثيرات الناتجة عن الإنفجار الذرى

والاحراءات الواجب انتباعها من قيل.

الإفراد عند حدوث انفجار دري ،

الحرارية المنبعثة عن الانفجار .

في الحالات المتعجلة . وان يضول بموجب قانون العمل صلاحيات دخول املكن العمل بدون سابق انتذار اثناء لدائرة العمل والشدريب المهني (١٥) وقت العصل . والدخول خبارج اوقات العمل الى اي مشروع او معمل اذا كان هناك مبرر يدعو لتقتيشه والتأكد من عندم وجنود مضالفات .. وتسجيسل المضالفات التي يقف عليها .. واتخاذ

بصفته رئيس لجنة التفتيش ان يباش

التفتيش بمفرده في حالات الضرورة او

الإجراءات العلجلة في حبالات الخطر

■ كما الزم القانون وتعليماته اصحاب العمل أن يسهلوا مهمة لجان التفتيش ويمكنوهم من الاطلاع على مسايرومسون الاطلاع عليه بمنا في ذلك السجيلات والوشائق والاضاب الشخصية والإجلبة على الاستقسارات الموجهة

الشديد الذي لإيحتمل امهالا ..

🗷 واختتم السيد مديس علم الداشرة حديثه مشيرا الى ان اجهزة التقتيش في الداشرة وبالتصاون مع الجهات ذات العلاقة تقوم بواجباتها بصورة دقيقة لتنفيذ عاورد في قانون العمل والضمان الاجتماعي للعمال .. وان جهاز التفتيش مدرك لدوره في انجاح هذه الممارسة الديمقراطية الصحيصة التي تسهم في تقعم بلانها ونهضته صناعيا

بمناسبة عيد الطفل العراقى

للصع والبكم التبايعية لوزارة العميل

الشتوي لمناسبة عيد الطفل العراقي .

استحداث قسم الميكانيك في كلية الهندسة

قررت رئاسة جامعة صلاح الدين في اربيس استحداث قسم الميكسانيك في كليسة

اعلن ذلك السيد خسرو غني شائي رئيس الجامعة غراسل واع في أربيل وقال أن لجامعة قد رفعت مقترحا الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاستحداث قسم للتربية الرياضية في كلبة التربية خلال العام الدراسي الحالي لتكون نواة لافتتاح كلية التربية الرياضية خلال العام الدراسي المقبل .

■ جامعة صلاح الدين ■

اليرموك الاردنية ومحمد الخامس المغربية .

للناشئين

مواقبت الصلاة

٧٠,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

ـ. ١٠ الحقيبة المصورة

١٠,١٥ ساعة مع النفم

ه , ٩ اغنيتي المفضلة

٥ , ١٠ البث المباشر

١١,٣٠ دنيا الاسرة

-. ١٢ المجلة الزراعية

١٢,٣٠ شمس العاقبة

-٢٠٢ المسلسل الدومي

٢٠٢٠ صوت التعارف

ـ. ٢ القوات السلحة

ه , ٥ من اغاني الريف

٥,٦ مجلة اليوم

٧,٣٠ منوعات

١٠,٣٠ قرات لك

١٩.٣٠ المقام العراقي

١٢,٢٠ للسلسل اليومي

■ محافظة اربيل ■

🗷 محافظة ميسان 🖿

🗷 محافظة بابل 🗷

۔صيدلية حي نادر

ومسلية الحسنين والصفاء

112TYAA

PTY441-

PYEISI

V150111

ـ صيناية ارام

الصيدليات الخاقرة في المحافظات

ه ٨٠ مواقف

-, ٢ موسوعة حضارة العراق

\_, ١ مع المتعيزين

11.10 منوعات

١١,١٥ الفيلم العربي

١٥٠ ٩ المطسل الاجتبى ، رودا .

🗷 صوت الجماهير 🛋



الصناعية والخدمية .

واضاف بان هذا العام سيكون عاما

متميزا لانه علم النصر والسلام ومرحلة

مابعت الصرب التي تتطلب جهدا

استثنائيا لتعزيز مسيرة التعليم التقنى

والمهنى والفني في القطر لأنه الركييزة

الإسلسية لإعداد القوى البشرية للدربة

التي تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة

والمتطورة تعاملا علميا وعمليا الىجلنب

ولادة عدد من الاقسام العلمية الجديدة

وتصوير بضايات الاقسام الداخلية

وتحويلها الى قاعات ومختبرات دراسية

مختلفة كما سيتم افتتباح قميم انظمة

الحاسبات وقسم التحليلات المرضية

وقسم التقنيات الصحية وقسم

التمريض ليصيح عند اقسام المعهد

🗷 من ابراهيم خليل :

اجتقلت هيئة للعاهد الفنية بتخريج دورة تحرير الفاو لطلبة المعاهد الغنية في

التطقة الشمالية . ■ عن الاستعدادات وخطة القبول للعام الدارس الجديد والتطورات والاستحداثات التي يشهدها هذا العلم .

> التقت ( الجمهورية ) السيد شوقي محمد هادي عميد المعهد الفتي في كركوك وكللة وقال : تم تخريج (٢٢٢٢) طالبا وطلبة لاربعية مصاهد في المنطقة الشمطية ومن مختلف الاختصاصات العلمية والادارية من بينهم (٧٥٠) متخرجة ومتخرجة يمثلون اقسلم للعهد

الفنى في كركوك ۔ واكت السيد العميـد .. أن المعهـد يستقيل هـذا العـلم ٨٩/٨٨ (٢١٥٠) طالبا وطالبة جندا ليصبح عند الطلبة (٤) الآف طقب وطالبة موزعين على مختلف الاختصاصات العلمية والتقنية والادارية ليشكلوا فيما بعد كوادر فنية ماهرة تقع عليهم مسؤولية التشفيل والانتاج في المنشات والمشاريع والدوائر 

اقامت الجمعية التعاونية الانتلجية

والشؤون الاجتماعية معرضا لانتاجها

واحتسوى المعسرض الذي افتتصه الميد وكيل الوزارة ملابس نسائية

ورجالية وولامية واغطية اضافة الى جناح خاص لاحتباجات الاطفال من

🛎 .. ارشادات .. 🛎

بهدف تعميق الوعى الوقائى حماية لانفسنا ولواريشا البادسة تنصحننا مديرية الدفاع الدنى العامة يما يأتى : 🗯 .. تجنب التدخين وانت في فراش

 الا تتسرك الزيسوت والشنصوم والاوساح متساقطة في ارضية العمل بل نظفها دائماً .

🛎 .. لكى تمنع التلوث لا تلمس اي جرح مطلقا بليد وسخة غير مغسولة ولا تضع ضعادة أو أي غنطاء أخبر غيير

داد

4

🗷 الإسلحة النووية .. 🛎

لكى نفهم ماهو القصود بالاسلحية النووية لايد من الالم البسيط بالمواد التي تتركب منها هذه الإسلحة

. نقد كان العلماء قييما يعتقبون بان الذرة عي اصغر جزء في المندة الا ان التجارب والاختبارات اثبتت خطأ هذا الاعتقاد وان الذرة تتكون من نواة يدور حولها غندد من الالكترونسات وهي جزيئات صغيرة جدا مشحوتة بشحتة كهربائية سالية وتنكون الشواد من نوعين مختلفين من الاجسام احدهما يدعى بالبروتونات وهي مشحونة شحنة كهربائية موجبة والنوع الثاني ويدعى بالنيترونات وهي خالية من الشحشات الكهربيائية والمعروف عن بعض المواد الثقيلة انها مشعبة وان نواة الدرة فيها هي مصدر هذا الإشعاع الناتج من جراء تفتيت النواة وتـدعى عملية التفتيت هذه بالانتسام النووي وتتولد الطاقبة الذريبة تتبجية لهيذا الانقسام النووي وعسد تفنيت درات السواد للشعسة تحت طروف معيشة وبطرق اصطناعية وخلال فترة زمنية

١ / ١٠٠٠٠٠ ) من الثانية تتبولد

كميات هائلة من الطاقة النووية ويحدث

٨٨٨ ٢٠٥٠ عدالة الرقيد

٨٨٨-٥٥٥ عدالة ١٠ تنور

٧٦٨٠٨٨٠ عدلك الخبيفاة

الانفجار الدري .

بدالة الإعتمية

شنكاوي الجاري

تدالة المتالخنة

بيالة الكاظنية

عذالة سبع ابكار

يدالة النياع

عدالة الداودي

تدالة العلونة

المرافق الموجودة في يلطن الارض . 2- انفجار فوق سطح للاء او تحت عمق بسيط منه وفي هذه الحالة ترتفع معظم للواد للشعة في الجو على شكل رماد او طين وتسيرمع الريح وبالجاهها فتتطوث الاراضي والسفن والقبوارب

٥- انفجار تحت سطح للاء وتحدث في هَذه الحالة هـزة شديدة في الماء او دخان وجميعها ذات تأثير فتك على ويتعيدم تباثبان للضبوء والحبرارة الكائنات الحية . والإشعاعات الذرية الآان للاء الملوث يلوث مسلحات شاسعة يتأثير الهبواء

الذرية هي : ١- الانفجار الهوائي ويكون عادة في الجو وعلى ارتفاع لا يُقل عن ٣٠٠ يلردة



متساقطة في أرضية العمل بل نظفهادالما



🗷 .. انواع الإسلحة النووية 🗠 الاسلحة النووية نوعان هما القنابر النووية والمواد المشعة وتشتمل القنافر النووية على القتابس النرية والقبسابل الهيدروجينية . امنا المواد المشعبة القاتلة فهي عبارة عن مركبات شعاعية تكون اما على شكل سوائل او مسلحيق

🛎 .. انواع الانفجارات الذرية :ــ

توجد خمسة انواع من الانفجارات

وينزيد هذا الارتفاع كلما زاد وزن



مرانف الجانظات ....

ECHAMICAL PROPERTY. THE NAME OF يرالة القياط

ممدورة بيدالة الدورة دي للر ٢٠٠٠ TANK TELEVISION

مكتت شكاوي المواطنين -TYY ...

-738

التاميع

سسال ، ۱۲۰

۸۸٦٩٩٧ مياتر PTPPTAA YVESYEE THUL AAVTI-1 ١٢١٢١٢ .. للفِلْقَاتِ الْأَنْصَعُية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٢)

# الشروق والغروب فسيكون في الساعة ٤١ , ٥ مساء .

الإذاعة والتلفزيوز

تلفريون

\_, \$ كرة القدم\_الطلائع في المسيرة

١٥,٦ افلام كارتون ــجونة الاصدقاء

🛚 .. اختربًا لك .. 🖿

هذه دعوة لشاهدة مسرجعة

(البوفيه) التي تبدأ اول

عروضها مساء اليوم ( السبت )

عيل قاعية منتدى المسرح ﴿

و( البوفيه ) مسرحية للكاتب

العربى على سالم واخراج الفثان

مقداد مسلم ويشارك في تمثيلها

نخبة من فنسانى الجمهسوريسة

الاهرام . الاعتظمية . شمارع الاسلم

اسماعيل - الباب الشرقي - ساحة

اشبيلية \_شارع ١٤ رمضان \_المنصور

في وزارة الداخلية

الإثمة : الكاظمية \_ باب الدروازة

انتصار الشكرجي ــ شارع الوثبة

العربية اليمنية .

ــ, ۱۱ ممناء هي :

القناة الأولى

٥٤,٧ السلامة العامة

٨٠٣٠ رسالة الاردن المعورة ١٠,١٥ المطسل العربي ، حكايسات سلفنة ، تعثيل عايدة عبدالعزيز واحمد راتب وهللة صدقى ـــ ١١ المسلسل الاجتبى ، وسط الدينة ،

■ القناة الثانية ■ .. ٤ الفترة التعليمية - الرياضة

بالطفرنون سرءوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية : الرياضيات - الاول الابتدائي اللغة الانكليزية : السلاس الابتدائي الرياضيات ـ الاول المتوسط اللغة الإنكليزية \_ الثلاث المتوسط الجبر الثللث المتوسط الغيرياء ـ السادس العلمي علم الاحياء \_ السادس العلمي الرياضيات ـ السادس الادبي

الصيدليات الخافرة

الامام سمدينة صدام مشارع سيف سعد المسطيات الضافرة لهذا اليوم في صيدا ححي الامين الثانية ـقرب العيادة ميينة يغداد وضواحيها والثي تبدأ خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

من الساعة ـــ ٧ مســاء وحتى ــ ٧ من صياح اليوم الثالي فهي : القيثارة ـ الدورة ـ حي اسيا قريش ـ الكاظمية ـ ساحة قريش نازك بغداد الجديدة - الكمالية -شارع

ميسون ـ شارع ابي طالب ـ الصليـخ

الجبيد \_مقابل العيلاة الشعبية .

🛪 هواتف تهمك 🖪

الجامع

النجدة

الحريق

الكهرماء

للدفاع الدني

■ محافظة التأميم ■ \_ صيدلية محمد 🗷 محافظة البصرة 🔳 ـ صيناية وعود السواد

حركة الطائرات

حركة القطارات

مدينة الطب

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

مستشغى الكرخ للولادة

مستشغى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهسر

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦١٤٦٦٥

الهنسة خلال العام الدراسي الحالي .

واوضح ان الجامعة قد خصصت ضمن خطتها للعام الدراسي الحالي (١٠٠) مقعد لنيل شهدة الدكتوراه والملجستير في مختلف الاختصاصات العلمية والانسائية وتفظيم دورات تأهيليه وتطويرية لمنتسبي مؤسسات منطقة الحكم الذاتي ودورات في التعليم المستمر ودورات طرائق التدريس لتأهيل الكفاءات الجديدة في اساليب

واضاف ان الجامعة عقدت عدة اتفاقيات ثقافية وعلمية لتبادل الخبرات والدوريات والوفود مع العديد من الجامعات العالمية منها نسانسي الفرنسي وملقسا الاسبانية واودنيس الدانماركية وجامليكا الاندونيسية ونانكان الصينية اضافة الى

اسعار شراء وبيع سندات دعم القير: ٢٧.٤ المقرب: ١٤١،٥ قادسية صدام لهذا اليوم العصر: ٣,١١ فجر الاحد: ٢٩٠٤

سعر الشراد سعر البيع الاصدارية فئة السند مائية ١٩٨٠/١٢/١٥ ١٩٠٠/١٥٠١٥ ستويا ۱۰۰ دیثار مغادة \*/١٠١/ ١٩٨٥/١٢/١٥ \\ ١٠٨٠ مغادة \*/١٠٨٠ \

أمية تزال ..

وأمنة تضاف

ق مطلع هذا الشهير افتتحت

دور العلم ابوابها امام تلاميتنا

وطلبتنا والشيء المفرح حقا ان

الكتب المدرسية تم توزيعها عبا

التبلاميذ والطلسة قيل از تفسح

المدارس ابوايها وهى عنلية تعني الى جانب عدة اعتبارات امكانية

اتاحة الفرصة امام اينائنا الطلبة

لاطلاع على مناهجهم التربوية

واذا شهد عام ۱۹۸۸ الانتصار

العسكري المعجزة على النظام

الايراني وارغمه على ايقاف الحرب

فان على المؤسسات التربوية ان

تعسل من اجبل ان يكبون العبام

الدراسي ۱۹۸۸\_۱۹۸۸ عباسا

للتفوق العلمى والعمل بجدية

وهمة عاليبة للقضاء عباي فلاهرة

تسبرب التسلامينة في المعدارس

الابتدائية وكنذلك طلاب المدارس

المتوسطة والثانوية من اجل

تحقيق هدف القيادة باعداد

الشعب المعدد علميسا وتقسافيسا

وحينما اطرح ظاهرة التسرب

فناننى اطرهها نثيجية معرفتى

الدقيقة عن حجم التسرب في مدينة

كمدينة صدام حيث الإساد

والامنات يقفون الموقف السلبي

امام ترك ابنهم او ابنتيم للعدرسة

والبعض يشجع على ذلك بحثا عن

الربح المادي السريع من خسلال

تشجيعه على العمل في الحافوت او

والسبؤال المطروح اينز

القوانين الرادعية التي تضنئها

قنانون التعليم الإلزاني ومناهي

الجهة التي تطبق هذا الغانون

واذا تعكنت ثورتنا من القضاء

على امية الكبار من خلال الحملة

الوطنية الكبرى لمحو الامية فاز

امية للصغار ربما تواجه ثورتنا

اذا لم تبادر الاجهزة التربوية من

الاسراع بمعالجتها . اننا نضع

ذلك امام المعنيين في سؤسساتنــا

التربويسة لاعطاء الموضوع كمل

الأهتمام الذي يستحقه من اجل المصلحة العامة يونس حسن .

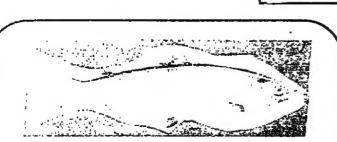
بيع ما يقع تحت يده من سلع .

وتربويا وصحيا

بوقت ساسب .

سثويا ٠٠ سنارا بغائدة ١٩٨٦/١١/١ ١١٠١/١٥٠١ ١٩٨٠/١١/١ سئويا ۱۰۰ دینار

غائدة ١٠٩٠م١٠ / ١٠٩٠م١٠ ١٠٩٠م٠٠ ١٠٩٠م٠١٠ ستويا 1.1.17. 1.7.17. 14AV/1/1 //1.1/7.5.44.



# مسابقة لصيد الاسماك في جزيرة

بغداد السياحية

ستجرى في الحادي والعشرين من هذا الشهر مسابقة لصيد السبب في بمسرة

فعلى الراغبين في المشاركة من محترفين وهواة مراجعة شعبة العلاقات في الجزيرة لل: استمارة خاصة وتسجيل اسمائهم والاطلاع على شروط المشاركة والدعود عامة لجميع المواطنين للمشاهدة والاستمتاع . علما بان المسابقة ستجرى في الساعة الثانية ظهرا من يوم ( ٢١ ) تشرين الاول .

براقية ك	ط الجوية اله	حجز الخطو	€مكاتب
4.6	ديفار	10 VAA	دون
TT	الموصيل	1777771	لمية
1v	بأبل	tts	ور
4.1	اربيل	AAYA TY	المنصور ميليا
-		71V74.	-

		<b>J</b> J.	J	
السعدون	-	10 YAA	ديفار	3-5377
الإعظمية		2777771	الموصيل	VAF-T1
المتصور		********	بأبل	TTTEEV
فندق المنص	ور میلیا	AAYA TY	اربيتل	****
البصرة		TIVTES	التاميم	TIVEA.
صلاح الدير	j	ATITIE	كربلاء	******
سامراء		V*****	_	
ومادي		\$731··	النجف	TTYTOT
فلوجة		11174-	القارسية	** * *
وتسط		TATET	المثني	iriry

وزارة الحكم المحلي

في محافظة الانبار

ت رقم القطعة والمقاطعة

13\_\_\_ < £177/1\_ &

عنوان الوظيفة

كاتب طابعة بلغتين

مشغل الة تهيئة

Y-91/9-Y

2170/1-4

١ ـ ٢٥٦٨/٩ م الجبيل والخراب

لجنة البيع والايجار الثانية

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

هول وغرفتان

ومطبخ وحمام ومرافق

مسطبسخ وغسرفتنن نبوم

واستقبال وحمام ومرافق

المؤهسلات

خريج الدراسة الاعدادية . يجيبد

الطبع باللغتين العربية/الانكليزية

خريج كلية العلـوم/قسم علــوم

المساحة المشيستملات

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في

قضاء الفلوجة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة

والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لا يملكون هم أو أزواجهم أو أولادهم القاصرين

دارا أو شقة أو ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة

سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات مراجعة قائممقامية قضاء

الفلوجة خلال مدة ( ٣٠ ) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين

معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمــام

الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي قائممقامية قضاء الفلوجة

وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

الحالة

مشغول

مشغول

٠٠٤٩

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما

مدين في ادناه . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى شعبة

مقدار الراتب

٠٠٥٠٧

٠٠ ٩ د ٨٨

الاستعلامات في الكلية المنكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الإعلان .

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبسائين لوجود مناقصة لتجهيز ( ١٠٠٠ ) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف ( ٣٨١٣٣٢ ) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستبلام العطاءات مقابل مبلغ قدره ( ٢٥ ) ديناراً غير قابل للرد واخر موعد . لاستلام العطاءات يوم ١٠/١٠/١٩٨٨ .

> البنك المركزي العراقي/بغداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحبة السابعة لسنة/١٩٨٨ ليا نصيب سندات دعم قلاسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ فئة ـ/٢٥ سينارا لمدة عشر سنوات ذات ( ۱۱ ) جلئزة البالغة مجموع اقيامها ـ/ ۲۰،۰۰۰ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلينة بعد السحب وتنذاع في المباشر وعبلى المواطفين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات م/المناقصة المرقمة ٤٨/٥/٨٨ ( ٥٠٠ ) طن فحم

تهدى منشاتنا تحياتها: وتدعو السادة الراغيين بالاشتراك بالمناقصة موضوعة البحث لتقديم عطاءاتهم بموجبها ووفق الشروط التالية

١ - تقدم العروض للمنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ اعلانها في الصحف المحلية

٢ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية ٣ ـ كــل عرض يــرد للمنشأة بعــد تاريــخ الغلق وغــير مستكمل للشروط يرفض .

\$ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو أي

ه \_للمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في

و . المدير العام

العدد المطلوب

4450

تعلن شركة طارق للمقاولات عن حلجتها الى الكوادر القنية من مختلف الاختصاصيات والدرجات ببالتقاصييل المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالتعاقد مراجعة مركز الشركة في محافظة التأميم او فرع الشركة في بغداد في ساحة النهضة في بغداد او مقرات المشاريع التابعة للشركة في المحافظات

الاختصاصات

1	مهندس مدنسي	1.
*	مهندس كهرياء	*
*	مهندس ميكانيك	4
٤	مهندس مساحة	*
٥	مســـاح	4
٦	حسابى له المام بالشؤون التجارية	•
٧	حقوقيُّ له خبرة بالعقود	1
٨	اميـن مخـزن	V
٩	سائق ماكنة انشائية تقيلة	1.
1.	سائق کریــن	٤
	كهربائي اليات	*
	سائق شُاحنة	1.
14	میکانیکی آلیات دیزل	٤
18	ميكانيكي اليات بنزين	۲
10	مشغل خياطة مركزية	4
17	مشرف فني لإعمال الحدادة	ę.
	مشرف فني قوالب خشبية	٠.
۱۷		
	حداد تسلیح	۲.
	نجار قالب الصب	٧.
4.	ناصب صقالات	1.

4440

عمارة ذات ثلاثة طوايق تحتوي على واحد وعشرين شقة ويوجد فيها مصعد كهربسائي تصلح ان تكسون دائسرة او مستشقى او قضدق السراجعية في نفس العمارة الكائنة في الإعظمية سلحة عنتر

> محكمة بداءة المحمودية اعلان

بداءة الرصافة بعند ٥٦٥ / ٨٧ / ٨٨ وتاريخ ١١ / ٩ / ١٩٨٨ القاضي بازالة شيوعُ الملك قطعة 8 / ٩١٥ مقاطعة ( ٣٠ ) الداودي محلة ٦١٣ زقلق ١٣ دار ٢٤ فقد تقرر وضعه في المرّايدة الحلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين سعهم التأمينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البقفة ( - / ١٣٠٠٠٠ مائة ونسلاشون الف دينسار أن لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة سنجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير وان الدقع نقدا والدلالية على الشنتري على ان يكون المشتري من المقيمين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او للحلات الواقعة ضمن التصعيم الاساسى لنيثة بغداد بموجب لحصاء عام ۱۹۷۷ او اي احصاء سابق

1 TROA

السلحة :- ٨٠٠ م درجة العمران - جيدة الشاغل – حَالِي

الشتملات – دار غربية تحتوي على غرفتين (طعمام واستقبال) في الطابق الارخي وغرفتى نوم وحمامين ومبرافق صحية وحديقة امامية وخلفية والطابق الاول فينه غرفتنا نوم وهبول وحصام ويوجد في الجهة الخلفية للدار مشتمل مغرز بصورة غير رصعية فيسه غرفتسان صغيرتان ومرافق صحية

الى / المدعى عليه / سالار عبدات احمد / حي الاندلس مجهول محل الاقلمة اقىامت المدعيىة بهار محمن محمد الإصول .

دائرة التسجيل العقاري في عنه طلب تسجيل عقار مجددا

في اليوم المنكور لهذا الغرض.

/ عمارة الإخوين هـ / ١٨٣ ٢٥٢١ .

اقامت المدعيثة هدى شميران حعود الدعوى البدائية المرقمة ٧٨٣/ب/١٩٨٨ تطلب ڧ دعوتها تبديل اسمها وجعله هدى بـدلا من هضيمة واستضادا لاحكسام السادة ٢١ف/١ من غانون الإصوال المدنية رقع ٦٠ لسنة ١٩٧٣ النافذ والمعدل قررت هذه المحكمة نشر ذلك في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سنجرى المرافعة وفق الاصول .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/الثانية بأصم سعد جبار سقم فمن يعشر عليه تسليمه الى جهة الإصدار

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة

محكمة الإحوال الشخصية في كركوك

عليث الدعوى الفسرعية المرقعسة ٩٨٨/٧٨٨ يبطلب التغريق للهجس ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانيا بصحيفتين محليتين عليث الحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ۲۲ / ۱۰ / ۹۸۸ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٦ / ٩ / ١٩٨٨ لتسجيـل تمام العقار تسلسل ٢١٨٢ محلة راوة باسم غطب رجب سعيد الراوى مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للميدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكيلم التسجيل العقاري رقم (٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من بدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات ألى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يسوما اعتبارا من اليوم التالي لنشرهذا الإعلان وكذلك الحضور في سوقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبيات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى ملاحظدائرة التسجيل العقاري في عنه .

فقينت منى الهويسة الصيادرة عن جامعة بغداد / كلية القانون ياسم هزير ڪريم علي فعن يعشر عليها ، يسرجي تسليمها نجهة الاعتدار .

المقاولين العراقين والمرقصة ٨٠٣ باسم

عبتان غيدان احمد فمن يعشر عليها

يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

تعلن منشأة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الآليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغيين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٧ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للسيارات غير المرسمة كمركيا وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادرا من ضريبة الدخل لغاية أخرسنة .

النسوع	العدد	حجم المعسدة	المعـــدات
نوع فان ويـك	۲/عند	١٢طا	رافعة شوكية
نوع كهربائية	Y/33E	۲ طسن	رافعية شيوكية
نوع لانسر بوص		۲ طبن	رافعية شيوكية
	7/336	محمولة على سيارة شوفرليث	شاحنة طائرات
	A/sse	محمولة على سيارة بدفورد	شاحنة طائرات
نوع تاك سكراب	عدد/١٤		سلحية عفش
نوع ويدفان			سلحية عقش
نوع شویف سکراب			ساحية طائرات
	1/336	محمولة على سيارة مرسيدس	سيارة تواليت طائرات
	1/336	محمولة على سيارة مرسيدس	
			الطائرات
ويدمسان	1/336	•	حزام ناقسل
ΜŽ	٧/عدد/٧		دراجة بخارية
	•		
لمديس العسلم	1		7909
فقدان هوية	,	فقدان دفتر خدمة	فقدان هوية
دت منى الهويسة الصافرة عن صلاح / كلية الادارة والاقتصاد حمد زهير مهدي فمن يعتر عليها ، تصليمها لجهة الاصدار . فقدان	جامعة باسم ا	فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصدار من تجنيد سوق الشيوخ / الاولى باسم خليل ابراهيم محمد فمن يعشر علينه ينزجي تسليمه ال جهة الاصدار .	فقست مني الهويسة الصغرة عن المنشأة العامة لنقل الركب والمرقسة ١٩٠٢ باسم ركي انور احدد فمن يعثر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الإصدار فقدان هوية .
، مثي دفتر السوفير السرقم ١٦ /		فقدان دفتر خدمة	فقدان هوية
والصادر عن مصرف الرافدين قرع ك ياسم عبدانه يأسر اليـاسري		فقد منى دفتر الخيدمة العس <u>كرية</u>	فقدت منى الهوية الصادرة عن اتحاد

الصادر من تجنيد الكاتامية / الشانية

بأسم امتعاعيل حصن محسن فمن يعثر

عليه يرجى تسليمه الى جهة الإصدار .

بالنظر لانتهاء اعمال فرع شركة دوينش ايرنيان كونسلتينك الالمانية الغربية وعدم وجود عقود جديدة لديها . تقرر تصعية اعمال فرع الغراق تطبيقا لأحكام قانون الشركات . رَاحِينَ مَمْنَ لِهُ حَقُّوقَ عَلَى الشَّرِكَةُ مَرَاحِعَتْنَا خَلَالَ فترة (٣٠) يوما من تاريخ هذا الاعلان مستصحبا معيه

سعد عبدالله المهيمن محمد سليمان محاسب قانوني عربي محاسب مجاز

حى الكرادة ـ محلة : ٩٠٣ ـ رقاق : ٢ دار : ١ ٦ ماتف: ٤٠٥٠٤٧

> وزارة التجارة الدائرة الشركات القسم الوطنية

المحكمة مستصحبا معله التنامينات

بنسبة ١٠ ٪ من بدل الشراء علما انها

أن الدار المشامّ على القطعة الرقمة

٢٥ / ٨ مقاطعة ٢٩ ولدي عكافي

الشعالية العائدة للمدعية كتبية رمضان

هواش وشركاتها والدعى عليها ايمان

عوض يونس وشركاتها البلغ مسلحتها ٣٥ / ١٥٤ م ماله صرف تشتمل على

مدخل وحديقة وطارمتين وهول وحمام

وثلاث غرف وسنزداب وحمام ومطيخ

ومرافق في الطلبق الارضي واربع غـرف

وهول وحمام ومرافق وبيتوية في الطابق

الاول تشغل من قبل عائلة غوض يونس

بدون أيجار ولايرغبون المنكن معد

البيع العدم فالبليتها للقسمة قررن

المحكمة ارالة شيوعها بيعا ووضعها ف

المرايدة العلنية والإعلان عنها لدة

ثلاثين يوما أعتبارا من تاريخ نشرها

بالمبحف المحلية اليومية وبانتهاء المدة

تحرى احالتها القطعية في حالة بلوغها

القيمة القلاؤنية فعلى الراغب بالشراء

من الشركاء أو غيرهم مراجعة الحكمة مستصحبا معه التأمينات القاتونية

بنسبة ١٠٪ بن بيل الشراء علما انها

مقدرة بمبلغ سبعين الف دينار

فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى حهة

الإصدار او الأنصال مهاتف

مقدرة بمبلغ واجد وثلاثين الف سنار

محكمة بداءة الوصل

Hace YTTO / AA

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة قدم الينا السادة فتاح حسين محمدعل واسعد وامجد وميسم اولاد فتاح حسين واميرة غائم حمودي ومحمد على حسين وايسر حاتم سلطان ... العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة المنار الزراعية المحدودة . رأسمالها / -, • • • ٢٧٤٠ ثلثمائة واربعة وسيعون الف دينار. واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون

الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣. قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع تسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم العشرين من

مسجل الشركات

معدان وصورت	محجبه بداحه المؤهل
	العدد ١٩٨٤ / ١٨٨
فقدت منى الوصولات المرقمة ٢٦٨٢ ٪	اعلان
، ٦٥٨٩ ، ٦٨٨٥ بعيلة الف ديـتــار [	
الصغره من جمعية النصور التعاونية 🦹	أن القطعة الرقمة ٢٥٢ / ١١٧ كوان
للاسكان بيغداد باسم (سهام محمد أ	
عبدات ) فنن يجدها برجي تسليمها 🕺	مواش وشركالها والذعى عليها ايمان
المسرها .	عوض يوس وشترك الها . البطغ
	مسلحتها ٢٠ / ٢١٥ م ملك صرف تقع
فقدان قائمة	على الشارع العنام / المصطة - ساب
<del>**</del>	الجنيد وهي ضمن بناء الجامع خاليه
: ﴿ فَقَدْتُ مِنْيَ الْقِلْمَةُ الْرَقْمَةُ ٢٣٩٥٢٢ ۗ	من الشواغل لعيم قليلها للسمة
في ١٠ / ٣/ / ١٩٨٨ والصيادة عين .	قررت هذه المحكية ازالة شيوعها بيعا

ووضعها بالبرابدة العلنيية والإعلان النشاة العامة للصناعيات الانشطية عنها لدة ثلاثين يوما اعتبازا من تاريخ باسم خصير عباس خلف فمن يعثر عليها تمليمها لصعرها نشرها في الصحف اليومية وسانتهاء الدة تجرى احالتها القطعية في حالة ملوغها القيمة القانونية ، فعلى الراغب بالشرأء من الشركاء او غيزهم مراجعة

فقنت منى اجازة البناء الصادرة عن حيرية بلدية ابي غريب باسم حميد مشحن غضبان فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لصدرها

فقندت منى الهبويسة الصنادرة عن الشركة العراقية التجارية ( الانارة الغرقمة ( ١٧٩ ) باسم تعمه سعيون إ ظاهر فيرجى ممن يعثر غليها تصليمها

محكمة بداءة على الغربي

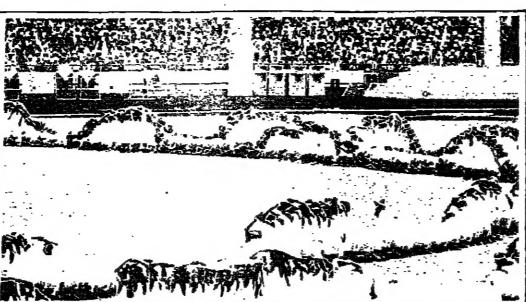
اقيام المدعي محيسن طوقيان منشد الدعوى امام هذه المحكمة بعدد ٢١٦ / ب / ١٩٨٨ عـلى المدعى عليه امين الصحِل الدني في عبل الغربي اضبقة لوظيفته حاليا تبديل استه وجعله محيسن بسدلا من محيس فعسلي من له علاقة في هذا التسبيل له حق مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية ويعكسه ستجسري المرافعية اصبوليها ووفق

فقدأن هوية

فقلت متى الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة بلسم بشارة عبل مجيد

فين يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة













## العراق في بطولة العرب بالجمباز

تبدأ في مدينة الاسكندريــة بمصر في الحادي عشر من الشهــر الحالي تصفيــات لبطولة العربية الاولى للناشئين بالجمياز وتستمر خمسة أيلم أسدار

) مزاي

لی از

مر ال

ية الرقاء "

10

ويشارك في البطولة رياضيون من العراق وتونس والكويت والسعودية واليمن الجنوبي ولينان والجزائر والمغرب بالاضافة الى مصر.

## فور الميناء على الامانة بكرة القدم

فأز نادي الميناء الرياض على نادي الامانة بهدفين مقابل لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ملعب الميناء عصر امس الاول ضمن مباريات الاياب على بـطولة

وسجل اللاعب نزار عبدالزمرة مدفي بلدي الميناء في الدقيقة السليعة عشرة من الشوط الاول وفي الدقيقة الاربعين من الشوط الثقى .

وكان نادى الميناء الرِّيَافِيِّي قُد فارّ على نادي الامليّة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الذهاب التي جرت في بغداد .

## تصفيات أندية البصرة بكرة القدم

تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الجاري تصغيات اندية البصرة للدرجة الثانية بكرة القدم لترشيح الفريق الذي يمثل للحافظة في مباريات التصفية للمنطقة الجنوبية للترشيح لدوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى .

أبلغ ذلك المئيد سامي تلجي سكرتير اتحاد كرة القدم العراقي فرع البصرة مراسل وكالة الانباء العراقية بالبصرة وقال ان النصفيات التي تشترك فيها اندية الجنوب والاتحاد والزيع ونفط الجنوب ستجرى على مرحلتين .

وأوضح ان اتحاد كرة القدم العراقي فاتح الاتحاد للركزي لفتح دورة تحكيمية بكرة القدم لاعداد حكام بكرة القدم في محافظة البصرة الباسلة .

## استقالة مدرب اتلتيكو مدريد

علم لدى النادي الأسبائي للفرق الاولى أنَّ مدرب فريق اتلتيكو مدريد خـوسيه ماريا موريغي قدم مساء امس الاول استقالته التي و لا رجوع عنها ، الي خيزوس

وتاتى استقللة موريغى بعد الخسارة التي مُنى بها فريقه امام فزيق لو غرونيجين في إطار البطولات الاوربية كما تأتي ليضا بعد سلسلة خصارات مُني بها في مباريات بطولة اسبانيا التي دفعت بغريق اتلتيكو الى للرتبة الـ ١٥ في الجدول ـ

لما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام

المادة ١/٤٥٩ قانون العقويات ولهرويك ومجهولية محل

اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام

محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠

اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام

محكمتنا صباح يوم المراقعة الموافق ١١/٢٢/١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

محكمة جنح الرصنافة

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۸۹۱/ج/۱۹۸۸

الى/المشكو منه الهارب : رشيد محمد منصور

اعسلان رقم ۲۸۲۲/ج/۱۹۸۸ الى /المشكو منه الهارب : حيدر شعبان على

## أبرز أبطال وبطلات العالم بألعاب القوى

# يشاركون في بطولة دولية بطوكيو .. اليوم

جونيور على رأس قائمة من أبرز أبطال العالم في دورة سيئول الاولبية يشاركون فيبطولة دولية بالعاب القوى تجري في طوكيو اليوم و المبت ، . وينظم اليابانيون هذه البطولة في نطاق استعداداتهم

تقف البطلة الاولمبية الاميركية فلورنس كريفت

لاستضافة بطولة للعلم بالعاب القوى علم ١٩٩١ .

المُلْكُ : وُمِنْ الْمُعْتَظِلُ أَن تشارك فلو رضَلْ في سَيْلِق ( ١٠٠ ) متر الذي فارت بوسامه الذهبي في سيئول بجانب مواطنتها أيفلين اشفورد التي احريت للوسنتام الفضى وعداءة

جامليكا كريس جلكسون التي حلت ثانية بعد فلورنس في سباق ( ۲۰۰ ) متر بنورة سيئول والذي سجلت فيه البطلة الاولمبية رقمين قياسيين علليين جديدين .

كما تشئرك السوفيتية اولكا بوندارينكو بطلة اوغبياد سيثول في سباق (١٠) ألاف متر للنساء وحاملة الرقم الاولمبي اولما بريزينا في سباق ( ٤٠٠ ) متر .

وق سبقات الرجال يشارك العداء الاميركي روجر كثغرم بطل دورة سيثول في سبلق (١١٠ ) متر حواجز بجانب مواطئه توئي كاميل الذي أحرز الوسام النحاس كما تتضمن قلامة المساركين من الاسطال الاولمبيين البلغاري خريستو ماركوف بطل سباق الطفرة الشلاثية وسيرجي بونكا بطل الاولبيلا والعالم في الطفر بالعصا .

وقال المنظمون أن ( ٧٧ ) رياضياً ورياضية من الذين شاركوا في دورة سيئول ومن بينهم (١٦) ممن احرز وساما ذهبيا سيتنافسون بجانب (١٣٠) رياضيا من

محكمة جنح الاعظمية

المحاكمات الجرائية .

الى المحكوم الهارب / حسين هادي محمد

قرار حكم

حكمت محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٢١/٨/٨٨

على المدان حسين هادى محمد بغرامه مقدارها مائة دينار

وفق المادة ٢٣ ف من قانون المرور المعدل وحيث قد تبين

لهذه المحكمة بانك هارب ومجهول محل الاقامة في الوقت

الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة

الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو ألى قرب

مركز مشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة

اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم

الصادر يحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند



بارغم من تجريد العداء الكندي بن جونسن من وسامه الذهبي في سباق ( ١٠٠ ) متر للرجال وشطب رقمه القياسي العالي الجديد ( ٧٩٦٩ ) ثانية إلا أن تحليالات النقاد ملزالت مستمرة في كِشف التفاصيـل الدقيقة عن تضافس جونسن وخصمــه التقليدي الاميركي كارل لويس.. جريدة ، ربيبليكا ، الإيطالية نشرت مسلسلًا مصوراً عن مسافة السباق

سباق جونسن ملويس .. ثانية بثانية

والتنافس الذي جرى فيه بين العدامين منذ لحظة انطلاقهما حتى النهاية وكمايل ... الانطلاق بسرعة ١٣٢ر • من الثانية وقطع العشرة امتار الاولى بـ ( ١٦٩٥ ) ثانية ثم

( ۲۰ ) مترا بـ ( ۲۰۱۳ ) ثانية و ( ۲۰) مترا بـ ( ۱۸ر۳ ) شانية و ( ٤٠ ) مترا ب ( ٦٦٠٤ ) ثلفتية و( ٥٠ ) مترا ب ( ٢٥ره ) ثلفتية و( ٦٠ ) متراً ب ( ٣٧ر٦ ) ثلفتية و ( ۷۰ ) متراً بـ ( ۲۲ر۷ ) ثانية و ( ۸۰ ) متراً بـ ( ۲۰ر۸ ) نسانية و ( ۹۰ ) متراً بـ ( ۸٫۹۳ ) ثانية ثم ( ۱۰۰ ) مترا بـ ( ۷۹ر۹ ) ثانية . أما لويس فكانت انطلاقته يسرعة ( ١٣٦ر • .) من الثانية ثم قطع إلى ( • إ. ) لمتارز

الاولى بـ ( ١٠٩٧ ) ثانية و ( ٢٠ ) مترا بـ ( ٣ ) ثوان و ( ٢٠ ) مترا بـ (١٨٨٣)، مُعْنية و ( ٤٠) مُنْزًا بُلُـ ﴿ ٣٠ مُرْبُهِ مِ تَعْنِية و ( ٥٠ ) مِنْرا ب ( ١٥ ره ) ثَقْنية و ( ٦٠ ) مِنْرا ب ( ١٥٩٣ ) ثانية و ( ٧٠ ) متراب ( ١٩٠٧ ) ثانية و ( ١٨٠ ) متراب ( ١٨٠٨ ) ثانية و ( ٤٠ ) مترا ب ( ٢٠٦٠ ) ثانية ثم قطع الامتار العشرة الاخبرة ب ( ١٨٦) ثانية . ويظهر التحليل ان جونشيَّنُ قطع الامتار العشرة الاولى بـ ( ١٥٩٥ ) تأنيَّة بَيِّنَمَا بِلَغُ معدل سرعته بعدها لكلُّ عشرة امتار ( ١٨٤٠ ) من الثانية اما لويس فقد بِلغ معدل سرعته ( ٥٨٠ ) ثانية لكل عشرة أمتار .



ونقلت وكالة رويترعن متحدث باسم شركة ستيرلنيج دراج قوله ان الدكتور جورج ماريو استاقات اشترى هذا العقار من الشركة بالرغم من نفيه اعطائه للعداء

الحقائق تدمغ جونسن

بتناول المشطات

قالت شركة أدوية أمس أنها

باعت للطبيب الخاص بالعداء

الكندي بن جونسون عقارا يدخل

في بناء العضلات من النوع الذي

ادی تضاوله له ای سحب الوسام

الذهبى منسه في دورة سيئسول

#### احداث عنف واصابة ٢٢ شخصًا في مباراة بكرة القدم بالبونان

اصیب ۲۳ شخصاً ، ایطالیان اثنان و ٢١ شرطيا يونانيا ، والقي القبض على (١٣) أخرين جميعهم من اليونانيين ليلة امس الاول في سالونيك شمال اليونسان اثر حوادث اعقبت مباراة كرة قدم بين فريق باوك المحلي وفريق تابو لي

وذكبرت شرطة سنالونيك ان

الإسطاليين كسارلو مانتسونا ( ٣٨

سنـــة ) وفابـريسيو دسبــوزيتــو ( ٢٢ سنة ) والإثنان من نسابولي اصيبا بجروح بسيطة في الرأس وغادرا المستشفى في حين سايرال ستسة من الشرطة البونانيسين في المستشفى صباح امس . وكائت حوادث العنف اندلعت اثر المباراة عشدما ببدا نحو الف مشجع يوناني في القاء الحجسارة على نحو ( ٢٠٠ ) مشجع ايطالي لقريق ضابتو في الذي صعد رغم تعادله الى الدور الثاني لتصغيات كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم

## ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

# محكمة الجنايات في نينوى

الى المدانين الهاربين صباح انور قادر وكمال انور قادر حكمت محكمة جنايات نينوى غيابيا على كل واحد منكما لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٨٢٧ وفق احكام المادة ١/٤٥٩ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل

رئيس محكمة جنايات نينوى

بالسجن المؤبد وقق الملاة ٥٠٤/٧٤و٤٨ و.ع وذلك بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣١ . وفي القضية الجنائية المرقمة ٥٦٢/ج/١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بالحكم اعلاه اعلانا ولكما حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

# محكمة جنح الكرخ

الى/المحكوم عليه /على سلمان سليمان قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٣/٨/٨/٢ ادانتك وفق المادة ٤١٦/ق . ع والحكم عليك بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا

القاضي الاول

القبض عليك استنادا لإحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من

القاضية

🛭 کل سنت 🖀

الفيلم وجمهوره

طرحت صفحة . سينما . في اعداد سلبقة وتستكمل ق

هذا العدد تساؤلات عن جمهور الفيلم العراقي مستطلعة

أراء عدد من المعندين في حقل السينما من الذين واكبوا

تطور التقنية السينمائية وقنموا تجاريهم للختلفة في أغمل عديدة .

وقد تعددت اتجاهات الراي حينا وتقاطعت احيانا . لكن المُلفت للنظر في مُطَّاله السينمائيون العراقيون ، هو اتفاقهم على ان هنك موجة انحسار حقيقية بعيشها الفيلم العراقي من جانب الجمهور السينمائي ، هنده الموجة اللقت العديد من المُسْتَخَلِين في صناعة السينما العراقية ، بل تركتهم في عملية بحث دائم عن اسبلبها .

وازاء هذا ، لايمكن القول بأن اسيلب موجة الانحسار ترجع فقط الى ظاهرة تناقص الجمهور السينعائي . وهي ظاهرة ليست عراقية المنشأ ، بل تنمو في عدد من مراكز

الانتاج السينمائي العالمي : ذلك ان افلاما عربية واجتبية عرضت في دور العرض العراقية وقند امتلكت عناصر الجنب للجينور المستملئي ، وهذا يؤكر كون العلاقية بِينَ الْقَيْلُمِ الْجِيدِ وَالْجِمهِورِ عَلَاقَةَ مَتَيِنَةَ لَايِمَكُنَ لَهُمَّا انْ

والجمهور السينمائي العبراقي ، كما وصف احبد السينمائيين ، بانه على حق دائما وابدا ، فهو يتعامل مع المُلَدَّةُ الجِيدَةُ ويتَعامَلُ ايضًا مع عنصر النَّجُوميَّةُ ، ومن حق المشل العراقي ان بطلاب الذين تهمهم صناعة السينما في العراق ، بأن يكون هدفهم الإساس العمل على تعزيز نجومية المعثل العراقي . فهي احدى عوامل نجاح

نظري تقبل الابداع في الفيلم العراقي . ان مليحتاجه الفيلم

العسراقي هنو استثمار الظرف الزمني . وصفة الفيلم في

التركيبة العامة . معرفة الصقة النفسية للجمهور

السينمائي ، مايحدث حاليا هو ان الجمهور عندنا جمهور

عربي . لذلك ينزداد التعلق بالفيلم العربي ، لأن القيام

العربي يقود على رسوخ النجومية العربية ، بينما وسائل

الإعلاد العراقي ( لاتنجم ) المعثل العراقي ، لذلك استطيع

الفول ان جماهيرية الفيلم العراقي تصنعها عوامل كثيرة

خارجية . اد جانب العوامل الاخرى الداخلية وتعني بها

■ يـوسف يوسف :

النجاح بمقدار التعبير:

🕿 كاتب السيناريو بوسف بوسف يؤكد ان اي فيلديقاس

نجلحه بعقدار التعبير عن مجموعة بشرية والتزامه بسروح

هذه المجموعة . فليس هذك مايسمى بالفيلم الذي تقتـرحه

التسلية وحدها الفيلم يعنى التسلية والفائدة . يقول

- ان القول بعدم وجود جمهور سينمائي مغلوط اساسا .

بدلالة از دور العرض السينمائي تضح بالمتفرجين ومز اعمار

مختلفة . واعتقد ان الدعوة لخلق ، متفرج جديد يدفع

السينما باتجاد الاسرة ككل انماهى دعوة مغلوطة ايضاذلك

ان السبب رسالتها التي لاتتحدد بغثة اجتماعية او عمرية

وفي الفن وهذا بنيهي ثمة رسللة وثمة الى جلنب هذه الرسللة

مايعرف باسم اشتراطات التوصيل . ولكي توصل الرسالة ،

هناك عناصر فنية يجب ان يتوفر عليها العمل الفني من جهة ،

وهناك الرسالة الاجتماعية . وما اعتقده واعتقد \_ انك تتفق

معي ـ فان المتفرج حيثما يذهب لشاهدة فيلم ، وهذا ينطيق

على المسرح ايضا . انما بذهب لرؤية نفسه وجهده وحركة

نضاله في الحياة . اي انه لكي يتواصل مع هذا الفيلم او ذاك

والخلل الذي اراه ينبعث من هذه الخاصية بالدرجة

الإساس قبل اسبوعين او اكثر بقليل كفت افكر من منظور

المقارنة بالسينما العراقية في سنواتها الثلاث الاخبرة وفيها في

النصف الثاني من عقد السبعينات . واستوقفتني تجاربة

فؤاد القهامي بالرغم من تو أضعها في فيلمه الذي يحمل اسم

( التجربة ) . والتجربة بلختصار تعبير صلاق عن واقع

عراقي معاش . الصدق سمته وحساسية التعامل مع هذا

الواقع ديدنه . وهو على النقيض مما قاله المخرج عبدالهادي

الراوي . لا يغبرك واقعا . ولعلني بهذا المثال اود ان اضع

ليست ابنة واقعها او بيئتها بالرغم من انها تحاول ان تخطو

في هذا الاتجاد . أي أنها في العديد مما أنتج من أفلام تقبرك

الواقع ولاتتعاصل معه بصسدق . ومن مضطق اتصساف

السينما

في العالم

كبيرة ، بالاشتراك مع المثل الكبير

، چين هاکمان ، ياله من اغراء !...ولكن

براندو لايزال حائرا والقضية تبدؤ هذه

ولكي ينغمس فيه . يجب ان يرى صورته اولا واخيرا .

على أن هذا لايلغي قيمة للعناصر الاخرى في الفيلم بقدر مايسهم في تعزيزها ، وهو امر يدعونا الى العمل في هذا الاتجام ، وفي الوقت نفسه نرى فيه السينما العراقية مدعوة لان تتخطى ازمتها في النص وطريقة العرض وخلق النجومية للمعشل العراقي ، ومواجهة الواقع وتهيئة عوامل الصلة به ، فهذه السينما تضم كفاءات فنية قلدرة على أن تصحح المسار وتدفع بالسينما العراقية الى ملاقاة أمال الجمهور :.

عادل الهاشمى



ø	12	17	17	11	4.	9	. A .	¥.	3	•	1	۲.	T	١.	
•			115												1
•						-	0.5			:		•			1
-		•	64	•						•					1
			•				•	-	2.77	•					1
	•		-										•		
				: :				•	•		•	•	1		٦
		•		•						v. 1	,				1
						:			. , ,	12				•	
					•				•	•	•				•
	•		10			7	•	•					•		•
•				•		•		•						1	١
				•		- 1							: .		
	1		1.		1	1									,
					9	•							1		-
									1	-	1	1	1		3

📰 عمودي 🔳

المعثل عربي

ـجدها في المنطق

من الإنبياء

( معكومتة )

( معكوسة )

٢ ـ ماركة اجهزة صوتية وكهربائية

( مِعكُوسِيةِ ) \_ اجعل ( معكوسة )

٣- من المصرمات ( معكوسة ) \_

علصمة اوربية (معكوسة)

٤- الرماح ( معكوسة ) \_ منع \_

**مـ عقل \_ من الزهور ( معكوسة )** 

- أين الاسد - من افلام ايف مونتان

٦-ميلاة (مبعثرة ) ـ للتعريف ــ

٧- ضربها بالسوط ـ من البركان

( معكومية ) ـنافس ( ميعثرة )

٨- الة طرب ( معكوسة ) ــجدها

4۔معطل ۔معیش کی زمانہ ۔ اتری

١٠ ــ عزائم ( معكوسة ) \_ غولف

١١ - جدها في جبرش \_ اسم علم

منکی ( معکوسة ) ـ فکنره بدء

١١٤) - الكتب تا فكن الصياوب

(معكومية ) ـ مسيبات سرص

١٢- تصف ليون .. منَّ الحيوانات

(معکسوست) ۔ مطلل عبریی

( مبعثرة ) - لاقي ( مبعثرة )

في المسامين \_ممثلة عربية

مدينة ايطالية ( معكوسة )

# این جمهور

# الفيلم العراقى ؟

متوقعا لها من صدى على مستوى الجمهور السينعاني . ماذا

تعنى هذه الظاهرة . تعنى الكشير لكن الاهم هو نساكيد ان

الغيلم العراقى ليس وحدد من يقتسم فلاهرة غياب الجمهور

السينمائي عنه . هنك عوامل كثيرة اسهمت في وصول الغيلم

العسراقي الي هنذه الحسالة . منهما الجسائب الاقتصمادي

والتسويقي . دور العرض . تكوين الجمهور السينماني نغم

مستوى الذوق والاختيار . المهم أن هذه الظاهرة ليست نابئة

في السينما ولاتسير على قياس وصفة رجل الشارع كما يقال .

لقد تابعت باهتمام شىديد حلقبات الموضوع الذي اثارت

صفحة سينما لجبريدة الجمهورية ولكن الذي غلب عن

اذهان الكثير ممن ادلوا باراء في هذا الاتجاد - ماهو نصيب

الفيلم المعراقي او الممثل العراقي من الاهتمام من جسانب

التَلْقُرُيُونَ ؟ لقد قدم فيلم ، البيت ﴿ وجها جديدا في السينما

هو وجه اثمار خضر , هل احتضنها التلفزيسون ، هل امساط

للثام عن بدايتها ، عن خصائص ائتمانها الفئي ٬ لم يحدث

هذا مطلقا وهذا علند الى غياب الدعاية التي يجب ان تسلط

على الفنان العراقي ، هذا جانب ، وفي المقابل ، فإن المواضيع

الوعظية التي يجب ان يحملها الفيلم العراقي . من وجهة

🛎 مشكلات السينما في عصرت الراهن كبيرة ومتشعبة . غير ان هذه المشكلات مهما نفاقمت لايصح از تكون سببا في تدهور السيئما . فهي قد تؤخر الانتاج وتعرفل النمو العنائي للسينما . لكنها في كل الإحوال لاتبرر قيام حركة انتاج لافلام

نسوق هذه المقدمة وصفحة . سينما . تواصل استعراض أراء المعنييين والسينميانيسين للقسم الشالث والاخسير من الموضوع . لنؤكد ان كل ماحفلت به من رؤى وتقييمات انما

## 📰 جعفر على : حدودها طبيعية :

🗷 الفنان جعفر عبل يرى ان ظاهيرة التحسير الجمهيور السينمائي ليست عراقية المنشيا وانما هي ظاهرة لها مناشىء لايمكن تحميل هذه الظاهرة اكثر مما يجب وفي حدود ماهو

ـ هنك افلام عللية ذات سمعة فنية حقيقية لم تنل ملكان

لاتستطيع الوقوف على قدميها

يصبُ في مجرى خدمة الحركة السينمائية في قطرنا العزيز .

من سبت الى سبت

الغيلم العمراقي - البيت - رشمح بصورة نهائية ليمثلنا في مهرجان القاهرة السينمائي الذي يعقد في شهـر كانون الاول ، وقد تم تشكيل الوفد العراقي من السلاة يوسف الصائغ مدير عبام السيئميا والمسرح والمخبرج عبدالهادي الراوي والفنانة ليلي محمد . والمعسروف ان فيلم البيت من اخسراج عبدالهادي الراوي وسيناريو الفنان خليل شوقي ، ومن تعثيبل اثمار خضر وفاضل خليل

## - الخسياط المرح والتاجر الكسول ـ

اليوم ـ السبت ـ يبدأ تصوير فيلم الدمسي - الخيساط المسرح والتساجس الكسول ـ وهو من الافلام المرتبطة بفثة عمرية صغيرة . الفيلم من اخراج رضية التميمي ، السيشاريو الغنائي لكريم العراقي ومن انتباج دانسرة السينميا

## لجنة تحكيم

المخرج العراقي محمد شكري جميل اختبر ليكون احد اعضاء لجنة التحكيم للافلام المشاركة في مهرجان قرطاج السينمائي الذي يبدأ في نهاية الشهر الجاري . ومن الجدير بالذكر ان الفيلم العراقي ، اللعبة ، رشح ليكون ضعن

السنوات من عمرها المديد .. ان شاء انه ..

من التجرية وتراكماتها وتراكمات سنوات العمر كذلك .

مع المتاريخ اولا ومع الدقة في التسجيل ثانيا ..

الأفلام المساركة في المهرجان وهو عن قصة ليوسف الصائغ . اخبراج محمد شكسرى جميسل ومن تستسيسل سنساء عبدالرحمن ومقداد عبدالرضا وبذلك ينسارك العراق في مهرجاز قرطاج بفيلمين . اذ سيشارك فيلم البيت ايضا أضافة الى اشتراكه في مهرجان القاهرة

## - ابطال الموت -

جاك ازار الضابط الانتحاري .

دوريسة من الكومسانندوز تغيزو شمسال افتريقينا عنام ١٩٤٢ لضبرب احسنث



قضية المستشار محميد كميال هياشيم . سيناريو وحبوار مصطفى الوشبلحي ، يشاركها في البطولة محمود مرسى ، كمثل الشناوي ، ويدور حول قاض صارم في قراراته واحكامه ، ولكنه يكتشف ان ابنه قد ارتكب جريمة .

، مجلس ادارة ، خاص بها ..



المعسكسرات التى تسحسوي اعسدادات الوحدات العسكريسة الاخترى اثنناء الحرب العللية الثانية .

الجدير بالذكر ان محيى اسماعيل انتهى ايضا من بطولة فيلم ، دموع الشبطان ، مع فريد شوقي وسماح انور واخراج علال الإعسر . عندما

## -يذوب الجليد \_

يعرض حاليها في ايطاليها الفيلم الايسطالي - ابطال الموت - للمخسرج فرانكوليني ، سيناريو فـريدريتــــ ومن بطولة جيف كاميرون وايزاركورا فيلو وريتاكنه ويشارك في بطواته من مصر احصد رمزي ومحيي اسماعيل في دور

ابطال الموت شدور احداثته حبول

يوم الخميس المصادف ٢٩/٨/٩/٢٩ اعلنْ عنْ احتفال ، دائرة ، السينما

احتفق بجعلنا جميعا نبتهج في ان السينما والمسرح قد قطعت عددا من

وابتهاجنا يتضاعف ويتعالى حين نضع ، السينما والمسرح . بمنظار

، التقويم ، لاعملها خلال هذه السنوات فنجده قد تضاعف ايضا على صعيد

الكم والكيف ، فعثل هذا التقدير لاينحصر في حالة دون حالة .. اعنى الكم

وحده وعدد السنوات وحدها از لم يكن المستوى النوعي هو الأخرقد اغتنى

ولكن .. الذي اثارني بحق ان الاحتفال جاء مبتورا وغير دفيق في حساف

السنوات بل في حساب التكوين كله بالرغم من اختلاف مراحل هذه السنوات

وعطائها سلباً ام ايجاباً .. فالموثق الذي يريد ان يثبت تأريخ ، السينما

والمسرح ء دائرة معنية بشؤون هذين الفنين الكبيرين لابد واز يكون صادقا

لهذا السبب كان على أن اشير الى حقائق ارجو أن يكون المؤرخ أو الموثق

ومن ثم الذين احتفلوا على غفلة منا .. على بينة وبصيرة بها ..

والمسرح بمرور ثلاثة عشر علما على تاسيس ، السينما والمسرح : . . .



السينما والمسرح .. متى وكيف ؟

🗷 يوسف العاني

السينما والمسرح .. ككيان رسمي يعنى بهذين القنين تاسس اول مسرة

باسم ، مصلحة السينما والمس ، فقد كان التعبير القانوني لما يشب

المؤسسة يشار اليه ب، مصلحة ، كي يتميز عن الدوائر الاخرى التي لاتمثلك

استقلاليتها في الميزانية المخصصة لها وفي تكوينها الاداري حيث يكون لها

السنما والمسرح تناسست في ١٩٥٩/١٢/٣٠ باسم مصلحة السيئما

كانت امكاناتها متواضعة لكنها قدمت الافلام الوثائقية والاخبارية في

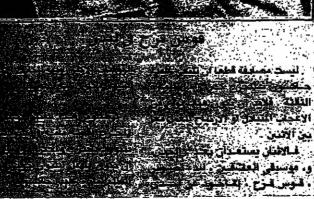
والمسرح .. وللتاريخ اقول ان مجلس ادارتها تالف من : بهتلم ميخائيل .د.

كمال نادر ، فؤاد التكري ، يحيى فائق ، حكمت لبيب ، كامل العزاوي ..

الرة قضية بولارات ...

#### سيرة مارلون يراندو قلم ، شارلس هيغام ، كاتب سيرة كل من مسارلين دينسرش ، وايندول فلين مؤخرا بريارة طويلة لعملاق هوليوود ، مارلون براندو ، وخرج من زيارته تلك بكتاب عن حياة المثل الذي يجد متعة شديدة هنده الايام . بترك المنتجين في انتظار لاطائل تحته . فهو لايوافق على اقتراحاتهم الكثيرة ولايرفضها بللقابل ومن الاقتراحات الكثيرة التي تعرض عليه ، فكرة تعثيل فيلم ماخود عن رواية





حدود هذه الامكانات وقامت بدور المنتج للفرق المسرحية الاهلية العاملة

ومرت بها السنون فكان مديرها العام الثاني المرحوم محمد سعيد الأسود

ثم تلاد الاستاذ المرحوم حقى الشبلي ، وبعد ثورة ١٧ تعور عام ١٩٦٨ تولي

الاستلا عزمي الصالحي . الدكتور حاليا - مسؤولية ادارتها حتى تعلم

السؤولية الاستاذ عبدالامع معله ثم الاستلا صباح سلمان وخنلال هذه

الفترة ضمت السينما والمسرح الى المديرية العامة للاذاعة والتلفريون ثم

عادت بعد ذلك لتكون لِها شخصيتها المستقلة وفي ٧٥/٩/٢٩ صدر قانون

تحويلها الى ، مؤسسة ، وليست مديرية عامة وفي طني أن الاحتفال جاء من

تاريخ بداية ، الكيان ، الاداري الجديد للسينما والمسرح .. وإذا كانت

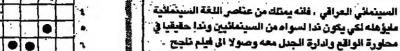
معليم الاحتفال في السَكل الاداري فان السينما والمسرح صارت ، داسُرة ،

السينما والمسرح عام ١٩٨٧ فالاحتفال يمكن ان يكون من تاريخ هذا الكيان

الحديد او ان يظل الاحتفال بهامنذ الخطوة الاولى اعترافا بواقع الحال وهو

اضعف الايمان .. وما اشارتي الى هذه الوقائع الا تثبيت لواقع يعرفه جميع

العلملين في حقل السينما والمسرح .



الله الم يشاهد فيلم ( البيت ) عدد كبير من المتفرجين ؟ في استفتاءات سابقة كلئت تجريها وحدة الاحصاء التابعة لقسم البحوث في دائرة السينما والمسرح ثمة مؤشر مهم ينبغي عدم تجاوزه ، وهو ذاك الذي يرتبط بحرص المتفرج العراقي على سينماه الوطنية ورغيته الحقيقية في رؤيتها متطورة وبالتالي اقطه من منطق الانتماء الوطني لمشاهدة هذه السينما . اعتقد أن الموارثة المختلة هذا تنبع من عدم القدرة على احداث التوازن بين الانتماء الوطني عند المتفرج وملتقدمه له عموم افلامنًا . إن الخروج من الخلل يعني الانتماء للواقيع أولا واخيرا . وهذا برليي لايقلل من شان العبيد من الهفوات الفنية التي نراها هنا وهنك . واعتقد أن هذه وليدة التسرع والرغبة في مشاهدة فيلم عراقي جيديد حسب ، وأن كفَّاءة الفنان العراقي كفيلة بتقديم فيلم ناجيح على مستوى

## 🖪 عبدالسبلام الاعتظمي : جمهور يتواصل مع الجيد :

المخرج عبدالسلام الاعظمي يعتقد بان جمهور السينماق العراق هو جمهور يتواصل في حضوره على الدوام ، ويثبت اصالته من خلال تحديداته الجبريثة استوى الافلام التي

بشاهدها ، ثم يحدد ذلك قائلا - اذا اربت ان اصف الجمهور السينمائي في العراق ، فاقول انه حاضر الذهن ، يتمتع بقدرة تشخيصية رصينة ، لذلك ليس من السهل الادعاء بقياب هذا الجمهور ، انه لم يغب عن السينما ولكنه غاب عن فيلم ، العلة فيما ارى ليست في الجمهور . انعاق مستوى مليقدم من افلام .

هنك الكثير من المشكلات الاجتماعية او الاقتصاديية او السياسية او الوجدانية ، تعلج بصورة ميتـورة او لنقل بصراحة ، تعلج بصورة غير واقعية ، والجمهور العراقي بما يمتلكه مز حساسية فنينة وقلاة يترفض التحاييل على الواقع . أنه يرى السينما حقة للتمتع بما تعرضه من صدق لابما تصطنعه من اوهام ، فيلم ( سعيد افندي ) اصبيح في السينما العراقية . الاسطورة ، على الرغم من تبواضيع امكانفته الفنية ، وسبب هذه التسمية ، انه علاج على نحو من الانحاء المشكلات الاجتماعية للقرلا ألعزاقي أبينها آلان تنتخ الافلام العراقية على نحو مسطح وبعيد عن العُوْص في الواقع الذي تغير عنه . فلنجهة النبجة لاتريد مغلجه الشكلات الاساسية للمشاهدين والسبب يعود الى تحفظات تقسرها هي . من دون إلي ودة في طبيعة الاتجناد التعلق الذي اختطه الفِن السيئمائي السلا ، وهو مواجهة الواقع والحوار معه و النظر الى انسأن الو اقع تاعلبالره الراسفيل الحقيقي لاي

الممثل عربي ٧- لحسان \_معثل غربي

٣ــمن الحشرات (معكوسية ) مىاركة سيبارات (معكوسية ) . تنظيم الصفوف ( معكوسة )

\$\_ اعم \_ متشابهة \_ من العَـرَلان ( معكوسة ) . . مـمثل عربي

ممثل عربي ( مُعكوسة ) ٧\_معثل عربي ( معكوسة ) \_ اداة

اسمعثل عربى سمضجر ٩- بحيرة تركينة ( معكوسة ) ـ

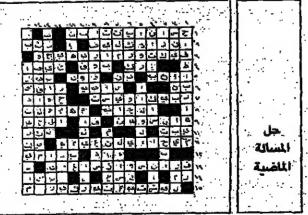
سلاح قنيم ( معكوسة ) ــساعدا • أـ عاصمة تديية ( معكوسة ) ـ

نتيجة (معكوسة ) ١١- اداة نبهي رحن مشتقات الحليب (معكوسة) ـ يعينــه الخليفة ( معكوسة ) .. ١٢ - معثل عربي - مدينة لبنانية

(معكوسة ) ١٣- مشصب منهنع ـ اقتراخ ( معكومة ) ـ جدها ل تيران 11\_معشل عبريس \_ نسوع من السجاير الإجتبية ( معكونية )

\$ ١ نـ صنعب وتُشَيِد ( معكوسة ) ـ ماركة سيارات ـ نوع من الاسمدة ( معكومية ) 10\_معثل عربي ١٥\_معثل عربي ( معكوسة )

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعراء وعلى بغداد/ الصرافية/ صب ( ٤٩١ ) راوية تسلية



عبلان العبلان العبلان العبلان العبلان العبلان العبلان

# رئاسة محكمة

حنايات الكرادة الى المتهم الهارب/عماد محسن على

سبق وأن أحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠ لاحراء محاكمتك وفق الملاة ( ٢٩٣ ) من قانون العقويات وحيث قد تين لهذه المحكمة سُانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٥/١٢/ ١٩٨٨ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استناد الاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الأصبول الجرائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

بنين للدعية عنيدة صبريبيج حمود

محكمة الإحوال الشخصية في قلعة سكر

اصطرت هذه المحكمية في الدعيوى الشيرعية المنزقية ١٩٧/ش/٩٨ ع ويتناريخ ١٩٨٨/١٠/١ حكمًا غيلينا مؤرخا في ١١٠/١٠/١ يقفي بالتغريق

والمدعى عليه زوجها حشروب راضى بشير للهجر قررت المكسة تطبغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتعييز على الحكم الغيابي خلال للدة القانونية ..

🗷 مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني 🗷

استشهاد ٤ مواطنين فلسطينيين

واصابة العشرات

وفد عسكري سوفيتي حضى

مناورات عسكرية بريطانية 🗷 لنندڻ/واع : غادر وفند عسکتري

س**وفيتي** يضم اربعة من كبــار الضباط لندن امس بعد زيبارة لبريطانيا

استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها جانبا

من المنطورات التي يجسريها الجيش

البريطاني والتي تبيدا عادة في مطلع

ووصف العقيد فلاديمير بريشنيكوف

رئيس ألوف العسكري السوفيتي في

تصريح مقتضب قبل مغادرته زيارة

ويذكر ان هذه الزيارة جاعت تنفيذا

لبنود الفاقية ستوكهولم المبرسة قبل

عامين لازالة التوتربين الشرق والغرب

والتي تعطى الحق لعسكريين من خمس

🛎 مانشستر ـ غلاسكو 🗷

عمال مصائع الاسلحة

يضربون عن العمل ■ لندن/واع : بدأ الفان وخمسمائة

عنامل أمس أضبرابنا عن العميل بعيد

الإعبلان عن اغلاق مصنعين للاسلحة

يعملون فيهما في مدينتي مانشستر

وقط مراسل ( واع ) في لندن ان

مؤسسة الفضاء البريطانية التى

اشتبرت مصنعی بساتبریکبروفت فی

سلنشستر وبيشوبتون في غلاسكو

باستكتلندا من الحكومة العام الماضي قد

اعلنت عن نيتها الاستغناء عن خدمات

العاملين قيهما بحجة انها لم تتلق

عروضا تساعد على استمرار العمل في

أ وتوقفت الرحلات الجوية التي تقوم

أبها شركة الخطوط الجوية الجزائرية

بين العاصمة الفرنسية والجرائر حتى

وذكر مسؤولون في مكتب شسركة

الخطوط الجوية الجرائرية في باريس

امس ان هذا القرارياتي بسبب الاحداث

وطالب راديسو الجنزانسر سنكنان

ودعا الراديو في نداء له امس سكان

العاصمة وغسواحيها الي المساهمة في

اعلاة الهدوء والشظام الى المديشة من

خبلال عندم التجميع والوقبوف في

أ واشسار الراديس الي بيسان القيادة

العاصمة وضواحيها عدم التجمع

والوقوف في الشوارع .

تتمة المنشور على ص أ

وغلاسكو في عام ١٩٩٠ .

ايلول ولفاية اواخر الشهر الحالي

الوفد بانها كانت ايجابية .

■ بعد هزيمته في الاستفتاء الشعبي ■

# بينوشيه يرفض الاستقالة الحماعية لحكومته

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان

وافادت الشرطة التشيلية ان عناص

من قبوات الامن تبعيرضيوا للرشق

بالخجارة بينما كانوا يحاولون تفريق

المتطاهرين سالقتاب السيلة للصوع

على صعيد اخر دعا المؤتمر الاصقفي

للكنيسنة الكاث وليكية في تشييلي امس

الاول في بيان تشر في سانتياغو إلى فتح

وخراطيم المياد

■ سانتياغو /واع : رفض الرئيس التشيل اوغيستر بينوشيه الاستقالة الحماعية للحكومة التي تقدم بها سيرجيق فرنانديز ورير الدلخلية في اعقاب هزيمته في استفتاء حول تمذيد ولايته كرئيس للتولة ثماني سنوات اخرى . القصر الرئاسي في مونيدا

وجدد الرئيس بينوشيه في بيان رسمى الليلة قبل الماضية تقفه الكاملة بجميع اعضاء الحكومة 🗀

اشتباكات وقعت في القطاع الأوسط من وقال في بياته الذي أنبع عبر محطات العاصمة حيث تجمع مثلت الإشخاص الإذاعة والتلقريون ان تشيل ستواصل للاحتفال سالانتمسار الذي اصرره طريقها (لتخفيف) جميع الإصلاحات الرافضون لتمديد ولاية اوغوستو دون ان يستطيع احد ايقافها 🦲

> وكان قد اعلن امس الاول ان حكومة جديدة ستشكل في غضون ساعات وقد حصل الرئيس بيتوشيه على تأييد حوالي \$ £ في الماثة من اصوات الناخيين في حين عارضه ( ٥٣ ) بللاثة من الاصوات .

من جهــة اخـرى اعتقات الشـرطة التشيلية امس الاول ارمعين شابا اثناء تظاهرة معادية للحكومة جرت في محيط

📰 القليسين 🖀

المفاوضات بشأن القواعد العسكرية

الامريكية تسير

نحو النجاح

■ القاهرة/واع: اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المسري امس مع النكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام الاربني والوفد المزافق له الذي يرور القاهرة حاليا

التعاون الاعلامي بين مصر والاردن على ضوء توصيات اللجنة العليا المصرية \_

الاردنية المسركة .

الرئاسة في لبنان ومستقبل هذا القطر

العربى يستوجب تدخل الاقطار العربية

لايجاد الدواء الناجيع له بعد ان بيات

لبنيان يعانى من الانقسيام والتشيرذم

كفنا تم استعراض مجمل القضايسا

وكان ورير الإعلام الاردني أد وصل

الى القاهرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة

تستغرق خمبة أيام يجري خلالها

مبلحثات لمتابعة منا تم تنفيذه في إطار

## 🗖 البير منصور يدعو العرب 🖪 انقذوا لبنان قبل فوات الأوان

■ بيروت/واع: دعا النكتون البير منصور رئيس لجنة النفاع و مجلس الشواب اللبضائي الدول العبريينة الى الاسراع بلنقياذ لبنان من هيمنية نظام حافظ اسد ومن الاحتلال الصهيوني قبل

وقال في تصريح لراستل ( واع ) في بيروت ان انغضاح الصفقة التأمرية بين نظام اسد والولايات المتحدة حول

بسبب التدخلات الخارجية في شؤونه . كما دعا الدول الكيرى الى ممارســة الضغط على الكيان الصبهيونى لسحب قواته من جنوب لبنان وتنفيذ المقررات الدولية الخاصة بذلك .

■ الثلاثاء المقبل في تونس

## بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب

 تونس/واع : تيدا يوم الثلاثاء المقبل اعمال الدورة الرابعة عشرة للمكتب التنفيذي لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

وسيبحث المكتب التنفيذي للمجلس خلال دورته التي تستمر ثلاثة أيام عددا من الموضوعات المدرجة بجدول اعطله من بينها الصندوق العربي للعمل الاجتماعي ودعم المشروعات الاجتماعية في الاقطار للعربية الإعضاء والساعدة الفنيسة التي ستقدمها الامانة العلمة للدول الاعضاء وكذلك برامج التدريب في العمل الاجتماعي .

كما سيناقش القضايا السكانية في الوطن العربي وتنمية الطغولة العربية اضافة الى التعاون مع الهيئات العربية والدولية العنية بالتنمية الاجتماعية . وسيرفع المكتب التنفيذي قراراته وتوصياته الى الدورة التناسعة لنجلس وزراء الفيؤون

الاجتماعية العرب التي ستعقد خلال شهر كانون الاول المقيل . وتشارك في هذه الاجتماعات وفود من العراق والاردن وتونس والجمهورية العربية اليمنية واليمن الجنوبي ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان .

## اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

## محكمة جنح الأعظمية

الى المتهم الهارب / تامر عيدالستار عيدالوهاب لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف مرور وحيث انك هاري ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٦ لتحيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المدة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن حامعة بغداد /كلية الرراعة باسم عذاب جفات ثويني فمن يعثر عليها . يسرجي تسليمها لجهة الاصدان .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصبادرة عن المعهد الفتي/ الحلة باسم ستار حسين على قمن يعشر عليها يبرجى تسليمها لجهسة

تكون سهلة لان النطلعات الصحيحة عديدة وتطلعات الفثات الاكثر حرمانا هي الإكثر الحلحا . واضافوا ان لدى البلاد ، امكانات ضعيفة ، للتجاوب مع هذه الشطلعات

وستكون بحاجة لـ ، مساهعة جميع

حوار واسع بين الاطراف السياسية

الرئيسية في البلاد وطالب بتغيير

النستور التشيل الصالي الذي تبنياه

وأكد الاساقفة ان المرحلة الجبيدة أن

النظر العسكري .

القوى الناشطة . . وشلائين دولة موقعة على الاتفاقية لحضور المشاورات العسكسرينة التي واعرب الاستقفة ايضاعن املهمي تجرى في اي بلد منها .

ه اقبامة حسوار واسبع ببين الإطراف الرئيسية في الحياة السيامنية بغية اتخاذ تدابع مناسبة لترسيخ الوفاق

■ واشتطن/واع : قالت رئيسة الظبين كورازون اكينو ان الولايات المتصدة الامريكية والفليين توشكان ان تتوصلا الى انقلق حول القواعد المستكرية الامريكية

وينكر ان الدولتين تتفاوضان بشأن السنتين الاخيرتين من اتفاق يصمح للولايات

وكفنت المحادثات قد تعثرت بسبب خلاف بين الجانبين حول قيمة ما تسفعه

الولايات المتحدة للفليين لقاء استخدامها للقواعد .

ونقل راديو صوت امريكا عن اكينو قولها ان وزير خارجيتها الذي يتقاوض مع الجانب الامريكي في نيويورك حول هذه القضية يشعران المحادثات تسير نحو خاتمة

المتحدد بالاحتفاظ بقواعدها العسكرية في الفلس .

## رئيس وزراء مصر يلتقي وزير الاعلام الاردني

وصرح النكتور الخصاوية بأثه تم

خللال الاجتماع استعبراض أؤجبه التعباون بين مصر والاردن ووسيلشل تنمية وتعميق هذه العلاقات خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية أضافة الى التنسيق الاعسلامي بسين الاجهسرة. المعنية في البلدين . . . . . . . . . . . . . . . .

ينحرر العرب قيها فعلاً من القيود التي تقرضها الفول الكبرى على حركة تسلحهم . العربية والاقليمية في إطار التنميق واكمدت ان العرب نجموا لاول مرة بالاعتماد على كفاءات بشمرية وطاقمات والتشباور الدائم بسين القنطريسن اقتصادية وتكنولوجية عراقية في انتاج سلاحهم الذي يكبحون به جماح اعدائهم .

محلة الدستور

وهنات المجلة الشعب العراقي بانتصاراته التكنولوجية الباهرة في الارض والجو وقالت أن ابناء العراق دشنوا زمنا جديدا دون ريب .

تَتَمَاتُ ﴿ تَقَمَاتُ ﴿ نَصَانُ ﴿ نَفَعَاتُ ﴿ تَفَعَاتُ ﴿ تَقَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿

تتمة المنشور على ص ١ زئيس هيئة التسليح ونقى المسؤول العسكري المصبري أن تكون القوات المسلحة معتمدة بشكل اساسي على السلاح الامريكي وقال ان ستراتيجية تنويع مصادر السلاح المصرية لا تتعلمل مع السلاح كمفردات او كميات محدودة من دولة واحدة او دول متعددة فنحن تحصل على سلاحنا من الولايات المتحدة وفرنسا وايطقيا والنمسا واسيانيا

## عمان - الدوحة - بانكوك

والصين ويعض للدول الشرقية

تتمة النشور على ص د وُعَلَّم مراسل (واع) في الموحة ان مقرات مجلس الصاليات العربية والسفارة العراقية ق الدوحة ستشهد خبلال الإيسام القليلة للقبلة تسواف المواطنين العرب والقطريين لنيل شرف

المساهمة في بناء المدينة العربية

كمنا بندأت الجنالينات للعبراقينة والعربية في العاصمة التابلندية بانكوك حملة التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو

واعسرب المتبسرعسون عن فضرهم واعتزازهم يهذه المناسية ونيلهم شرف المساهمة في اقنامة عضرح العنصود والارادة العسربية المقملتلة في العصر

> الحديث . المكتب السياسي

تتمة للنشور على ص ا وتبدو شوارع العاصمة الرئيسية التي انتشرت على جيانبيها الدبيابات والميرعات المعقصة يشكل مكثف الى جانب الجنود للنججين بالسلاح ، ثكنة

عسكرية وسط ركام عشيرات السيارات

المتبرقية وحنظام الزجناج المتساشن

والاطارات المحترقة التي عرقلت حركة

العسكرية الذي صدر الليلة قبل الماضية ومنع التجمع في الشوارع . واعلنت القيادة العسكرية الجزائرية

الشوارع .

اشتعار آخر ،

عن وقنوع خسائىر بشرينة في صفوف المتظاهرين وقوات الامن خلال اليومين ولم يغصح بيان القيادة الذي صدر

الضرورة ذلك .

■ الاراضي المحتلة/واع : استشهد اربعة مواطنين فلسطينيين واصيب اكثر من

ستين اخرين بجروح في مصلامات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية

ونكرت مصادر فاسطينية في القدس المحتلة ان احد الشهداء ويدعى عدنان

واضافت هذه المصادر ان شبانا فلسطينيين هلجنوا بالحصارة سيارات ركاب

صهبونية في هي شعفاط بالقرب من مدينة القدس مما تسبب في اصابة صهيوني

وقد اعترف رابيو العدو بالهجوم وقال أن القوات . الاسرائيلية ، فرضت حصاراً

واستشهد شلب فلسطيني أخر صباح أمس اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا الشهيد ويندعي سمع البهلول ( ٢٦

علما ) اصيب في الرأس والصدر كذلك أصيب اربعة فلسطينيين أخرين بجروح

عندما اطلقت القوات الصهيونية نيران اسلحتها الرشاشة لتغريق تظاهرة نظمها

واستشهد شاب فلسطيني ثالث اسس في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة اثر

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا الشاب ويدعى على السائح ( ٢٠ عاماً )

البردي ابتداء من اليوم السبت ولمدة

عشرة أيام باقتفاء أشر تجار وبحارة

العصور القديمة على طول مستار كان

وعقد سبيروس مركوري المستشار في

وزارة الثقافة وشقيق الوزيرة ميلينا

عركوري امس الاول الخميس مؤتمرا

صحفينا في اثينا عنرض خبلاله مسار

الرحلة التي سيقبوم بها هنذا القبارب

الصغيروله ٣٨٨. ٦ م وعرضته ٢٠٠٠ م

وارتضاعه ١٠سم وورنسه ١٨٠كلغ على

خطي بحارة العصور القديمية . وكان

فؤلاء البحارة يقصدون جزيرة ميلوس

وافاد رئيس المعيد الهليني لحماية

التقاليد البحرية هارى تزالاس مز جهته

انُ هذا القارب سيبحر وعلى متنه خمسة

مجدفين طبقا منا كان معتمدا في العصور

و لندز/ ١ ف ب : اعلن قصر باكشفهام

ان وى العهد البريطاني الامير تشمارلن

سيحتفل بعيد ميسلاده الاربعين في ١٤

تشريز الناني المقبل في محطة ترامواي

مهجورة وسط ١٥٠٠ شاب من الفقراء في

وسيبرقص المدعوون عبلى انغبام

موسيقى الروك او الموسيقي الهندية في

المحطة الواسعة الواقعية في مصلااة

نادي أستون فيلا لكرة القدم وسترمم

ينتج خلال السنوات القادسة بعد ان

اعطت الاختبارات على هيوانات

التحارب نتائج ايجابية مانة بالمائة .

. بيرمينفهاد تاني مدن بريطانيا .

ة ليحضروا منها حجر السبادج .

معتمدا قبل الميلاد بنسعة الأف عام .

أصيب برصاصة في قلبه عندما فتحت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين .

اطلاق الرصاص من قبل الجنود الصهاينة على تظاهرة نظمها أشالي المدينية ضد

الخلفة سقط اثناء مواجهات مع جنود الاحتلال في مدينة نابلس في الضغة الغربية ،

وققت ان اربعة مواطنين أخرين أصيبوا بجروح خلال هذه المواجهات .

عسكريا على المنطقة وشنت حملة تفتيش بحثا عن المهلجمين

الجنود الصهاينة وسطعدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة

المتطاهرين ببالالتزام ببالهدوء وعدم

وقطاع غزة المحتلين امس الاول .

بجروح وتحطيم زجاج نوافذ السيارة .

المسلس بأمن الاشخاص والمتلكات

التي انشئت بمسوجب اعسلان حسالة الطوارىء قد حذرت من اية تجمعات او التعرض للعباني والمنشات العدومية .. واكدت انها سترد بالقوة اذا اقتضت

وذكرت المصادر الرسمية ان المكتب السياسي استعرض خلال الاجتماع اخر التطورات والانزاءات التي اتخنت من قبيل القيبادة العسكيريية لانتهاء الاضطرابات والتظاهرات التي شهدتها العناصمة الجنزائرينة خلال الينومين

وكانت القيادة العسكرية الجزائرية

هذا واجتمع المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائري امس برئاسة الرئيس الجزاشري الشاذي بن

ظهر امس عن عند الضحايا التي وقعت في صغوف الجلتبين واكتفى بدعوة

والصهيونية التوسعية .

تصوية مقبولة لكل الاطراف.

موقف الرفض لكل محاولات التسوية . والتضامن في بغداد هو التعبير عن التواجد

فوق ارض عربية لم تتخل لحيظة عن اهداف

كما دعا البيبان سكان العناصمة وضواحيها الى تقليص تنقلاتهم في شوارع واحياء العاصمة . واعلنت الاذاعة الجزائرية بعد فنهر امس عن عودة الهدوء ال كافة النصاء

العاصمة الجبزائريية بعد القيظاهرات

اللجان مرة كل ست شهور وكان الاجتماع الثاني

وعندما اشتعلت الانتفاضية الشيعبيية الفلسطينية بادرت اللجنة المصرية للتضامن بالدعوة الى عقد اجتماع طارىء للبحث في قَصْيتَينَ فَقَطَ هُمَا : الْانْتِفَاضَةَ ، وحرب الخَليج وقد عقد هذه الاجتماع في القاهرة خــلال شهر

وياتي الاجتماع الرابيع في بغداد ذا دلالة كبيرة فهو ينعقد بعد انتصار عراقي حاسم في

نقطة في جدول الإعمال . فالسلام الذي نقطلع اليه لم يستقر بعد على اسس تابتة ، والمفاوضات مازالت لاتمضى بالسرعة والثقية المطلوبة ، ومصاولات التعضل والتشهير الإمريكية تلعب دورا ضد العزاق لخدمة ايران حبث تظهر واضحة صلات واشتطر وطهران وتل اييپ .

## لجان التضامن في بغداد

في عدن ، والاجتماع الثالث بطرابلس بليبيا .

كانون الثاني الماضي .

ميدان القتال اجبر حكام ايران على قبول قرار منجلس الامن ٩٨٥ يعد رفض استمر عاما كاملا . تلتقى لجان التَضِافِين العربية في بغداد أذن وقد توقف اطلاق النار وثبتت بسالة الدور العراقي دفاعا عن الامة العربية بكل البطولة والتضحية وتكران الذات .

ولكن هذا لايعنى أن صرب الخليج ليس

## تتمة المنشور على ص أ

المجتمعون من لجان التضامن العربية في يغداد سوف يبلورون موقفا عربيا موحدا لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسوف يواصلون العمل من اجل اقرار سلام حقيقي في

والسلام في الخليج لاينفصل عن السلام في فلسطين لان المعركة واحدة والعدو واحد شى معركية التحرر الوطني ضيد الامبريباليية

ولن تعرف المنطقة السلام وهناك ارض عربية محتلة . واذا كان وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات بين العراق وايران خطوة كبيرة في طريق التسوية السياسية وعودة السلام الا ان الوصول الى الاستقرار الحقيقي يبرتهن بحل مشكلة الصراع العربي ـ الصهيوني والإتجاد نحو المؤتمر الدولي الذي يمكن أن يكون هو الساحة الوحيدة لمباحثات ومفاوضات تؤدى الى

وفي هذا الإطار يتحدد موقف لجان التضامن العربية التي تدرك ان السلام في الخليج لم يبلغ غايته المرجوة بعد وان ( اسرائيل ) مازالت في

واضافت المجلة التى نشرت اعصال فريق من البلحثين الامريكيين في جامعة كونكتيكت برئاسة الدكتور إبول بريماكوف ان النقاح بهدف ال انتاج ميلاذ مضلاة تعصل ضد الحيبوانيات



انجاب اضخم طفلة

وقد فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على كافية انحاء مبينة

وعلم من مصادر فلسطينية ان فلسطينية رابعة قد استشهد يوم اسس الجمعة

وانهافت المصادر ان الشهيد ويدعى احمد مشحراوي ( ١٧ سنة ) اصيب

وافلات برقيات الانباء ان عدة قرى في رام الله والخليل اعلنت مناطق عسكرية

وققت ان قطاع غزة قد شهد اضرابا شاملًا استجابة لنداء من القيادة الوطنية

وفرضت سلطات الاحتلال فجر امس نظام منع التجول على احدى ضواحي غزة

وقال راديو العدو في نيا التقط في بغداد امس ان نظام منع التجول مازال مفروضا

وافلات الانباء ان قبوات الاحتلال شمدنت امس الطوق العسكري عبل انحاء

واضافت هذه الانباء ان قوات الاحتلال نشرت امس مثات من الجنود في القدس

كما اتخذت قوات الاحتلال الصهيوني استعداداتها في محبط المسلجد جميعها

ومدينة الخليل في نطاق استعداداتها العسكرية لمواجهة تصاعد اعصال المقاومة

و اقامت الحواجر المسلحة على مداخل المخيمات والمدن الكبري في الضَّفة والقطاع .

متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة فيما تواصل حملات القمع الجماعي ضمد

نابلس وشننت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين العرب

برصاهن الجنود الصهاينة خلال تظاهرات عنيفة في مدينة نابلس

مفلقة في أعقاب مصادمات بين سكانها وقوات الاحتلال .

منذ يوم أمس الاول على مخيمي جباليا والشاطيء .

الموحدة للانتفاضة الفلسطينية

والتظاهرات يعد صيلاة الجمعة .

القديعة وسيجتباز اكثر من منبة ميهل

بحري من لافريون (قرب اثينا) الى

جنزيرة ميلوس موطن الالهة فينوس

واوضمح ان الامر يتعلق بـلحيـاء

احدى اقدم الرحلات في تاريخ التجارة

البحسرية وفي ١٩٧٩ كتنفت ابحساث في

مىغسارة فساهشى (جنسوب شسرق

البيلوبونيز) قامت بها جامعة

بنسلفانیا ( امریکیهٔ ) ومدرسهٔ علم

الاثسار الاسريكيسة في اثنيما عن بعض

المعلومات حول حياة تجار المشعلقة .

وتلكد انهم كانوا ينفلون هجر السبادج

من ميلوس الى اشتاء اخبرى في بحسر

ايجية منذ القرن التاسع قبل الميلاد في

حين كان يعتقد حتى ذلك الوقت ان هذه

الرحلات تعود فقط الى القرن الرابع قبل

المحطة كليا لهُذُه المناسبة ويقام فيها في

وتنظم هذا الحفيل رؤساء الهيشات

السبع الاعضاء في مؤسسة انشباها

الامير تشارلز قبيل ١٢ سنة لمساعدة

الشباب الفقراء وشعارها هو زلنحول

احسلامهم أق واقسع ) ومن المدعبوين

العديد مِن السود الذين قبض عليهم اثر

اضطرابات بيرمينغهام عام ١٩٨٢ .

برصاصة في الراس وتوفي خلال نقله الى احد مستشفيات القدس الشرقية

تحسبا لقيام المواطنين الفلسطينيين بمظاهرات ضد سلطات الاحتلال

■ شیکاغو/ واع : شهدت ضاحیت (شامبرغ) القريبة من مدينة شيكاغو انجاب اضخم طفلة تمث ولادتها بشكل

نقلت المولودة اليه بعد ان تمت ولادتها في المنظل ان الطفلة تنزز سبعة كيلو غرامات وسبعمانة غرام واز كلا مز الام وطفلتها بتعتع بصحة جيدة

وقسال متحسدت في المستشفى الذي

صحور دولة في العالم ■ ٥٥٧ هنديا

# يعلنون استقلالهم

🗷 اعلن 🕫 هنديا من بحيرة لوبيكون شمال مقاطعة البرتيا غرب كنيدا اسس الاول الخميس استقلالهم ، وذلك امام محكمة كالعاري واعلثوا في الوقت نفسه انهم ماعادوا يعترفون بسلطة النخفاد القضائي الكندي فبعد ثمانية اعوام من اللجوء الى المحاكم ومن المعاوضات غيير المثمرة لوقف الاستغيلال النفطي لاراضى اجدادهم نغد صبر هؤلاء الهذود وقرروا تغيير استراتيجيتهم . واعلنوا انتج امة مستقلة كسائر دول العائم .

🗷 من أجل سوري 🗷 طرران يمزق

■ البحرين/ رويتر رمق طرزان سوزي بنظرة والهة ثم حاول ان ينقده ليطفىء نار الشوق ولكن سوطا فبرقع ليحول دونه ودونها فما كان منه الا ان

وكان مدرب الاسود جيري فيراندينو قد حاول منع طرزان من زيادة العيار الغرامي مع سوزي اسام مضات من الاطفال في حفل لسيرك مونتي كاربو اقيم الخنيس الماضى

لانقاذه مز غضبة الاسد وقذفوا طرزان وواصل جيري عرض الاسود بعند

الخصوبة تعود الى طبيعتها بعد بضعة اسابيسع وان اللقاح ليس له اثسار

وذكرت أن الباحثين أوضحوا أنه من المعروف أن حقن الحيوانيات من ذكر وانثى بمستقرح من الخلايا المنوية يؤدي الى العقم وان الرجال والنساء الذين ينتجون بصورة تلقائية اجساما منوية يصابون بالعقم ايضا .

# لقاح لمنع الحمل للرجال والنساء معا

عيد ميلاد الامير في محطة ترامواي مهجورة.

المشوية .. وانبشت الشجيارب ان ■ لندن/ واع . نكرت مجلة ناتشير ان لقباها لمنع الحسل يستعمله الرجيل والنساء معا يسمى بـ ( ۲۰/۵ ) قد

ىد مدريه مزق اليد التي تدخلت بينهما . وشرع والد وشقيق جيري ال الحلبة

بنقعد ليتراجع اخراج طرزان من الحلبة ولكنه توجت ال المستشفى بعد ذك لتضميد

د الم W.

وأعمال .. وحتى المعاسية في خطاب ورسائل الى القادة

وكلف يحتفظ بمجموعة من الرسطال التي تحمل

العبارات التي تستحق ان تدخل المايقات .. وفعلا عبـار

لكتابة الرسائل مسليقات عالية تقام كل عام ، وفي المؤسسة

العامة للاتصالات والبريد تنظم اول مسابقة قطرية لكتابة

الرسائل للشباب يمنح فيها الفائزون جواشز ثميتة ويتاح

للفائر الاول المساركة ف المسلية العالية الثامنة عشرة اعتقة

الرسائل التي يقيعها الاتحاد البريدي العبائي .. وكذلك

المُشارِكة في المُسابقة العالمية التي يقيمها معرَض ( الحبيقة

🗷 ولمَّا كَانَتِ كَتَابَةَ الرَّسَائِلُ فَنَا مِنْ فَنُونَ الانبِ وتَعَمَّلُ

-يكون موضوع الرسلة ( قل لي كيف يمكننا حملية الطبيعة

وتريين الارض بالازهار والخصرة ) .. مطبوعة على الإله

واعمار الشاركين لاتتجاوز الضامسة عشرة من كلا

يوم ١٠/٩ لغلية ١١/٩ وتعلن النتائج مطلع العلم القادم

ويتضمن الرسقة الاسم الثلاثي والعنوان الكامل وترسل الي

المؤسسة ويكتب على الغلاف ( مسابقة رسائل الشيباب )

وستقوم لجنة مؤلفه من عدة جهات باختيار النصوص

■ الرسائل الفائرة في المسابقة القطرية تحصل الاولى على

تلفزيون ملون والثانية مسجل صوت والثلقة سيت اقلام

وعشرة البومسات طوابع للفسائرين من الاول حتى العساشم

وتنشر في الصحف والمجلات البريدية ويشلوك الفلاز الاول في

المسليقات العالمية ويحصل من المعرض على رحله الى اليليان

بينما يمنح الاتصاد البريدي العللي الضائزين الاواشل في

أغسابقة العللية ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وجوائل

الحديث عن الرسائل .. ماهي الخدمات

- لقد تطورت وسائل العمل في اليريد فاستخدمت المكننة في

الكاتبة او بخط واضح وبحدود ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة .

والخضرة ) التي تقلم في اوزاكا بقيلبان .

﴿ مَبِلِقَ عَلَى مَا هَى شُرُوطُ الْسَلِيَّةَ ؟

■ ومتى تيدا السابقة ؟

- حدثنًا مدور العلاقات في المؤسسة قائلا :

■ أن تعنون الرسالة وماذا تتضمن ؟

الأوماهي جوائز الرسائل الفائزة ؟



ولكتابة الرسائل مسابقة وجوانز

■ طرق على الباب .. من ؟ .. موزع البريد .. في يديه رسالة من البعيد .. من القريب من الغائب والحبيب .. رسالة حملتها مسافات .. فيها تحيات المحبة والشوق والم القراق والبعاد ..

رسالة .. تحكي الحال وتكثر من السؤال عن الاحوال .. نفرح بها ونسعد ونحزن .. نقرأ محتوياتها مرات ومرات ، لقد طال الانتظار . والرسالة .. وكتابتها فن من فنون الإدب والكتابة تناولته الإقلام من سلئر الامم والشعوب شرقها وغربها وملتزال حتى

🖪 من العالم 🖪

ألان الوسيلة والصلة التي تربطبين الاصدقاء وحتى الاعداء تعبر عن ارائهم تجاه بعضهم وتقصح مكنونات صدور كل منهم نحو الاخر .

مجال فرز الرسائل والنوجه والإجهزة الحديثة ... وفي مُحِال الاعمال المكتبية لمكاتب البريد والتوزيع واعتفنت شنكتات منظمة ووسائل نقل سريعة ، جوية وبرية ومأثية ﴿ وهنك خدمات متطورة في مجال البريد السريع ■ وماهو البريد السريع والخدمة البريدية فيه ا

- غواكية التطور في عالم البريد استحبثنا مؤجّرا (حدمة البريد السريع ) في النطاق الدولي مِن بغداد والعدد من البلدان العربية والاجتبية وتضعن الخدمة السرعة والاملة والانتظام فينقل البعاثث البريدية وتوزيعها وترسل على اول طَلَّرة مغادرة تصلم الى المرسل اليه في محل الاقامة مباشرة

🛣 وماهي البغائث التي تُرسل وكمْ وَرْتَهَا ؟ الوزن لغاية ( ٢٠ كغم ) وباجور ژبيدة

يتوجه لها البريد السريع في ( الكويت ، قطر ، الامارات البلدان الاجتبية : بريطانيا ، اليوتان ، كوريا الجنوبية الهند ، قرنسا ، المانيا الإتحاديث ، الرئد ( الشمانية السويد ) ونسعى في القريب العليل تحقيق خدمات إوسع

■ ومراسيل بـلا جواب .. مراسيل ولامرت على البيت 🖪 محد الجادرجي 🖪

وللرسالة صدى عميق في النفس البشرية لما ترخر من رخم وجداني وعاطفي ولطللا صب فيها كاتبها عصارة افكاره .. ولها صلة بادينا العربي وتلريخيا في المقاطبات في دواوين الشَّلفاء والوزراء والإمراء .. والشعسراء وهي انواع منها

ـ يرسل بقبريد السريع ( الرسائل ، الوثائق والستندات الاوراق العينات ، علي صغرى ، طرود .. والحد الابثى ■ ومن يستفيد من الجُدمة البريدية .. اي من البلدان

- الجميع يستفيد وهنك عقد للنين يرمبلون بعانثهم يشكل يومي لضمان الاستمرار والوصول والبلدان العربية التي مصر ، الاردن، السعودية ، عملن ، توسّس ، المسودان ، اما

حكان الغرض الاسلس من تلك هو توفير الخدمات البريدية في المناطق التي تفتقر الى مكلتب البريد حيث تُجد المؤسسة أنَّ بسبب انخفاض الرواج البريدي قياسا يتكاليف الخصة ومثل هذه الحالات غالبا ما تحصل في المناطق الريفية والتبواحي الصغيرة والجمعات السكانية الحديثة والحامعات والمراك الحدودية خيث تتولى الوكالات تامين الخدمات البريبية ببيغ الطوابع والرسائل الجوية المطروفة وقبول البعاثث المنييلة والتوريع بواسطة شبك الوكالة وأية اعمال اخترى حسب

ويقي ان اقول

للتهنئة .. العتاب ، قضايا الحياة اليومية من نجارة

كل نفي أكسد

بَالْأَمْضُ الْقُرِيبُ ، تَجْرُرِتِ أُولُ مَدِينَةٌ عَرِيبَةً

وارتنت ثوبها علما عراقيا يرفرف على ناصية الخليج

العربي بمتقوشنا علية النصر بالرادة العراقيس

ويساتين الحناء . تحتفين القادمين الأحياء من جميع اقطار العرب ، والناس الشرفاء من جميع

الاوطان والاجتفى ، والوان الحب والوقاء تطرركل

خطوة من خطوات الرجال الدين انتزعوا النصرمن

: انها الفياو ، ولاقتبات الاقتبدار تحكي قصص

البطولة ، وتؤرخ عظمة الأنسان العراقي ، وحب

للترأب وطع الارض ، والعوم في سيلمات المجد

كل فيء اكيد ، النصر ، البناء ، الأرض الامنة

للطمنتة في طل قيادة شجاعة مقدامة وبطل معقود

عِمَا قَريبٍ ، مسرّول الدمار ، وتندثر الى الابد اثل

النَّذِامُ الْهَجِّيةَ الفَّارِسِيةِ ، وفي الغد القريب

ستتضافن الجهود ، وتتشاب الإيادي العبربية

وينداح وفح النور ، وتشاد مدينة الفاد من جديد

على أجفل ماتكون التصاميم التي تتناسب ومكانة

هذا الثغر الحلم بالأمل والجد ، وعند ذاك سيقف

شبَامُحًا نَصِبُ الشَّمُوحُ العربي على مداخلها .

وتسجيل على حبدرانها قضيائيد النصر والصمود والسطولات وكي تحكي للاحيال القادمة مقدرة

الانسان العربي وتكون شاهندا حيا عبل ملاحمه

وَالْخِلْدَةُ اللَّى تَطْلُولُ دِلْسَقَاتَ النَّحْيلُ ، وتيارات مياه

مُتَدِّينَى القاو ، من جديد مالايدي السمراء القوية

ليست الثاني عمال قحسب بل ايلاي مقاتلين اشداء ،

يشينيون أسوان مينينتهم كمنا حبرروهنا ومن ثم

لايتشيون غليها من عاليات الزمن ، ولايخشون

أما الشهداء ، فسوف تتحول ارواحهم الى خيوط

القاق أوالبصرة ، مدينتان ، تجنو كل منهما على

لحرى، وينفي الجد بالبها ال الابد ..

مَنْ تَوْنُ وَعُلَامَاتِ مَصْنِيلَةٍ فِي سَفْرِ الْدَيْنَةِ تَقْرَاهُ مِثَاتِ

ليضاً على صدورهم من رصاص القدر والعدوان .

الظليج العربى

على يديه النقدم والاردهار والنصر

وقائدهم الفذ الرئيس القائد صدام حسين

الافواه المتوحشة والإفكار اليليدة الخرية

ائتي يتوجه لها البريد السريع ؟

🗷 علمنًا مؤخرا . بقيامكم بفتح وكالات بريدية اهلية

فتح الكاتب في هذه المناطق لايحقق الجدوي الافتصادية للحاجة اليها

صدام حسين والرأي الغام

ألبريدية التي تقوم بها مؤسستكم ؟

(صدام حسين والرأي العلم) عنوان كتاب جديد صدر هذا الاسبوع الشؤون الثقافية العامة

أما عناوين فصول البحث فقد تضبينت .

للسيد حسن طوالية ، ضمن سلسلة في الثقافة والحرب التي تصدرها دال

دراسة في أحاديث القبائد صدام حسين وتباثيره في الرأي العبام العراقي والعربي والايراني والعللي .. بشكل فيت شيء من التفصيل والالتقاط مسلطا الضوء على مخاطبة القبائد بهذه السنويبات من الراي .. في أطل محلولة البحث في دعائم التطرية البتي ارساها القائد صدام حسن قائدا للدولة في العراق وقائدا لحرب البعث العربي الاشتراكي وصباغة متعرية العمل البعثية ، مركزا على منهج مخاطية وأيصل الأفكار الى اوسع قطاعات جماهيرية بيمى واقتاع

تضمن الكتاب مقدمة وسنة فصول عن مفهوم الراي العلم بشكل علم يبع

مقدمات اولية في الرأي العام ، شخصية صدام حسين وتكوينها التاريخيي، صداع حسين والراي العلو العراقي، صدام حسين والراي العام العربي ، الرأي العلم الإيراني ، الرأي العام العللي

فىالسلامة اللغوية

مثنى وثلاث في اللغة العربية ، يعدل عن لفيظ العدد

المكرّد : (اثنين اثنين) إلى (مثنى) و(ثلاثة شَلاثة) إلى شُلاث - بضم الثاء -و(اربعة أربعة) إلى ربّاع . وهذه الصبغ لاتُصرف : فلا تقول : والدهم ، يقدمون له عرضا كريما جدا . وهو راتب (ثلاثا ورباعا) .

بِل مُقُول جِـاؤُوا مِثْنِي وِثُلاثُ ورُبِـاعَ ، او حِلُوُوا ثُنَّاءُ وِثُلاثُ وِرُبِاعُ .

وعدم الصرف لما ذكرتا من انه معدول . ومعنى معدول أنه مُحوّل . والعَدّل أي التحويل إما أن يكون في اللفظ أو في المعنى ،

فصيغ العدد : مثنى وثلاث ورياع قد عُدلُ اليها في اللفظ من (اثنين) إلى مثنى وثُناء ، وعُدِل اليها في المعنى ، عن معنى (اثنين) إلى معنى اثنين اثنين .

اذا قلت جاءت الخيل مثنى فللعنى اثنين اثفين ، أي مزدوجين . و أما العلة الثانية في عدم الصرف فكونُ هذه الصيغ صفات .

🗷 د. مالك المطلبي 🗷

## الا انهم سرعار مامضوا الواحد تلو الاخر الي حال سبيلهم عارضين مهمة ادارة اعسالهم على

ان مغىدرة مسكن الإبوين امـر صعب ولكن صعوبته مضاعفة على ابناء جلكسون النين نراهم ، وعلى الرغم من نزاعاتهم الشديدة مع

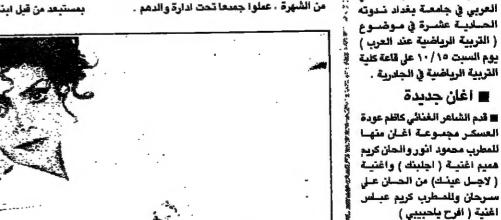
صْحَم اذا ما فكر في اعتزال الشوبيرٌ ، وهو عرض رفض بشدة من قبل جو ، وهـو رفض لم يكن بمستبعد من قبل ابنائه .



لاتويا هي الاخت الكبري لمايكل جلكسون . ٣١ علما ، اختارت قبل اشهر الاقامة في نيويورك حيث عملت على الانتهاء من البومها الجديد .

الموسيقى في عائلة جاكسون اشبه باسر مقرر على الجميع ، وتعود البداية الى اليوم الذي التقي فيه جو جاكسون بكاثرين ، تزوجا وانجبا تسعة ابناء ، اصبحوا جميعا من نجوم الروك .

خمسة نكور ومعهم جانيت الاخت الصغرى ، وبينهم مليكل جاكسون صاحب النصيب الاكبر من الشهرة ، عملوا جميعا تحت ادارة والدهم .





🖪 ندوة عن التربية.

🗷 يقيم مركز أحياء التراث العلم

ا دورة للتعليم المستمر

 تنظم وحدة التعليم المستمر في كلية العلوم / جامعة بغداد قصم عملم الارض دورة في البسيئسات الرسوبيسة للفتيرة من ١٥ ال ١٠/١٨ في مقر الكلية .

## 🖪 الجرجاني في نادي

🗷 يقعدت الثالد حاثم الصكر الي جمهبور شادي الشعسر اليبوم ، السبت عن عبدالقاهر الجرجائي ومنهجه النقدي ، يدير الإمسيـة التي تقام ق السادسية والنصف مسأء الشأقد الدكشور محمود الجادر في مقر الإشهاد العام للادباء

الفنان التشكيلي توم فيليبس في بغداد

🗷 تحتضن قاعة بغداد هذه الفترة معرضا فنيا للغنان توم فيليبس للكرافيك .

والفئان فيليبس درس الادب في جامعة اوكسفورد بعدها درس الرسم في مدرسة كامبرويل للفنون في للدن مع الاستندة فرانك اويرباخ وتشارلس هارود ويوان اوغلو ، تنكل بعدها ألى المن الاوربيـة وثال منمـة السفر الى فرنسا علم ١٩٥٥ . قنام بتدريس اللفة الانكليزية والموسيقي في المدارس البريطانية بالاضافة

الى التاليف خلال السنوات ٧١ ـ ٧١ زار عدة مدن

افريقية وتم تقديم الاوبرا ( ايرما ) عام ١٩٧٣ لاول

TOM PRILLIPS



مرة ﴿ جامعة نيوكاستيل The second secon

شارك في احياء عدة معارض فنية في بريطانيا وفي الخارج ، ويمكن مشاهدة اعماله الفنية في مجموعات قنية في بريطانيا وخارجها

اهتم فيليبس مئلا صغره بأن الكرافيك وطرق استعمقه لاضفاء المعالم الفنية او استكشافها وقند تركزت اهم اعمىقه الغنية الاوليسة حول استنسماخ الرواشع الفنية ومند ذلك الحين بسرر تركيس على استغلال الموارد الفنية بطرق جديدة كما ف كتاب ( همافيت ) . وحديثا اللهرن توم فيليبس إهتمامه التزايد ليس فقط باللغة بل باساليب الطب مقتطليا والحفر التي تبلورت نتائجه باعمىقه الرائعة مشل

( القطع الراسية ) و( الشي ال الاستوديو )

يعتبس شوم فيليبس من اشهى الفنسانسين الذين استهروا مع حركة ( البوب ) في السنينات فهو ليس برسلم غحسب بل عؤلف وشاعر قلم بتاليف المقطوعات الموسيقية للاضلام والسارح والبسراميج الاداعية بالإضافة الرحفانت الاوبرا والبغيه .



🗷 أستعراض يوب هوب الجديد **■ ق انتظار الأبوة** # المؤاجهة في الجزء الثاني

> ي يـــُــرقب شجم الروك المنفشي (سروس معرنغمتين) متلهقا في انتظار أن يمسح ايا عما قريب ، بعد ان أرتبط بعبلاقة حُبُتُتُ باللقنية (باتي سكيالة) خلال جولته الغثائية

و بعد النجاح الكبر الذي حقة في لم (تبنجا) المراكم على لابد عن تصوير فيلم احْد مع نفس الفريق الفني . لينه بينا العمل من الجره الثاني للغيام من احراج سُلم فرستت عاد

ويطولة مليكل دوديكوف وستيف جيمس . ويقام وتناخا؟) مغامرة جديدة لابطاله في حربيرة سان توماس في الكارثيين



ريدا النَّجْعُ الكوميدي - السَّطَوْرة - بوب عوب تعيم لغن الكارة المحودة بمسعة جرناسح بالغراض فليه منواته (منطاة اخيط عوب) وتشاركه النجنة إبرقك تتنافئ والمللة أمورغان فيزحفينه التحقيد العربندي الوني رانيل ف تكليم الترشقيج المقتدراقي الأي ينظرق ال وأحبار موليجون وأتعكم فيكلب كوميدي سلفر